

**Министерство образования Республики Беларусь**

**Белорусский государственный университет**

**Филологический факультет**

**Кафедра белорусской литературы и культуры**

**Аннотация дипломной работы**

**Ван Шэньшэнь**

**ПРОБЛЕМЫ ПОИСКА ВСЕМИРНОГО ЯЗЫКА**

Научный руководитель: кандидат филологических наук,  
доцент Наумович В.А.

Минск, 2016

# РЕФЕРАТ

## Ван Шэньшэнь

**Ключевые слова:** слово, имя и образ, термин, топонимы, люди, лексика, этимология, фонема, страны, вещи, всемирный язык, словарь, эсперанто.

**Объект исследования** – имя и образ в языке как основной фактор отражения действительности. Предпосылки возникновения всемирного языка. Первые попытки создания всемирного языка.

**Цель работы** – раскрыть неповторимость и образность русского языка как способ отражения явлений действительности и национальной культуры. Исследовать опыт создания всемирного языка.

**Задачи:**

- дать расширенное понимание о языковом богатстве народов мира;
- показать образность языков в сознании разных народов, населяющих землю;
- найти типологические связи в образном восприятии мира разных народов;
- исследовать попытки создания всемирного языка;
- исследовать появление всемирного языка – эсперанто;
- раскрыть общие и конкретные черты всемирного языка;
- составить примерный словарь всемирного языка – эсперанто.

**Методы исследования:** анализ, поиск, обобщения, эксперименты.

**Общий объем** дипломной работы составляет 71 страницу.

## ANNOTATION

**Wang Shenshen**

**Key words:** word, name and image, term, toponyms, people, lexis, etymology, phoneme, countries, objects, world language, vocabulary, Esperanto.

**Object of research** – name and image in the language as the main factor of reflection of reality. Backgrounds of origin of the world language. First attempts to create the world language.

**Goal of research** – to expound uniqueness and figurality of the Russian language as the way of reflection of reality and national culture. To study the experience of creation of world language.

**Objectives of research:**

- to give a broad overview of linguistic diversity of the world nations;
- to show figurality of language in minds of different nations of the world;
- to find typological relations in image sensitivity of the world of different nations;
- to study the attempts of the world language creation;
- to study the creation of the world language – Esperanto;
- to reveal the general and particular features of the world language;
- to compose an approximate vocabulary of the world language – Esperanto;

**Methods of research:** analysis, search, generalization, experiments.

**Total volume** of the Diploma is 71 pages.