

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Палько Александра Олеговна

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА АВТОРСКОГО ПРАВА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ

Дипломная работа состоит из 71 страницы, включает в себя 74 наименования в списке источников и литературы.

ИНСТИТУТ АВТОРСКОГО ПРАВА, ОБЪЕКТЫ И СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА, СОДЕРЖАНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ, РАЗВИТИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД, ИНСТИТУТ АВТОРСКОГО ПРАВА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД, АВТОРСКОЕ ПРАВО В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ, ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АВТОРСКИХ ПРАВ.

Объект исследования - институт авторского права.

Предмет исследования - история развития института авторского права на территории Беларуси.

Цель данной дипломной работы - выявление основных тенденций в истории развития института авторского права на территории Беларуси.

Методологическую составляющую представленной работы составляют общенаучные методы исследования, такие как анализ и синтез, специально-юридические методы, в частности сравнительно-правовой метод и метод юридического толкования.

В дипломной работе приведена характеристика историографии по данной тематике, установлены основные закономерности формирования института авторского права в дореволюционный период, определены основные направления в развитии института авторского права в советский период и обозначены тенденции становления института авторского права в Республике Беларусь.

Научная новизна заключается в том, что данная работа является комплексным исследованием истории развития института авторского права на территории Беларуси и рассматривает основные тенденции этого развития.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Палько Аляксандра Алегаўна

ГІСТОРЫЯ РАЗВІЦЦЯ ІНСТЫТУТА АЎТАРСКАГА ПРАВА НА ТЭРЫТОРЫІ БЕЛАРУСІ

Дыпломная праца складаецца з 71 старнкі, уключае ў сябе 74 найменняў ў спісе крыніц і літаратуры.

ІНСТЫТУТ АЎТАРСКАГА ПРАВА, АБ'ЕКТЫ І СУБ'ЕКТЫ АЎТАРСКАГА ПРАВА, ЗМЕСТ АЎТАРСКІХ ПРАВОЎ, РАЗВІЦЦЁ АЎТАРСКАГА ПРАВА Ў ДАРЭВАЛЮЦЫЙНЫ ПЕРЫЯД, ІНСТЫТУТ АЎТАРСКАГА ПРАВА Ў САВЕЦКІ ПЕРЫЯД, АЎТАРСКАЕ ПРАВА У РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ, ЗАКАНАДАЎСТВА Ў ГАЛІНЕ АЎТАРСКІХ ПРАВОЎ.

Аб'ект даследавання - інстытут аўтарскага права.

Прадмет даследавання - гісторыя развіцця інстытута аўтарскага права на тэрыторыі Беларусі.

Мэта дадзенай дыпломнай працы – выяўленне асноўных тэндэнцый у гісторыі развіцця інстытута аўтарскага права на тэрыторыі Беларусі.

Метадалагічную аснову дадзенага даследавання складаюць агульнанавуковыя метады даследавання, такія як аналіз і сінтэз, спецыяльна - юрыдычныя метады, у прыватнасці параўнальна- прававой метады і метады юрыдычнага тлумачэння.

У дыпломнай працы прыведзена характарыстыка гістарыяграфіі па дадзенай тэматыцы, устаноўлены асноўныя заканамернасці фарміравання інстытута аўтарскага права ў дарэвалюцыйны перыяд, вызначаны асноўныя тэндэнцыі ў станаўленні інстытута аўтарскага права ў савецкі перыяд і пазначаны напрамкі развіцця інстытута аўтарскага права ў Рэспубліцы Беларусь.

Навуковая навізна заключаецца ў тым, што дадзеная праца з'яўляецца комплексным даследаваннем гісторыі развіцця інстытута аўтарскага права на тэрыторыі Беларусі і разглядае асноўныя тэндэнцыі гэтага развіцця.

GRADUATION WORK SUMMARY

Alexandra O. Palko

THE HISTORY OF DEVELOPMENT OF THE COPYRIGHT INSTITUTE IN THE TERRITORY OF THE BELARUS

Graduation work consists of 71 pages, includes 74 names in the list of sources and literature.

INSTITUTE OF COPYRIGHT, OBJECTS AND SUBJECTS OF COPYRIGHT, CONTENTS OF COPYRIGHT, DEVELOPMENT OF COPYRIGHT DURING THE PRE-REVOLUTIONARY PERIOD, INSTITUTE OF COPYRIGHT DURING THE SOVIET PERIOD, COPYRIGHT IN REPUBLIC OF BELARUS, THE LEGISLATION IN THE FIELD OF COPYRIGHT.

The object of study - copyright Institute.

Subject of research – the history of development of the copyright institute in the territory of the Belarus.

The aim of this research - identifying the main trends in the history of the of copyright institute in the territory of the Belarus.

The methodological component of the presented work up methods of general scientific methods of research, such as the analysis and synthesis, special - legal methods, in particular comparative - legal method and method of legal interpretation.

The research paper shows the characteristics of historiography on this subject, the basic regularities in the formatio of the copyright institute in the pre-revolutionary period, the basic trends in the development of the copyright institute in the Soviet period are identified and the direction of becoming of the institution of copyright in the Republic of Belarus are marked.

Scientific novelty lies in the fact that this work is a comprehensive study of history of development of institute of copyright of territory of Belarus and reviews the main trends of this development.