

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра теории литературы

Аннотация к дипломной работе

«Гісторыя збірання і вывучэння казачнага эпасу Гродзеншчыны»

Перьянович Анастасия Владимировна,

руководитель Приемко Ольга Викторовна

2016

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ект работы: работа складаецца з уводзін, двух глаў, заключэння, чатырох дадаткаў і спісу выкарыстанай літаратуры.

Аб'ём - 47с., спіс выкарыстанай літаратуры -25 крыніц.

Ключавыя словы: фальклор, вусная народная творчасць, казка, сацыяльна-бытавая казка, чарадзейная казка.

Аб'ект даследавання: казачны эпас Гродзеншчыны.

Прадмет даследавання: чарадзейныя і сацыяльна-бытавыя казкі Гродзеншчыны.

Мэта дыпломнай работы: прааналізаваць гісторыю збірання і вывучэння казачнага эпасу Гродзеншчыны.

Актуальнасць: Сучасная фалькларыстыка ўсё больш цікавіцца непаўторнымі рысамі традыцыйнай мясцовай культуры, скіроўваючы ўвагу на варыянтныя формы выражэння рэгіянальнага і агульнанацыянальнага.

Метады даследавання: кампаратыўны і культурна-гістарычны.

Атрыманыя вынікі: Упершыню ў навуковы ўжытак уводзяцца фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы, запісаныя аўтарам на Гродзеншчыне.

Прымяненне вынікаў даследавання: Вынікі даследавання можна выкарыстоўваць пры выкладанні беларускай літаратуры ў сярэдняй школе, у пазакласным чытанні – да гэтага і зводзіцца яе практычнае значэнне.

РЕФЕРАТ

Структура и объект работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, четырех приложений и списка использованной литературы.

Объем - 47с., список использованной литературы -25 источников.

Ключевые слова: фольклор, устное народное творчество, сказка, социально-бытовая сказка, волшебная сказка.

Объект исследования: сказочный эпос Гродненщины.

Предмет исследования: волшебные и социально-бытовые сказки Гродненщины.

Цель дипломной работы: проанализировать историю собирания и изучения сказочного эпоса Гродненщины.

Актуальность: Современная фольклористика все больше интересуется неповторимыми чертами традиционной местной культуры, направляя внимание на варианты формы выражения регионального и общенационального.

Методы исследования: компаративный и культурно-исторический.

Полученные результаты: Впервые в научный обиход вводятся фольклорно-этнографические материалы, записанные автором на Гродненщине.

Применение результатов исследования: Результаты исследования можно использовать при преподавании литературы в средней школе, во внеклассном чтении — к этому и сводится её практическое значение.

SUMMARY

The structure and object of the work: the work consists of an introduction, two chapters, conclusions, four appendixes and bibliography.

Volume - 47p, a list of references -25 sources.

Key words: folklore, fairy tale, social and domestic tale, a fairy tale.

Object of study: the fabulous epic of Grodno region.

Subject of study: magic and social tales of Grodno region.

The aim of the thesis: to analyze the history of collecting and studying the fabulous epic of Grodno region.

Actuality: Contemporary folklore is now more interested in unique features of traditional local culture, directing attention to variant forms of expression, regional and national.

Research methods: comparative and cultural-historical.

Received result: for the first time in scientific practice folklore and ethnographic materials, written by the author in Grodno region are introduced.

The application of research results: research results can be used when teaching literature in secondary school, extracurricular reading – this is its practical value.