

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Аннотация к дипломной работе

**КУЛЬТУРНЫЕ СИМВОЛЫ В ЛИНГВИСТИКЕ
ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ ВИКТОРА ЦОЯ**

Ли Синьяо

Руководитель: Овчинникова Алла Николаевна

2016

РЕФЕРАТ

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ,
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ, КУЛЬТУРНАЯ КАРТИНА МИРА,
КУЛЬТУРНЫЙ СИМВОЛ, ПЕСЕННО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС,
ВИКТОР ЦОЙ.

Объём дипломной работы составляет 55 страниц. Работа состоит из реферата, введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников (включает 43 наименования).

Объект исследования – культурные символы в песенно-поэтическом дискурсе Виктора Цоя.

Предмет исследования – семантика культурных символов в текстах песен Виктора Цоя в сопоставлении с фактическим материалом словарей символов.

Материал исследования – тексты песен В. Цоя; толковый словарь С.И. Ожегова, словари и энциклопедии символов.

Цель работы – проведение лингвостатистического анализа поэтических текстов Виктора Цоя и выявление продуктивных лексем, выражающих семантику универсальных представлений человека о реалиях окружающего мира.

Задачи работы: 1) рассмотреть основные определения символов в аспекте проблемного поля лингвокультурологии; 2) изучить песенный дискурс Виктора Цоя и выявить лексемы, развивающие семантику культурных символов русского языка; 3) представить системное лексикографическое описание культурных символов, наиболее частотных для поэтического творчества Виктора Цоя, и определить способы из смысловой адаптации в языковой и культурной картине мира. 4) Выявить универсальный национально-культурный компонент в развитии лингвистической семантики культурных символов.

Методы исследования – описательный метод; лексикографический анализа семантики культурных символов; приёмы статистического анализа и классификация фактического корпуса единиц исследования.

Значимость исследования заключается в актуальности изучения универсалий культуры, которые могут быть полезны специалистам в области межкультурной коммуникации, лингвострановедения и преподавания иностранных языков для более глубокого понимания особенностей национального менталитета.

ABSTRACT

RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE, LINGUOCULTURAL STUDIES, CULTURAL WORLD VIEW, CULTURAL SYMBOL, SONG-POETIC DISCOURSE, VIKTOR TSOI.

The graduate project contains 55 pages. The work consists of an abstract, introduction, two chapters of the main part, conclusion, the list of sources used (it includes 43 references).

Object of research is the cultural symbols in the song-poetic discourse of Viktor Tsoi.

Subject of research is semantics of the cultural symbols in Victor Tsoi's lyrics versus the factual material of the symbol dictionaries.

Material of research is V. Tsoi's lyrics; S.I. Ozhegov's explanatory dictionary, dictionaries and encyclopedias of symbols.

Aim of diploma thesis is to carry out the statistic-linguistic analysis of Viktor Tsoi's lyrics and to reveal the productive lexical items expressing semantics of the human universal representation about the world realias.

Tasks of diploma thesis is 1) to consider the main symbol determinations in the aspect of the problem field of linguocultural studies; 2) to study Viktor Tsoi song discourse and to reveal the lexical items developing the semantics of the cultural symbols of the Russian language; 3) To give a system lexicographical description of cultural symbols, the most frequency for Viktor Tsoi poetry writing and to define methods of their semantic adaptation in the linguistic and cultural world view; 4) to reveal the universal national and cultural component in the development of the linguistic semantics of cultural symbols; 5) to generalize the research results in the glossary of the cultural symbols.

Methods of research: descriptive method, lexicographic analysis of cultural symbol semantics; method of statistical analysis and classification of the factual corpus of research items.

Relevance of research is in study topicality of cultural universals which can be useful for the specialists in the field of intercultural communication, linguistic and cultural studies and teaching foreign languages for better understanding of national mentality peculiarities.