

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра зарубежной журналистики и литературы**

Чжан Сьи

**Идейно-творческая концепция газеты ЦК КПК  
«Жэньминь Жибао»**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель –  
кандидат исторических наук  
доцент Кононова Е.И.

Минск, 2016

## **ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ И ТЕРМИНОВ**

ВТО – Всемирная торговая организация

КНР – Китайская Народная Республика

КПК – Коммунистическая Партия Китая

ООО – Общество с ограниченной ответственностью

СМИ – Средства массовой информации

СМК – Средства массовой коммуникации

ЦК КПК – Центральный Комитет Коммунистической Партии Китая

## **РЕФЕРАТ**

Дипломная работа – 64 стр., количество использованных источников – 42.

Ключевые слова: «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО», КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ, ГАЗЕТА, ИДЕОЛОГИЯ, ИДЕЙНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Цель работы заключается в выявлении основных особенностей идейно-творческой концепции газеты ЦК КПК «Жэньминь Жибао».

Объектом исследования является газета «Жэньминь Жибао». Предметом – идейно-творческая концепция газеты «Жэньминь Жибао».

В работе показано создание газетной индустрии Китая; исследовано функционирование газетных корпораций Китая на современном этапе; изучена история развития газеты «Жэньминь Жибао»; охарактеризованы идеологические аспекты деятельности газетной группы «Жэньминь Жибао».

Методологической базой послужили принципы теории журналистики. Использовались методы: описательно-аналитический, систематизации и классификации материала, элементы метода компонентного и лингвостилистического анализа.

В результате написания дипломной работы были выявлены наиболее характерные особенности идейно-творческой концепции газеты «Жэньминь Жибао». Собранные, обобщенные и систематизированные в ходе исследования материалы позволяют говорить о высоком уровне идейного руководства и деятельности издания, основанного на традиционных и исторических ценностях, а также выявить направления и перспективы в развитии газеты.

## **РЕФЕРАТ**

Дыпломная работа - 64 стар., колькасць выкарыстаных крыніц - 42.

Ключавыя словы: «ЖЭНЬМІНЬ ЖЫБАО», КАМУНІСТЫЧНАЙ ПАРТЫІ, ГАЗЕТА, ІДЭАЛОГІЯ, ІДЭЙНА-ТВОРЧАЯ КАНЦЭПЦЫЯ

Мэта работы заключаецца ў выяўленні асноўных асаблівасцяў ідэйна-творчай канцэпцыі газеты ЦК КПК «Жэньмінь Жыбао».

Аб'ектам даследавання з'яўляецца газета «Жэньмінь Жыбао». Прадметам - ідэйна-творчая канцэпцыя газеты «Жэньмінь Жыбао».

У рабоце паказана стварэнне газетнай індустрыі Кітая; даследавана функцыянаванне газетных карпарацый Кітая на сучасным этапе; вывучана гісторыя развіцця газеты «Жэньмінь Жыбао»; ахарактарызаваны ідэалагічныя аспекты дзейнасці газетнай групы «Жэньмінь Жыбао».

Метадалагічнай базай паслужылі прынцыпы тэорыі журналістыкі. Выкарыстоўваліся метады: апісальна-аналітычны, сістэматызацыі і класіфікацыі матэрыялу, элементы метаду кампанентнага і лінгва-стылестычнага аналізу.

У выніку напісання дыпломнай працы былі выяўлены найбольш характэрныя асаблівасці ідэйна-творчай канцэпцыі газеты «Жэньмінь Жыбао». Сабраныя, абагульненыя і сістэматызаваныя ў ходзе даследавання матэрыялы дазваляюць казаць пра высокі ўзровень ідэйнага кіраўніцтва і дзейнасці выдання, заснаванага на традыцыйных і гістарычных каштоўнасцях, а таксама выявіць напрамкі і перспектывы ў развіцці газеты.

## **ABSTRACT**

Thesis – p. 64, the number of sources used – 42.

Keywords: "PEOPLE's DAILY", the COMMUNIST PARTY NEWSPAPER, the IDEOLOGY, idea and CREATIVE CONCEPT

The aim of the work is to identify the main features of the ideological and creative concept of the newspaper of the CPC Central Committee, "people's Daily".

The object of the research is the newspaper "Renmin Zhibao". Items - the ideological and the creative concept of the newspaper "Renmin Zhibao".

The paper shows the creation of the newspaper industry of China; researched the functioning of the newspaper corporations in China at the present stage; studied the history of the development of the newspaper "Renmin Zhibao"; described the ideological aspects of the groups activities newspaper "Renmin Zhibao".

The methodological basis was the theory principles of journalism. Material and methods: descriptive-analytical, organization and classification of material, component and elements of the method of linguostylistic analysis.

As a result of writing the thesis identified the most characteristic features of ideological and creative concept of the newspaper "Renmin Zhibao". Collected, summarized and systematized the study materials suggest a high level of ideological guidance and publication activities, based on traditional and historical values, as well as identify trends and prospects in the development of the newspaper