

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Аннотация к дипломной работе

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РУССКОГО
СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В РАССКАЗАХ В.ШУКШИНА**

Лю Цзяньпэн

Руководитель: Овчинникова Алла Николаевна

2016

РЕФЕРАТ

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛЕКСИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, СТИЛИСТИКА, ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ РЕСУРС РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Общий объём дипломной работы составляет 53 страницы. Работа состоит из реферата, введения, двух глав основной части, заключения, библиографического списка (включает 38 наименований).

Объект исследования: экспрессивная лексика в рассказах В. Шукшина.

Предмет исследования: способы словообразования экспрессивной лексики в рассказах В. Шукшина.

Цель исследования: систематизация традиционных представлений о способах русского словообразования, изучение понятия «экспрессивная лексика» и «экспрессивное словообразование», а также определение способов словообразования экспрессивной лексики в рассказах В. М. Шукшина.

Задачи исследования: определение лингвистической природы понятия «словообразование» и его основных особенностей, выявление основных способов русского словообразования, определение понятия экспрессивно-окрашенной лексики в русском языке, описание основных способов экспрессивного словообразования, а также разработка классификации способов экспрессивного словообразования на примере рассказов В.М. Шукшина.

Методы исследования: описательный метод с использованием методики сравнительного анализа, приёмы наблюдения и классификации.

Теоретическая и практическая значимость полученных результатов связана с расширением предметной области экспрессивного словообразования как раздела практической стилистики. Экспрессивная лексика и способы её образования представляют собой очень сложный объект для изучения в практике преподавания русского языка как иностранного.

ABSTRACT

RUSSIAN LANGUAGE, VOCABULARY, EXPRESSIVE VOCABULARY, WORD-FORMATION, STYLISTIC, THE STYLISTIC RESOURCES OF THE RUSSIAN WORD-FORMATION

The total volume of the graduate project contains 53 pages. The work consists of an abstract, an introduction, two chapters of the main part, conclusion, bibliography (it includes 38 references).

Object of research is the expressive vocabulary of Shukshin's stories.

The subject of the research is the methods of formation of the expressive vocabulary in Shukshin's stories.

The aim of our research is to determine the systematization of traditional presentation of the word-formation in the Russian language, the analysis of the definition «the expressive vocabulary» and «the expressive word-formation», and also the determination of the methods of the expressive vocabulary word-formation in Shukshin's stories.

The task of research: to set the main point of the “word-formation” definition and its basic features, to identify the basic methods of the word-formation in the Russian language, to determine the definition of the expressive vocabulary in the Russian language, to describe the basic methods of the expressive vocabulary's word formation, and also to develop the classification of the expressive vocabulary's word formation methods in Shukshin's stories;

The methods of research: the descriptive method, the method of the comparative analysis, the observation method, the method of the classification.

Theoretical and practical significance of research is associated with the expansion of the subject area expressive word formation as a section of practical stylistics: the expressive vocabulary and ways of its formation is a very complex subject for study in the practice of teaching Russian as a foreign language.