

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

Анатацыя да дыпломнай работы
КАРАЛЁВАЙ Антаніны Уладзіміраўны

Раман Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад
сярпом тваім”: праблематыка, вобразы, мастацкія
асаблівасці

Навуковы кіраўнік: кандыдат філалагічных навук, дацэнт А. Л. Верабей

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

КАРАЛЁВА АНТАНІНА УЛАДЗІМІРАЎНА

Ключавыя словы: ЛЁС, АСОБА, ПАТРЫЯТЫЗМ, ГІСТАРЫЗМ, ПРАБЛЕМАТЫКА, ВОБРАЗЫ, СІМВАЛ, ФАЛЬКЛОР, НАРОДНЫЯ ТРАДЫЦЫІ, СТЫЛЬ, ЖАНР, МОЎНА-ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ СРОДКІ.

Актуальнасць звязана са значнасцю раскрываемай пісьменнікам праблематыкі, якую неабходна прааналізаваць не толькі навуковымі метадамі, але і сродкамі мастацкай выразнасці, каб зразумець маштабнасць канфлікту, асэнсаваць значнасць твора.

Аб’ектам даследавання з’яўляецца раман У. Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”.

Прадмет даследавання: асаблівасці адлюстравання праблематыкі ў рамане “Каласы пад сярпом тваім”, характарыстыка асноўных вобразаў і моўна-выяўленчых сродкаў.

Мэта дыпломнай працы – асэнсаваць мастацкую адметнасць рамана У. Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”.

Пастаўленая мэта прадугледжвае вырашэнне наступных **задач**:

- агляд навуковай літаратуры па тэме даследавання;
- прааналізаваць патрыятычную праблематыку ў рамане У. Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”;
- выявіць характар раскрыцця гістарычнай праблематыкі;
- прааналізаваць ролю асноўных вобразаў у рамане У. Караткевіча;
- ахарактарызаваць сінтэтычнасць стыляў;
- вызначыць асноўныя моўна-выяўленчыя сродкі твора.

У працы выкарыстаны *сістэмна-комплексны* метады даследавання.

Праца складаецца з уводзінаў, трох глаў асноўнай часткі, якія падзяляюцца на раздзелы, заключэння і бібліяграфічнага спіса.

Агульны аб’ём дыпломнай працы складае 58 старонак.

Практычная значнасць дыпломнай працы: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання рамана “Каласы пад сярпом тваім” у беларускай літаратуры, пры напісанні курсавых і дыпломных прац па беларускай літаратуры ў ВНУ, на ўроках беларускай літаратуры і пазакласных мерапрыемстваў у сярэдніх навучальных установах.

РЕФЕРАТ

КОРОЛЁВА АНТОНИНА ВЛАДИМИРОВНА

Ключевые слова: СУДЬБА, ЛИЧНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ИСТОРИЗМ, ПРОБЛЕМАТИКА, ОБРАЗЫ, СИМВОЛ, ФОЛЬКЛОР, НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, СТИЛЬ, ЖАНР, СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

Актуальность связана со значимостью раскрываемой писателем проблематики, которую необходимо проанализировать не только научными методами, но и средствами художественной выразительности, чтобы понять масштабность конфликта, осмыслить значимость произведения.

Объектом исследования является роман В. Короткевича “Колосья под серпом твоим”.

Предмет исследования: особенности отражения проблематики в романе “Колосья под серпом твоим”, характеристика основных образов и средств языковой выразительности.

Цель дипломной работы – осмыслить художественную особенность романа В. Короткевича “Колосья под серпом твоим”.

Поставленная цель предусматривает решение следующих **задач**:

- обзор научной литературы по теме исследования;
- проанализировать патриотическую проблематику в романе В. Короткевича “Колосья под серпом твоим”
- выявить характер раскрытия исторической проблематики;
- проанализировать роль основных образов в романе В. Короткевича;
- охарактеризовать синтетичность стилей;
- определить основные средства языковой выразительности в произведении.

В работе использован *системно-комплексный* метод исследования.

Работа состоит из введения, трех глав основной части, которые делятся на разделы, заключения и библиографического списка.

Общий объём дипломной работы составляет 58 страниц.

Практическая значимость дипломной работы: материалы данной работы могут быть использованы для дальнейшего исследования романа “Колосья под серпом твоим” в белорусской литературе, при написании курсовых и дипломных работ по белорусской литературе в вузах, на уроках белорусской литературы и внеклассных мероприятий в средних учебных заведениях.

ABSTRACT

KARALIOVA ANTANINA

Keywords: FATE, PERSON, PATRIOTISM, HISTORICISM, PROBLEMATICS, CHARACTERS, SYMBOL, FOLKLORE, NATIONAL TRADITIONS, STYLE, GENRE, MEANS OF LINGUISTIC EXPRESSION.

Actuality of the research is connected with the importance of the problematics, which the writer discovers. These problematic must be analyzed not only with the help of scientific methods, but also using means of linguistic expression, to understand the scale of the conflict and to comprehend the work's importance.

The object of the research is the novel of V. Korotkevich "The spikes under your sickle".

The subject of the research is the peculiarities of describing problematic in the novel "The spikes under your sickle", description of the main characters and means of linguistic expression.

Purpose of the research is to comprehend artistic features of the V. Korotkevich's novel "The spikes under your sickle".

Problems considered in the research:

- to study scientific literature on the topic;
- analyze patriotic issues in the V. Korotkevich's novel "The spikes under your sickle";
- reveal the manner of disclosing the historical issues;
- analyze the role of the main characters in the novel V. Korotkevich;
- characterize the style synthetic;
- to determine the main means of linguistic expression in the novel.

The **method** used in the work is the systematic complex method.

Structure of the thesis: an introduction, three chapters divided into sections, conclusion and references.

Total work volume – 58 pages.

Practical significance of the thesis: materials of this research can be used for further investigation of the novel "The spikes under your sickle" in Belarusian literature, in yearly essays and diploma theses on Belarusian literature at universities, at the lessons of Belarusian literature and out-of-school activities in secondary educational institutions.