

## РЕФЕРАТ

**Линдерова Владислава Вячеславовича**

**Тема:** Фонодокументирование: нормативное правовое регулирование и область применения

**Ключевые слова:** фонодокументирование, кинофотофонодокументы, архив, Республика Беларусь, Российская Федерация, закон, звук.

**Актуальность:** на сегодняшний день фонодокументирование получило широкое распространение в практике делопроизводства, однако при этом остается значительное количество вопросов, требующих теоретического осмысления и способов практического использования. Несомненна также историческая ценность хранящихся в специализированных архивах звукозаписей. Немаловажным преимуществом использования фонодокументов в сравнении с возможностями восприятия сознанием печатного текста является их более углубленное понимание и оценка, что значительно повышает перспективы управленческих процессов. Потенциал использования фонодокументов в современном мире значительно расширился, что требует комплексного подхода к рассмотрению фонодокументирования.

**Цель работы:** определение функциональных возможностей, сфер применения и комплекса нормативных правовых актов, регулирующих фонодокументирование как один из способов документирования на фоне рассмотрения истории развития технологий и способов фиксации звука, как источника информации.

**Объект исследования** – фонодокументирование, как один из способов документирования, а **предмет** – процесс создания, хранения, правового регулирования фонодокументов и их функциональные возможности в управлении.

**Основные положения, выносимые на защиту.** Обусловленный научно–технической революцией прогресс и соответствующий ему гигантский рост объема документов, в том числе фонодокументов, ставит архивные учреждения перед проблемой сохранности документов, представляющих ценность для истории, науки и культуры. Вместе с тем обеспечение сохранности документов как одна из главных задач архивов не является самоцелью. Важно не только сохранить, но и должным образом организовать полноценное и эффективное использование фонодокументов для различных управленческих целей.

**Структура и объем дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы — 62 страницы. Из них: список источников и литературы — шесть страниц (62 наименования), реферат на русском, белорусском и английском языках — три страницы.

# РЭФЕРАТ

## Ліндзерава Уладзіслава Вячаслававіча

**Тэма:** Фонадакументаванне: нарматыўнае прававое рэгуляванне і вобласць прымянення

**Ключавыя словы:** Фонадакументаванне, кінафотафонадакументаў, архіў, Рэспубліка Беларусь, Расійская Федэрацыя, закон, гук.

**Актуальнасць:** на сённяшні дзень Фонадакументаванне атрымала шырокае распаўсюджванне ў практыцы справаводства, аднак пры гэтым застаецца значная колькасць пытанняў, якія патрабуюць тэрэтычнага асэнсавання і спосабаў практычнага выкарыстання. Несумнеўная таксама гістарычная каштоўнасць якія захоўваюцца ў спецыялізаваных архівах гуказапісаў. Немалаважнай перавагай выкарыстання фонадакументаў ў параўнанні з магчымасцямі ўспрымання свядомасцю друкаванага тэксту з'яўляецца іх больш паглыбленае разуменне і ацэнка, што значна павышае перспектывы кіраўнічых працэсаў. Патэнцыял выкарыстання фонадакументаў ў сучасным свеце значна пашырыўся, што патрабуе комплекснага падыходу да разгляду фонадакументавання.

**Мэта працы:** вызначэнне функцыянальных магчымасцяў, сфер прымянення і комплексу нарматыўных прававых актаў, якія рэгулююць Фонадакументаванне як адзін са спосабаў дакументавання на фоне разгляду гісторыі развіцця тэхналогій і спосабаў фіксацыі гуку, як крыніцы інфармацыі.

**Аб'ект даследавання** – Фонадакументаванне, як адзін са спосабаў дакументавання, а прадмет – працэс стварэння, захоўвання, прававога рэгулявання фонадакументаў і іх функцыянальныя магчымасці ў кіраванні.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону. Абумоўлены навукова-тэхнічнай рэвалюцыяй прагрэс і адпаведны яму гіганцкі рост аб'ёму дакументаў, у тым ліку фонадакументаў, ставіць архіўныя ўстановы перад праблемай захаванасці дакументаў, якія прадстаўляюць каштоўнасць для гісторыі, навукі і культуры. Разам з тым забеспячэнне захаванасці дакументаў як адна з галоўных задач архіваў не з'яўляецца самамэтай. Важна не толькі захаваць, але і належным чынам арганізаваць паўнаўартаснае і эфектыўнае выкарыстанне фонадакументаў для розных кіраўнічых мэтаў.

**Структура і аб'ём дыпломнай працы.** Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём працы – 62 старонкі. З іх: спіс крыніц і літаратуры – шэсць старонак (62 наймення), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах – тры старонкі.

**ABSTRACT TO GRADUATION WORK**

**By Vladislav V. Linderov**

**Subject:** Audio records management: legal regulation and application

**Keywords:** Audio records management, Audiovisual, archive, Belarus, the Russian Federation, the law, sound.

**Actuality:** today audio records management widespread practice in the office, but it remains a significant number of issues that require theoretical understanding and practical application of methods. Of course, the historical value stored in specialized archives of sound recordings. An important advantage of the use of sound recordings in comparison with the possibilities of perception of the consciousness of the printed text is their deeper understanding and appreciation, which greatly improves the prospects of administrative processes. The potential use of sound recordings in the modern world has expanded, requiring a comprehensive approach to audio records management consideration.

**Objective:** To determine the functionality of applications and a set of normative legal acts regulating audio records management as a way to document the background review the history of sound technologies and ways of fixing, as a source of information.

**The object of study** – audio records management, as a way of documenting and subject – the process of creating, storing, regulation and sound recordings of their functionality to manage.

**The main provisions for the defense.** Due to scientific progress and technological revolution and the corresponding growth of a giant volume of documents, including sound recordings, archival institutions raises the problem of safety of documents of value for the history, science and culture. However, the preservation of documents as one of the main tasks of the archives is not an end in itself. It is important not only to preserve but also to properly organize the full and effective use of sound recordings for various administrative purposes.

**The structure and scope of the thesis.** Thesis consists of an introduction, four chapters, conclusions, list of sources used and literature. The total amount of work – 62 pages. Among them: a list of sources and literature – six pages (62 titles), abstract in Russian, Belarusian and English – three pages.