

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- Рецензия на работы профессора Т. Г. Румянцевой
- Олимпиада по философии для школьников — 2015



Рецензия на работы профессора Т. Г. Румянцевой:

«Философия Г. Гегеля: от „Феноменологии духа“ к „Энциклопедии философских наук“» (Минск: БГУ, 2014. 175 с.) и «Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля» (Минск: Выш. шк., 2015. 271 с.)

Представление о прошлом зависит от настоящего. Поэтому история философии как наука вынуждена возвращаться к устоявшимся и хорошо обоснованным положениям, преодолевая традиционные штампы и стереотипы, в том числе — в отношении крупнейших мыслителей и важнейших этапов в развитии философской мысли. Не является исключением и немецкая философия конца XVIII — начала XX в., от Канта до Гегеля, значение которой в течение нескольких десятилетий определялось в нашей стране через ее отношение к марксизму. Глубокие социально-политические и культурные изменения порождают новые оценки: всё чаще появляются работы, включая и учебные пособия, в которых осуществляется пересмотр незыблемых, казалось бы, положений.

Заслуживают внимания и поддержки в этом отношении две последние работы профессора факультета философии и социальных наук, заслуженного работника Белорусского государственного университета Т. Г. Румянцевой, которая стремится критически испытать устоявшиеся в литературе представления и оценки и заполнить некоторые пробелы отечественного кантоведения, гегелеведения, исследования немецкой философской классики в целом. Изложенные в обеих книгах размышления опираются не только на многолетний опыт чтения общих и специальных курсов по немецкому идеализму на философском факультете БГУ, но и на результаты новейших исследований, представленных на многочисленных международных конференциях, в том числе Гегелевских конгрессах и Кантовских чтениях, а также на новые материалы, тексты и переводы, опубликованные российскими и немецкими учеными в журнале «Кантовский сборник» и на сайте Института им. И. Канта при Балтийском федеральном университете.

Последние исследования проф. Т. Г. Румянцевой опираются на материалы ряда прежних ее публикаций, посвященных немецкой философской классике, — «Немецкая трансцендентально-критическая философия XVIII—XIX вв. Глоссарий» (1999), «Философия И. Канта. Глоссарий» (2004), «Немецкая трансцендентально-критическая философия (середина XVIII — первая треть XIX вв.)» (2008). В книге о философии Гегеля заново осмысливается содержание и значение первой его крупной работы — «Феноменологии духа», как «истинного истока и тайны» его философии, по известной характеристике Маркса. Здесь показаны место и функция «Феноменологии духа» в становлении и развитии философской системы Гегеля, выявлены наиболее актуальные, звучащие вполне современно идеи этой работы, рассмотрены ее классические и новейшие интерпретации. Автор учитывает достижения современного гегелеведения, результаты Гегелевских конгрессов (участником которых она была), материалы российских историко-философских конференций, в том числе московской конференции 2007 г., посвященной 200-летию выхода в свет «Феноменологии духа».

Проследивая эволюцию взглядов Гегеля, Т. Г. Румянцева рассматривает различные интерпретации и оценки его философии в XIX—XXI вв., уделяя преимущественное внимание «Феноменологии духа». Известно, что именно эта гегелевская работа, особенно после знаменитых лекций А. Кожева, стала своего рода «философским бестселлером», оказала существенное влияние на европейскую философию XX в. Она породила немало интерпретаций, в том числе экзистенциально-антропологических, авторы которых сумели по-новому прочесть этот труд, так что он и сейчас продолжает будоражить умы тех, кто в новых социально-экономических, политических и культурных условиях хочет приобщиться к высшим достижениям мировой философской мысли. В работе приводятся оценки, порой противоположные, данные в свое время такими корифеями, как А. Кожев, Ж. Ипполит, С. Жижек, Д. Лукач, Ж. Делёз, К. Поппер и др. Опираясь также на работы крупнейших российских исследователей, автор подробно разбирает «тайны» и «загадки» гегелевской «феноменологии», выявляет ее внутреннюю структуру, рассматривает особенности авторского стиля, проблемы перевода на русский язык, особый статус трактата в совокупности работ Гегеля, его системную функцию. Заметим, что весьма сложный материал автор излагает доступно, искренне желая помочь студенту разобраться в хитросплетениях гегелевского текста. После анализа замысла и наброска системы, изложенных в «Феноменологии духа», естественно обратиться к тому, как этот замысел был реализован, поэтому во второй части книги автор обращается к другому важнейшему гегелевскому произведению, единственной его работе, в которой излагаются все три части системы, — «Энциклопедии философских наук». Многие темы этого epochального труда берутся автором в контексте новейших социально-философских и политических дискуссий.

Во второй книге — «Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля» — рассматриваются взгляды, основные понятия и труды всех главных представителей немецкой философской классики. В немецком идеализме конца XVIII — первой трети XIX в. философия приняла новый облик, для которого характерны профессионализм, системность, высшая степень обобщенности, обращение к узкому кругу хорошо подготовленных читателей. Были созданы объемистые, чрезвычайно трудные для понимания философские произведения, изобилующие крайне абстрактными концептами; некоторые из них впервые вводились в научный оборот, другие же претерпевали радикальную трансформацию. Всё это требует от учебного пособия экспликации основополагающих идей и терминов, систематического и детального разъяснения их смысла, — и с этой задачей автор успешно справляется.

Значительное внимание в работе уделено результатам новейших разработок, касающихся переосмысления всего движения в целом, самого термина «немецкая классическая философия». Это переосмысление неизбежно заново поднимает проблему места Канта в традиции немецкого идеализма, требует, в частности, внимательного анализа представлений об основных периодах его духовной эволюции. В этой связи, опираясь на новейшие разработки, Т. Г. Румянцева уделяет особое внимание завершающему, «посткритическому» периоду творчества немецкого мыслителя и его последнему труду, получившему название *Opus postumum*. По-новому трактуется в книге также место и значение идей Фихте, которому сегодня, не умаляя заслуг Канта, отводят место подлинного основоположника той формы философии, идеализма и диалектики, которая нашла свое всестороннее развитие и конкретизацию в трудах Шеллинга и Гегеля. Впервые подробно анализируются «Речи к немецкой нации» Фихте и истоки национал-патриотизма мыслителя. Однако преимущественное внимание автор справедливо уделяет изложению и пояснению идей Канта и Гегеля — мыслителей, оказавших определяющее воздействие на всю последующую философскую традицию и в полной мере вовлеченных в современный философский дискурс. Книгу отличает логическая последовательность и доступность изложения, четкое выделение базовых тем и вопросов, что важно для учебного пособия.

В заключение отмечу, что в обеих книгах, несмотря на их нацеленность на решение учебно-методических задач, автор, уникальный специалист в области немецкой философской классики в Республике Беларусь, сумел дать целостное и всестороннее представление об одной из самых важных эпох в развитии европейской духовной культуры, без осмысления достижений которой невозможно понимание и всей последующей работы философской мысли, и основных смыслов и ценностей европейской цивилизации. Так что значение работ Т. Г. Румянцевой простирается далеко за рамки учебных текстов, они знакомят нас с новейшими достижениями историко-философской науки и заполняют тем самым многие пробелы белорусской философской мысли.

*Зав. кафедрой социально-политических наук
Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций
им. проф. М. А. Бонч-Бруевича,
доктор философских наук, профессор,
Почетный работник высшего образования РФ,
член Немецкого Кантовского общества*

С. А. Чернов