

РЕФЕРАТ

Ткачёвой Ксении Николаевны

Тема: Формирование виртуальной экспозиции документов (на примере Исторической мастерской имени Леонида Левина).

Ключевые слова: цифровые копии, виртуальная экспозиция документов, Интернет-проекты, архивные сайты, Историческая мастерская им. Л. Левина.

Актуальность исследования связана с возможностью обеспечения быстрого и многопользовательского доступа к цифровой копии документа посредством сети Интернет, материальной прибыли архивов по средствам организации доступа к документам, сохранностью оригиналов архивных документов.

Перспективным направлением деятельности по доступу к цифровым копиям архивных документов являются Интернет-выставки. Практический опыт по их реализации представлен в публикациях различных Интернет-проектов зарубежных и белорусских архивов.

Цель дипломной работы – создать и апробировать виртуальную выставку документов Исторической мастерской имени Леонида Левина. **Объект работы** – презентация архивных материалов посредством информационных технологий, **предмет** – формирование виртуальной выставки документов Исторической мастерской имени Леонида Левина для использования в педагогической практике. **Методологической основой** дипломной работы стали принципы объективности, историзма и системности.

Основные положения, выносимые на защиту.

На сегодняшний день уже собралось несколько десятков белорусских проектов виртуального экспонирования архивных документов. Однако темпы такой работы явно не достаточны.

Использование виртуальных выставок документов в педагогической практике. Концепция электронного образовательного ресурса (ЭОР) «Историческая мастерская имени Леонида Левина» связана с активным внедрением информационных технологий в преподавание гуманитарных дисциплин, в частности, в историю. Ресурс предназначен для учащихся общеобразовательных школ, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами истории Холокоста и Второй мировой войны. Целью ЭОР является углубить знания по истории Холокоста и Второй мировой войны.

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы – 56 страницы. Из них: список источников и литературы – 6 (59 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3.

РЭФЕРАТ

Ткачовай Ксеніі Мікалаеўны

Тэма: Фармаванне віртуальнай экспазіцыі дакументаў (на прыкладзе Гістарычнай майстэрні імя Леаніда Левіна).

Ключавыя словы: лічбавыя копіі, віртуальная экспазіцыя дакументаў, Інтэрнэт-праекты, архіўныя сайты, Гістарычная майстэрня ім. Л. Левіна.

Аktуальнасць. даследавання звязана з магчымасцю забеспячэння хуткага і шматкарыстальніцкага доступу да лічбавай копіі дакумента пасродкам сеткі Інтэрнэт, матэрыяльнага прыбытку архіваў па сродках арганізацыі доступу да дакументаў, захаванасцю арыгіналаў архіўных дакументаў.

Перспектыўным кірункам дзейнасці па доступе да лічбавых копіяў архіўных дакументаў з'яўляюцца Інтэрнэт-выставы. Практычны досвед па іх рэалізацыі прадстаўлены ў публікацыях розных Інтэрнэт-праектаў замежных і беларускіх архіваў.

Мэта дыпломнай працы – стварыць і апрабаваць віртуальную выставу дакументаў Гістарычнай майстэрні імя Леаніда Левіна. **Аб'ект працы** – прэзентацыя архіўных матэрыялаў пасродкам інфармацыйных тэхналогій, **прадмет** – фармаванне віртуальнай выставы дакументаў Гістарычнай майстэрні імя Леаніда Левіна для выкарыстання ў педагагічнай практыцы. **Метадалагічнай асновай** дыпломнай працы сталі прынцыпы аб'ектыўнасці, гістарызму і сістэмнасці.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону.

На сённяшні дзень ужо сабралася некалькі дзясяткаў беларускіх праектаў віртуальнага экспанавання архіўных дакументаў. Аднак тэмпы такой працы відавочна не дастатковыя.

Выкарыстанне віртуальных выстаў дакументаў у педагагічнай практыцы. Канцэпцыя электроннага адукацыйнага рэсурсу (ЭАР) «Гістарычная майстэрня імя Леаніда Левіна» злучана з актыўным укараненнем інфармацыйных тэхналогій у выкладанне гуманітарных дысцыплін, у прыватнасці, у гісторыю. Рэсурс прызначаны для навучэнцаў агульнаадукацыйных школ, студэнтаў, а таксама ўсіх, хто цікавіцца пытаннямі гісторыі Халакоста і Другой сусветнай вайны. Мэтай ЭАР з'яўляецца паглыбіць веды па гісторыі Халакоста і Другой сусветнай вайны.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём працы – 56 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры – 6 (59 найменняў), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах – 3.

Essay

Tkacheva Kseniya Nikolayevna

Subject: Formation of a virtual exhibition of documents (for example, the History workshop named Leonid Levin).

Key words: digital copies, a virtual exhibition of documents, Internet projects, archive sites, History workshop them. L. Levin.

Relevance of the research associated with the ability to ensure the rapid and multi-user access to a digital copy of the document over the Internet, archive material gains by means of providing access to documents, preservation of original archive documents.

A promising area of activity for access to digital copies of archive documents are online exhibition. Practical experience on their implementation is presented in publications of various foreign and Belarusian archives of Internet projects.

The aim of the thesis - to create and test virtual exhibition documents the History Workshop named Leonid Levin. **The object** of the work – presentation of archival materials by information technology, **the subject matter** – the formation of a virtual exhibition of documents History workshop named Leonid Levin for use in teaching practice. **The methodological basis** of the thesis became the principles of objectivity, historicism and systematic.

The main provisions for the defense.

Today already gathered several dozens of Belarusian projects a virtual exposure of archival documents. However, the pace of such work is clearly not sufficient.

The use of virtual exhibitions of documents in the teaching practice. The concept of electronic educational resources (ESM) «History Workshop named Leonid Levin» is related to the active introduction of information technology in the teaching of the humanities, particularly history. The resource is designed for students of secondary schools, students, and all who are interested in the history of the Holocaust and World War II. The purpose of the ESM is to deepen the knowledge of the history of the Holocaust and World War II.

The structure and scope of the thesis. Thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of used sources and literature. The total amount of work – 56 pages. Among them: a list of sources and literature – 6 (59 items), abstract in Russian, Belarusian and English – 3.