

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра зарубежной журналистики и литературы**

Ло Янь

**ЖАНР ИНТЕРВЬЮ В ГАЗЕТЕ ЦК КПК
«ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Н. Л. Сержант

Минск, 2016

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ И ТЕРМИНОВ

«Жэньминь Жибао» - буквально: «Народная ежедневная газета». Китайская ежедневная газета, выходящая на китайском, русском, английском, японском, французском, испанском, арабском, монгольском, тибетском, уйгурском, казахском, корейском, носу и чуванском языках; официальное печатное издание ЦК КПК.

СМИ - Средства массовой информации, система органов публичной передачи с помощью технических средств.

ЦК КПК - Центральный Комитет Коммунистической партии Китая. Высший руководящий орган Коммунистической партии Китая, формируемый Всекитайским съездом Коммунистической партии Китая.

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 53 страницы.

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО», СМИ, ИНФОРМАЦИЯ, КИТАЙ, ГАЗЕТА, ЦК КПК, ЖУРНАЛИСТИКА, ПЕЧАТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, МЕДИА.

Цель исследования:

выявить специфику жанра интервью в газете «Жэньминь Жибао» и обосновать его идейно-тематические доминанты.

Объект исследования:

материалы интервью в газете «Жэньминь Жибао» за 2015-2016 гг.

Методы исследования:

описательный, аналитический, системно-типологический.

Результаты исследования:

в результате проведенного исследования в работе определены жанровые особенности интервью, дана характеристика основным видовым признакам жанра; представлена жанровая классификация интервью по характеру материала: аналитическое, информационное, портретное (глава 1). В главе 2 изучена система СМИ Китая (коммерческих и государственных), определено место газеты «ЖЖ» как главного органа печати ЦК КПК, её идейно-творческая концепция, значение и роль на современном этапе. В главе 3 на материале интервью за 2015-2016 год выявлена жанровая спецификация интервью в газете «ЖЖ» и определены идейно-тематические доминанты. Работа выполнена самостоятельно, все что использованные теоретические источники и иные материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

SUMMARY

The volume of the diploma work is 53 pages

Tags: INTERVIEW, "PEOPLE'S DAILY", SOCIAL MEDIA, INFORMATION, CHINA, NEWSPAPER, THE CPC CENTRAL COMMITTEE, JOURNALISM, PRINT JOURNALISM, MEDIA.

Purpose of the study: to reveal the specifics of the genre of the interview in the newspaper "People's Daily" and substantiate its ideologically dominant theme.

Object of study: Materials of the interview in the newspaper "People's Daily" for 2015-2016.

Methods of research: descriptive, analytical, systematic and typological.

Results of research:

The study identified the genre features of interview; the characteristic of the main species features of the genre; represented the genre classification of the interview by the nature of the material: analytical, informational, portrait (Chapter 1). Chapter 2 examined the system of China's social media (commercial and public), defined the place of the newspaper "Learn" as the main body of the printing CPC Central Committee, its ideological and artistic concept, importance and role at the present stage. Chapter 3 revealed genre specification of interview in "Learn" newspaper and identified ideologically dominant theme on the material of the interview for 2015-2016. Conclusion formulates findings.

The diploma work is done on their own, all used theoretical sources and other materials are accompanied by references to their authors.

摘要

论文的数量 - 53 页。

该研究的目的：揭示在报纸“人民日报”的采访时体裁的细节，并证实其意识形态占主导地位的主题。

研究对象：在报纸“人民日报”的采访时对 2015-2016 的材料。

研究方法：描述性，分析性，系统性和类型学。

研究成果：

这项研究确定了访谈的风格特征；体裁的主要品种特征特性；代表由材料的性质采访的流派分类：分析，信息，人像（第 1 章）。第 2 章研究中国的社会化媒体体系（商业和公共），明确了报纸“学习”作为打印中共中央政治局委员，其思想和艺术理念，在现阶段的重要性的作用的主体的地方。第 3 章接受采访时透露的流派说明书中的“学习”的报纸，并确定了意识形态占主导地位的主题在采访的材料 2015 - 2016 年。结论制定的调查结果。

文凭的工作是靠自己完成的，全部采用理论来源和其他材料都伴随着他们的作者引用。