

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра белорусской литературы и культуры

Аннотация дипломной работы
Мазуркевич Натальи Витальевны

**ОСОБЕННОСТИ МОТИВА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В МИФОЛОГИИ,
ФОЛЬКЛОРЕ И СОВРЕМЕННОМ РУССКОЯЗЫЧНОМ ФЭНТЕЗИ**

Научный руководитель: доктор филологических наук, проф. Т.И. Шамякина

Минск, 2016

Реферат дипломной работы

Объем дипломной работы – 57 страниц.

Количество использованных источников – 68.

Ключевые слова: МИФ, СКАЗКА, ОБРЯД ИНИЦИАЦИИ, МОТИВ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ, СОВРЕМЕННОЕ РУССКОЯЗЫЧНОЕ ФЭНТЕЗИ.

Объект исследования – мотив перемещения в современном русскоязычном фэнтези.

Цель исследования – рассмотреть пути и особенности изменения мотива перемещения в современном русскоязычном фэнтези в сравнении с мифологической и фольклорной основой.

Методология и методы исследования – аналитико-описательный, метод наблюдения над художественным материалом с последующим обобщением полученных результатов.

Теоретическая значимость данного исследования состоит в том, что оно вносит вклад в изучение особенностей трансформации мотива перемещения в современной литературе.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что его материалы можно использовать в изучении особенностей трансформации мотива перемещения в современной русской литературе, а также для создания универсальной схемы завязки фантастического приключенческого произведения.

Рэферат дыпломнай работы

Аб’ём дыпломнай работы – 57 старонак.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 68.

Ключавыя словы: МІФ, КАЗКА, АБРАД ІНІЦЫЯЦЫІ, МАТЫЎ ПЕРАМЯШЧЭННЯ, СУЧАСНАЕ РУСКАМОЎНАЕ ФЭНТЭЗІ.

Аб’ект даследавання – матыў перамяшчэння ў сучасным рускамоўным фэнтэзі.

Мэта даследавання – разгледзець шляхі і асаблівасці змены матыву перамяшчэння ў сучасным рускамоўным фэнтэзі ў параўнанні з міфалагічнай і фальклорнай асновай.

Метадалогія і метады даследавання – аналітыка-апісальны, метады назірання над мастацкім матэрыялам з наступным абагульненнем атрыманых вынікаў.

Тэарэтычная значнасць дадзенага даследавання заключаецца ў тым, што яно ўносіць уклад у вывучэнне асаблівасцяў трансфармацыі матыву перамяшчэння ў сучаснай літаратуры.

Практычная значнасць дадзенага даследавання складаецца ў тым, што яго матэрыялы можна выкарыстоўваць у вывучэнні асаблівасцяў трансфармацыі матыву перамяшчэння ў сучаснай рускамоўнай літаратуры, а таксама для стварэння ўніверсальнай схемы завязкі фантастычнага прыгодніцкага твора.

ABSTRACT

The number of pages is 57.

The number of sources used is 68.

Keywords: MYTH, FAIRY TALES, INITIATION RITES, TRAVEL MOTIVE, MODERN RUSSIAN-SPEAKING FANTASY.

The object of research is the travel motive in modern Russian-speaking fantasy.

The purpose of research is to consider ways and features of the travel motive transformation in the modern Russian-speaking fantasy in comparison with the mythological and folklore basis.

Methodology and research methods are analytical and descriptive, observation and generalization.

The theoretical significance of this research is that it contributes to the studying of the characteristics of the travel motive transformation in contemporary literature.

The practical significance of this research is that its materials can be used in studying the characteristics of transformation of the travel motive in contemporary Russian-speaking literature, as well as for the creation of a universal scheme ties for fantastic adventure works.