



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-23 01 08 Журналистика (по направлениям)
Направление специальности 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)
Специализации 1-23 01 08-02 01 Тележурналистика
1-23 01 08-02 02 Радиожурналистика
Форма получения образования *дневная*

Белорусский государственный
университет
Квалификация специалиста
Журналист
Срок обучения 4 года

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

[illegible]

Обозначения: □ — теоретическое обучение ○ — учебная практика / — дипломное проектирование = — каникулы
: — экзаменационная сессия X — производственная практика // — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

[illegible]

Количество часов учебных занятий	7484	3558	1238	666	960	694	1086	540	29	988	474	25	1134	534	27	1068	496	27	1106	536	27	1080	508	27	1022	470	27				189
Количество часов учебных занятий в неделю							30			28			30			29			30			30			29						
Количество курсовых работ	5												1			1			1			1			1						
Количество экзаменов	35						5			5			5			5			5			5			5						
Количество зачетов	39						5			5			6			6			6			6			5						

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Защита дипломной работы в ГЭК 2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности, специализации	Зачетных единиц
Учебно-ознакомительная	2	4	6	В информационном вещании	4	4	6	8	6	9		6
				В общественно-политическом вещании	6	4	6					
				В художественно-публицистическом вещании	7	4	6					
				Преддипломная	8	8	12					

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс						2 курс						3 курс						4 курс						
						Лекции	лабораторные	практические	семинары	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, __ недель			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
2.2.	Информационные технологии		1	102	68	16	52			102	68	3																					3	
2.3.	Современный белорусский язык		1	54	34	8		26		54	34	2																					2	
2.4.	Основы журналистики	1,2		224	98	48		50		106	46	2,5	118	52	3																		5,5	
2.5.	Иностранный язык	3	1,2	308	150			150		90	50	2	90	50	2	128	50	3																7
2.6.	Профессиональная этика журналиста	3		90	36	24			12							90	36	2																2
2.7.	Правовые основы журналистики	4		100	40	20		20											100	40	2,5													2,5
2.8	Компонент учреждения высшего образования	3,4,5,6,7	6	600	260	112		108	40							90	36	2	128	52	3	128	60	3	164	78	4	90	34	2				14
2.8.1	Теория журналистики	3		90	36	16			20							90	36	2																2
2.8.2	Культурология	4		128	52	32			20										128	52	3													3
2.8.3	Редактирование	5		128	60	16		44														128	60	3										3
2.8.4	Дисциплины по выбору студента ⁴	6,7		186	74	28		46																96	40	2	90	34	2					4
2.8.5	Политология журналистики		6	68	38	20		18																68	38	2								2
3.	Цикл специальных дисциплин			4726	2294	750	482	550	512	236	104	5,5	636	304	16	826	412	20	608	302	15,5	840	408	21	738	362	19	842	402	22,5				119,5
	Государственный компонент			2772	1310	338	390	426	156	146	70	3,5	366	178	9	504	230	12	304	148	7	568	274	14	412	202	10,5	472	208	12,5				68,5
3.1	Язык и стиль средств массовой коммуникации (ГЭ) ⁵	1,2,3		440	210	48		162		146	70	3,5	146	68	3,5	148	72	3,5																10,5
3.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Язык и стиль средств массовой коммуникации»			40												40		1																1
3.3	Техника телевидения и радиовещания	2		100	42	16	26						100	42	2,5																			2,5
3.4	Технологии телевидения и радиовещания		2,3	218	120	24	44	52					120	68	3	98	52	2,5																5,5
3.5	Выпуск учебной телерадиопередачи		4	86	52		52												86	52	2													2
3.6	Менеджмент аудиовизуальных медиа	3		128	52	14		38								128	52	3																3
3.7	Техника теле-радиоречи	4	3	218	106	36	70									90	54	2	128	52	3													5
3.8	Телерадиопроизводство		4	90	44	4		40											90	44	2													2
3.9	Аудиовизуальные средства массовой информации и идеологический процесс	5		100	42	14		28														100	42	3										3
3.10	Курсовая работа по учебной дисциплине «Аудиовизуальные средства массовой информации и идеологический процесс»			40																		40		1										1
3.11	Зарубежные аудиовизуальные СМИ		5	88	42	20		22														88	42	2										2
3.12	Социология журналистики	5		90	36	14		22														90	36	2										2
3.13	История русской журналистики		5,6	138	74	20			54													70	40	2	68	34	2							4
3.14	История белорусской журналистики	6	5	218	106	40			66													90	54	2	128	52	3							5
3.15	История аудиовизуальных СМИ	6		106	46	26		20																	106	46	2,5							2,5
3.16	Спортивная теле-радиожурналистика		7	60	34	12		22																				60	34	2				2
3.17	Профессиональное мастерство телерадиожурналиста (мастер-классы (ГЭ))	7	5,6	372	210	12	198															90	60	2	110	70	3	172	80	4,5				9,5
3.18	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональное мастерство телерадиожурналиста»			40																							40		1					1
3.19	Зарубежная журналистика	7		128	60	24			36																			128	60	3				3
3.20	Теория и практика рекламы в аудиовизуальных СМИ		7	72	34	14		20																				72	34	2				2

3.21	Компонент учреждения высшего образования	1,2, 2,4,4 5,5,6 6,7,7	2,3 3,3, 3,4, 4,4, 5,5, 6,6, 6,7, 7,7	1954	984	412	92	124	356	90	34	2	270	126	7	322	182	8	304	154	8,5	272	134	7	326	160	8,5	370	194	10					51
3.21.1	Зарубежная литература	1,4	2,3	348	170	64			106	90	34	2	68	42	2	90	52	2	100	42	2,5													8,5	
3.21.2	Белорусская литература	2,5	3,4	364	174	80			94				100	40	2,5	80	48	2	68	40	2	116	46	3									9,5		
3.21.3	Русская литература	2,6	3,4,5	428	204	100			104				102	44	2,5	80	46	2	70	38	2	76	42	2	100	34	2,5						11		
3.21.4	Дисциплины по выбору студента		3,4,6, 7	336	180	68	92	20								72	36	2	66	34	2				68	34	2	130	76	3,5				9,5	
3.21.5	Интерактивные аудиовизуальные медиа		5	80	46	16		30														80	46	2									2		
3.21.6	Художественное вещание на радио и телевидении		6	68	34	14		20																	68	34	2						2		
3.21.7	История искусств		6	90	58	24			34																90	58	2						2		
3.21.8	Актуальные вопросы современности и аудиовизуальная журналистика	7		108	48	14		34																				108	48	2,5			2,5		
3.21.9	Медиаэтика		7	60	34	16			18																			60	34	2			2		
3.21.10	Конфликтология журналистики		7	72	36	16		20																				72	36	2			2		
4.	Цикл дисциплин специализации ⁶ (ГЭ)	4,5,6, 7		566	238	88	132	18											160	68	4	138	68	3	178	68	4	90	34	2,5				13,5	
4.1	Курсовая работа			80															40		1				40		1						2		
5.	Дополнительные виды обучения																																		
5.1	Физическая культура		/1-6	/420	/420			/420		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68									
5.2	Военная подготовка	/4,6	/3,5	/468	/468											/120	/120		/120	/120		/120	/120		/108	/108									
6.	Факультативные дисциплины ⁷																																		
6.1	Библиотечное дело		/1	/8	/8			/8		/8	/8																								
6.2	Гражданская позиция журналиста		/1	/34	/34			/34		/34	/34																								
6.3	Телевизионные новости на английском языке		/1	/34	/34			/34		/34	/34																								
6.4	Киносценарное творчество и современный маркетинг		/1	/34	/34			/34		/34	/34																								
6.5	Английский язык		/2	/34	/34			/34					/34	/34																					
6.6	Современные технологии массмедиа		/2	/34	/34			/34					/34	/34																					
6.7	Мировое киноискусство и фестивальное движение		/2	/34	/34			/34					/34	/34																					
6.8	Мастерство радиointервью		/3	/34	/34			/34								/34	/34																		
6.9	Речевая культура в телерадиоэфире		/3	/34	/34			/34								/34	/34																		
6.10	Невербальная коммуникация в журналистике		/3	/34	/34			/34								/34	/34																		
6.11	Теория и практика создания телешоу		/4	/34	/34			/34											/34	/34															
6.12	Технологии создания авторских проектов		/4	/34	/34			/34											/34	/34															
6.13	Психология и современная аудиовизуальная журналистика		/4	/34	/34			/34											/34	/34															
6.14	Радиорепортаж / Специфика работы в кадре телеведущего		/5	/34	/34			/34														/34	/34												
6.15	Тревел-медиаэкст		/5	/34	/34			/34														/34	/34												
6.16	Fashion-журналистика		/5	/34	/34			/34														/34	/34												
6.17	Белорусский документальный телефильм		/6	/34	/34			/34																	/34	/34									
6.18	Основы телевизионной драматургии / Политическая радиожурналистика		/6	/34	/34			/34																	/34	/34									
6.19	Телеочерк в современных массмедиа		/6	/34	/34			/34																	/34	/34									
6.20	Основы управления интеллектуальной собственностью ³		/7	/34	/34			/34																				/34	/34						

¹ При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учреждение высшего образования имеет право вносить изменения в график образовательного процесса при условии соблюдения требований к содержанию образовательной программы, указанных в образовательном стандарте.

² Обязательные дисциплины, входящие в интегрированные модули: философия (философия, основы психологии и педагогики), экономика (экономическая теория, социология), политология (политология, основы идеологии белорусского государства), история (история Беларуси).

³ При составлении учебных планов учреждений высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины.

⁴ Примерный перечень дисциплин по выбору: экономика и менеджмент СМИ / медиаэкономика, психология журналистики / психология аудиовизуальной коммуникации, региональные аудиовизуальные СМИ Беларуси / современные аудиовизуальные СМИ Беларуси, мастерство телеинтервью / радиотелеинформация, новые тенденции в развитии радиовещания / креативные ресурсы современного ТВ, спортивный комментатор / ведущий радио-программ, репортер телевидения / редактор службы новостей и др.

⁵ Данная учебная дисциплина включена в государственный экзамен

⁶ Перечень дисциплин специализаций и формы отчетности определяются Советом факультета БГУ

⁷ Перечень факультативных дисциплин может быть изменен Советом факультета БГУ

Примерный перечень дисциплин специализаций:

1-23 01 08-02 02 Радиожурналистика	1-23 01 08-02 01 Тележурналистика
1. Методика радиожурналистики	1. Методика тележурналистики
2. Теория радиожурналистики	2. Теория тележурналистики
3. Авторское радио	3. Авторское телевидение
4. Публицистические жанры и формы в радиожурналистике	4. Публицистические жанры и формы тележурналистики
5. Выпуск радиопрограмм	5. Выпуск телевизионных программ
6. Общественно-политическая проблематика радиовещания и идеологический процесс	6. Общественно-политическая проблематика телевидения и идеологический процесс
7. Программирование в радиовещании	7. Программирование в аудиовизуальных медиа
8. Менеджмент радиовещания	8. Менеджмент аудиовизуальных медиа
9. Актуальные проблемы современности и радиожурналистика	9. Актуальные проблемы современности и аудиовизуальная журналистика

Разработан на основе типового учебного плана, утвержденного 28.06.2013 г. (Регистрационный № Е 23-1--17/тип.)

Проректор по учебной работе Белорусского государственного университета

Согласовано:

Начальник Главного управления учебной и научно-методической работы

А.В. Данильченко

Л.М. Хухлындина

Директор-декан Института журналистики

С.В. Дубовик

Заведующий кафедрой телевидения и радиовещания

В.Г. Булацкий

Эксперт-нормоконтролер

Рекомендован к утверждению

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

Протокол № 87 от 29.05.2015 г.