

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ  
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ  
Кафедра беларускай літаратуры і культуры**

Анатацыя да дыпломнай работы  
ЗАНКЕВІЧ-ДЗЯРЖЫНСКАЙ  
Паліны Генадзьеўны

**МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ БЕЛАРУСКАЙ СУЧАСНАЙ ГАЗЕТНАЙ  
ПЕРЫЁДЫКІ**

Навуковы кіраўнік: доктар філалагічных навук, прафесар Т.І. Шамякіна

Допущана да абароны

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 г.

Заг.кафедры беларускай літаратуры і культуры  
доктар філалагічных навук, прафесар Т.І. Шамякіна

Мінск, 2016

## РЭФЕРАТ

Занкевіч-Дзяржынская Паліна Генадзьеўна

### МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ БЕЛАРУСКАЙ СУЧАСНАЙ ГАЗЕТНАЙ ПЕРЫЁДЫКІ

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (50 крыніц). Аб’ём работы – 59 старонак.

**Ключавыя словы:** троп, трапалогія, мастацкія асаблівасці, газетны загаловак, перыёдыка, газета, “Рэспубліка”, “Літаратура і мастацтва”, “Звязда”.

**Мэта работы** – даць азначэнне паняцця “троп”; апісаць функцыі і тыпы газетнага загатоўка; ахарактарызаваць мастацкія асаблівасці загатоўкаў артыкулаў беларускіх сучасных перыядычных выданняў.

**Актуальнасць** дыпломнай работы заключаецца ў недастатковым даследаванні сродкаў мастацкай выразнасці ў складзе газетных загатоўкаў сучаснай беларускай публіцыстыкі.

**Аб’ект даследавання** – загатоўкі газет “Рэспубліка”, “Звязда”, “Літаратура і мастацтва”.

**Прадмет даследавання** – мастацкія асаблівасці беларускай сучаснай перыёдыкі.

**Вынікі дыпломнай работы** – прааналізаваны 200 загатоўкаў артыкулаў беларускіх перыядычных выданняў “Рэспубліка”, “Звязда”, “ЛіМ”. Паказаны і прааналізаваны прыклады ўжывання сродкаў мастацкай выразнасці (тропаў) у складзе газетнага загатоўка.

## РЕФЕРАТ

Занкевич-Дзержинская Палина Геннадьевна

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЕЛОРУССКОЙ СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНОЙ ПЕРИОДИКИ

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (50 источников). Объем работы – 59 страниц.

**Ключевые слова:** троп, тропалогия, художественные особенности, газетный заголовок, периодика, газета, “Республика”, “Литература и искусство”, “Звезда”.

**Цель работы** – дать определение понятия “троп”; описать функции и типы газетного заголовка; охарактеризовать художественные особенности заголовков статей белорусских современных периодических изданий.

**Актуальность** дипломной работы заключается в недостаточном исследовании средств художественной выразительности в составе газетных заголовков современной белорусской публицистики.

**Объект исследования** – заголовки газет “Республика”, “Звезда”, “Литература и искусство”.

**Предмет исследования** – художественные особенности белорусской современной периодики.

**Результаты дипломной работы** – проанализированы 200 заголовков статей белорусских периодических изданий “Республика”, “Звезда”, “ЛиМ”. Показаны и проанализированы примеры применения средств художественной выразительности (тропов) в составе газетного заголовка.

## SUMMARY

Zankevich-Dziarzhynskaya Palina

### ARTISTIC FEATURES OF BELORUSSIAN MODERN NEWSPAPER PERIODICALS

The diploma work consists of introduction, three chapters, conclusion, a list of references (50sources). The volume of work is 59 pages.

**Keywords:** tropes, tropalogiya, artistic features, headline, periodicals, newspaper “Respublika”, “Literature and Art”, “The Star”.

**The work purpose** – to give a definition of "tropes" of the concept; to describe the functions and types of newspaper headline; to characterize the artistic features of titles of articles of the Belarusian contemporary periodicals.

**The relevance** of the thesis is the lack of research means of artistic expression in the composition of the headlines of modern Belarusian journalism.

**The object of study** – the headlines of “Republic”, “Star”, “Literature and Art”.

**Subject of research** – art features of a modern Belarusian periodicals.

**The resultsof thediploma work** – reviewed 200 titles of articles of the Belarusian periodicals “Republic”, “Star”, “LiM”. Showing and analyzed examples of the use of means of artistic expression (tropes) as part of a newspaper headline.