

РЕФЕРАТ КОЛОДНИК ВИКТОРИИ ОЛЕГОВНЫ

Тема дипломной работы: "Эпистолярное наследие Н.Н.Улащика как источник по истории белорусской археографии, как объект публикации".

Дипломная работа: 57 страниц, 63 источника.

Ключевые слова: эпистолярное наследие, переписка, письмо, публикация, история, археография, автор, адресат.

Эпистолярное наследие - освещает историческую действительность, определенную общественную среду, в которой жил и работал автор писем, интересы, эмоции, личные убеждения и взгляды отдельных персоналий. Эпистолярный дает возможность изучать как повседневность определенной эпохи в целом, так и конкретную личность в частности.

Объектом исследования дипломной работы является переписка Н.Н.Улащика, отражающая вопросы публикации исторических документов, в целом историю белорусской археографии.

Предметом исследования является история формирования переписки Н.Н.Улащика, её источниковедческий потенциал.

Целью дипломной работы является целостное, систематическое исследование эпистолярного наследия Н.Н.Улащика, изучение содержательной стороны его писем.

Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

В первой главе "Источники, историография и методы исследования" описана литература, источники, которые использовались при написании данной работы, определены методологические принципы и специально-исторические методы, историография.

Во второй "Жизненный путь и творческое наследие Николая Николаевича Улащика" - раскрыты его биографические данные.

В третьей главе "Переписка Н.Н.Улащика как исторический источник" - дается характеристика, важнейшего источника, который представляет большой и разносторонний материал для изучения личности и деятельности историка.

В четвертой главе "Эпистолярное наследие Н.Н. Улащика как объект публикации" рассмотрены нормативно-законодательные акты Республики Беларусь, регулирующие тайну личной переписки, а также раскрывается роль архивиста в селекции и обнаружении данного рода документов.

РЭФЕРАТ КАЛОДНІК ВІКТОРЫІ АЛЕГАЎНЫ

Тэма дыпломнай работы: “Эпістальная спадчына М.М.Улашчыка як крыніца па гісторыі беларускай археаграфіі, як аб’ект публікацыі”.

Дыпломная праца: 57 старонак, 63 крыніцы.

Ключавыя словы: эпістальная спадчына, перапіска, ліст, публікацыя, гісторыя, археаграфія, аўтар, адрэсат.

Эпістальная спадчына - асвятляе гістарычную рэчаіснасць, пэўную грамадскую сераду, у якой жыў і працаваў аўтар лістоў, інтарэсы, эмоцыі, асабістыя перакананні і погляды асобных персаналій. Эпістальны дае магчымасць вывучаць як штодзённасць пэўнай эпохі ў цэлым, так і канкрэтную асобу у прыватнасці.

Аб’ектам даследавання дыпломнай працы з’яўляецца перапіска М.М.Улашчыка, якая адлюстроўвае пытанні публікацыі гістарычных дакументаў, у цэлым гісторыю беларускай археаграфіі.

Прадметам даследавання з’яўляецца гісторыя фарміравання перапіскі М.М.Улашчыка, яе крыніцазнаўчы патэнцыял.

Мэтай дыпломнай працы з’яўляецца цэласнае, сістэматычнае даследаванне эпістальнай спадчыны М.М.Улашчыка, вывучэнне змястоўнага боку ягоных лістоў.

Дыпломная праца складаецца з уводзін, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры.

У першай главе “Крыніцы, гісторыяграфія і метады даследавання» апісана літаратура, крыніцы, якія выкарыстоўваліся пры напісанні дадзенай працы, вызначаны метадалагічныя прынцыпы і спецыяльна-гістарычныя метады, гісторыяграфія.

У другой главе «Жыццёвы шлях і творчая спадчына Мікалая Мікалаевіча Улашчыка» - раскрыты яго біяграфічныя дадзеныя.

У трэцяй главе «Перапіска М.М.Улашчыка як гістарычная крыніца» - даецца характарыстыка, найважнейшай крыніцы, якая ўяўляе вялікі і рознабаковы матэрыял для вывучэння асобы і дзейнасці гісторыка.

У чацвёртай главе «Эпістальная спадчына М.М. Улашчыка як аб’ект публікацыі» разгледжаны нарматыўна-заканадаўчыя акты Рэспублікі Беларусь, якія рэгулююць таямніцу асабістай перапіскі, а таксама раскрываецца роля архівіста ў селекцыі і апублікаванні дадзенага роду дакументаў.

THESIS PAPER
KALODNIK VICTORIA O.

Thesis: "Epistolary heritage as a N.N.Ulaschika source for the history of the Belarusian archeography as the publication object. "

Thesis: 57 pages, 63 source.

Key words: epistolary heritage, correspondence, writing, publishing, history, Archeology, author, addressee.

Epistolary heritage - illuminates the historical reality, a certain social environment in which he lived and worked as a writer of letters, interests, emotions, personal beliefs and attitudes of individual personalities. Epistolary gives you the opportunity to explore how everyday life of a certain epoch as a whole, and the particular person in particular.

The object of the research thesis is correspondence N.N.Ulaschika, reflecting issues of publication of historical documents, the whole history of the Belarusian Archeology.

The subject of research is the history of the formation of N.N.Ulaschika correspondence, source study its potential.

The aim of the thesis is a holistic, systematic study of the epistolary heritage N.N.Ulaschika, learning content aspect of his letters.

Thesis consists of an introduction, four chapters, conclusions, list of sources used and literature.

In the first chapter, "The sources, historiography and methods" described in literature sources that were used in the writing of this work, defined methodological principles and specially-historical methods, historiography.

In the second "Life and creative heritage of Nicholas Ulashchik" - revealed his biographical data.

In the third chapter of the "Correspondence N.N.Ulaschika as a historical source" - describes the important source, which is a large and versatile material for the study of personality and activity of the historian.

In the fourth chapter, "Epistolary heritage NN Ulashchik a publication object" considered normative legislative acts of the Republic of Belarus regulating the confidentiality of private correspondence and explores the role of the archivist in breeding and promulgation of this kind of documents.