УТВЕРЖДАЮ
Ректор Белорусского государственного университета
_____ С.В. Абламейко
Регистрационный № Е23-284/т

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Контрольный экземпляр

Белорусский государственный университет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям)

Направление специальности 1-23 01 10-01 Литературная работа (творчество)

Специализации : 1-23 01 10-01 01 Проза
1-23 01 10-01 02 Поэзия
1-23 01 10-01 04 Кинодраматургия
1-23 01 10-01 05 Литературная критика
1-23 01 10-01 06 Художественный перевод

Квалификация специалиста
Литературный работник. Журналист

Срок обучения 4 года

Форма получения образования *дневная*

I. График образовательного процесса[1]

Курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май					июнь					июль					август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24								
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	9	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31								
I																			:	:	:	=	=																	:	:	:	O	O	O	O	=	=	=	=	=	35	6	4				7	52
II																			:	:	:	=	=																	:	:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	35	6		4			7	52
III																			:	:	:	=	=																	:	:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	35	6		4			7	52
IV	X	X	X	X																	:	:	:	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	/	/	/	/	/	//	//	//	//										16	3		12	6	4	2	43
																																																					121	21	4	20	6	4	23	199

Обозначения: [ ] — теоретическое обучение; [:] — экзаменационная сессия; [O] — учебная практика; [X] — производственная практика; [/] — дипломное проектирование; [//] — итоговая аттестация; [=] — каникулы

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, __ недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
1.	**Цикл социально-гуманитарных дисциплин[2]**			**612**	**272**	**142**			**130**	**396**	**170**	**11**	**144**	**68**	**4**				**72**	**34**	**2**													**17**
	Государственный компонент			***468***	***204***	***108***			***96***	***396***	***170***	***11***	***72***	***34***	***2***																			***13***
1.1	Интегрированный модуль «Философия»	1		180	76	40			36	180	76	5																						5
1.2	Интегрированный модуль «Экономика»	1		144	60	34			26	144	60	4																						4
1.3	Интегрированный модуль «Политология»		1	72	34	16			18	72	34	2																						2
1.4.	Интегрированный модуль «История»		2	72	34	18			16				72	34	2																			2
	Компонент учреждения высшего образования		***2,4***	***144***	***68***	***34***			***34***				***72***	***34***	***2***				***72***	***34***	***2***													***4***
1.5	*Спец.модуль 1/ Спец.модуль 2*		2	72	34	16			18				72	34	2																			***2***
1.6	*Спец.модуль 3/ Спец.модуль 4*		4	72	34	18			16										72	34	2													***2***
2.	**Цикл общепрофессиональных дисциплин**			**1342**	**644**	**184**	**152**	**252**	**56**	**318**	**186**	**9**	**314**	**140**	**7,5**	**230**	**88**	**5,5**	**212**	**116**	**5,5**	**100**	**42**	**2,5**	**168**	**72**	**4**							**34**
	Государственный компонент			***742***	***388***	***78***	***96***	***214***		***318***	***186***	***9***	***224***	***104***	***5,5***	***128***	***50***	***3***	***72***	***48***	***2***													***19,5***
2.1	Безопасность жизнедеятельности человека		1	102	68	30		38		102	68	3																						3
2.2	Методология анализа текста		1	72	34	8	26			72	34	2																						2
2.3	Современный белорусский язык		1	54	34	8		26		54	34	2																						2
2.4	Информационные технологии	2		134	54	16	38						134	54	3,5																			*3,5*
2.5	Иностранный язык	3	1,2	308	150			150		90	50	2	90	50	2	128	50	3																7
Количество часов учебных занятий				**7468**	**3542**	**1134**	**616**	**994**	**798**	**1040**	**496**	**27,5**	**1062**	**504**	**26,5**	**1104**	**524**	**27**	**1056**	**498**	**27**	**1122**	**530**	**28**	**1078**	**510**	**26**	**1004**	**480**	**27**				**189**
Количество часов учебных занятий в неделю										**28**			**30**			**29**			**29**			**29**			**30**			**30**						
Количество курсовых работ				**5**												1			1			1			1			1						
Количество экзаменов				**34**						**5**			**5**			**5**			**5**			**5**			**5**			**4**						
Количество зачетов				**40**						**5**			**6**			**6**			**6**			**6**			**6**			**5**						

IV. Учебные практики

Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц
Учебно-ознакомительная	2	4	6

V. Производственные практики

Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц
Литературно-редакционная	4	4	6
Литературно-творческая	6	4	6
Литературно-художественная	7	4	6
Преддипломная	8	8	12

VI. Дипломное проектирование

Семестр	Недель	Зачетных единиц
8	6	9

VII. Итоговая аттестация

1. Защита дипломной работы в ГЭК *2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности, специализации*	Зачетных единиц 6

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц
						Из них				1 курс						2 курс						3 курс						4 курс						
										1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, __ недель			
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
2.6	Психология журналистики		4	72	48	16	32												72	48	2													2
2.7	***Компонент учреждения высшего образования***	***2,3,4 5,6***	***6***	***600***	***256***	***106***	***56***	***38***	***56***				***90***	***36***	***2***	***102***	***38***	***2,5***	***140***	***68***	***3,5***	***100***	***42***	***2,5***	***168***	***72***	***4***							***14,5***
2.7.1	Основы журналистики	2		90	36	8	28						90	36	2																			2
2.7.2	***Дисциплины по выбору студента[4]***	***3***	***6***	***180***	***76***	***38***		***18***	***20***							***102***	***38***	***2,5***							***78***	***38***	***2***							***4,5***
2.7.3	Культурология	4		140	68	32			36										140	68	3,5													3,5
2.7.4	Теория и практика журналистики	5		100	42	14	28															100	42	2,5										2,5
2.7.5	Основы авторского права в книгоиздании	6		90	34	14		20																	90	34	2							2
3.	**Цикл специальных дисциплин**			**4722**	**2198**	**736**	**130**	**720**	**612**	**326**	**140**	**7,5**	**604**	**296**	**15**	**876**	**436**	**21,5**	**772**	**348**	**19,5**	**902**	**428**	**22,5**	**718**	**316**	**17**	**524**	**234**	**14,5**				**117,5**
	Государственный компонент			***3268***	***1490***	***426***	***104***	***624***	***336***	***326***	***140***	***7,5***	***406***	***212***	***10,5***	***660***	***310***	***15,5***	***554***	***228***	***13,5***	***526***	***252***	***13***	***442***	***184***	***10,5***	***354***	***164***	***10***				***80,5***
3.1	Язык средств массовой коммуникации (ГЭ)[5]	1,2,3		440	210	48		162		146	70	3,5	146	68	3,5	148	72	3,5																10,5
3.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Язык средств массовой коммуникации»			40												40		1																1
3.3	Основы литературно-художественного творчества	1		90	36	18		18		90	36	2																						*2*
3.4	Теория литературы		2	120	68	24		44					120	68	3																			3
3.5	Профессиональная этика		2	72	34	16		18					72	34	2																			2
3.6	Выпуск учебных СМИ		3,4	182	104		104									84	46	2	98	58	2,5													4,5
3.7	Национальные ценности в экранной культуре	3		120	52	16		36								120	52	3																3
3.8	Основы творческой деятельности литературного работника (ГЭ)	4	3	216	106	32			74							90	54	2	126	52	3													5
3.9	Курсовая работа по учебной дисциплине «Основы творческой деятельности литературного работника»			40															40		1													1
3.10	Методика редактирования	3,4		178	70	32		26	12							88	34	2	90	36	2													4
3.11	Информационные ресурсы артосферы	5		128	60	16		44														128	60	3										3
3.12	Теория и практика перевода		5	76	36	16		20														76	36	2										2
3.13	Стилистика	6	5	160	74	16			58													70	40	2	90	34	2							4
3.14	Миф и культура	6	5	176	92	24			68													86	56	2	90	36	2							4
3.15	Курсовая работа по дисциплине «Миф и культура»			40																		40		1										1
3.16	Литературно-художественная критика (ГЭ)	4,5,6		366	168	24		144											100	40	2,5	126	60	3	140	68	3,5							9
3.17	Курсовая работа по учебной дисциплине «Литературно-художественная критика»			40																					40		1							1
3.18	Современный литературный процесс (ГЭ)	7		140	54	24		30																				140	54	3,5				3,5
3.19	История журналистики		6	82	46	16		30																	82	46	2							2
3.20	Жанры и стили в документальной кинопублицистике		7	54	34	8		26																				54	34	2				2
3.21	Зарубежная литература	1,4	2,3	348	170	64			106	90	34	2	68	42	2	90	52	2	100	42	2,5													8,5
3.22	Медиариторика		7	60	34	16			18																			60	34	2				2
3.23	Дискурс СМИ	7		100	42	16		26																				100	42	2,5				2,5
3.24	***Компонент учреждения высшего образования***	***2,2, 5,5, 6,7***	***3,3, 3,4, 4,4, 5,5, 6,6, 7***	***1454***	***708***	***310***	***26***	***96***	***276***				***198***	***84***	***4,5***	***216***	***126***	***6***	***218***	***120***	***6***	***376***	***176***	***9,5***	***276***	***132***	***6,5***	***170***	***70***	***4,5***				***37***
3.24.1	Белорусская литература	2,5	3,4	364	180	82			98				96	40	2	80	48	2	72	46	2	116	46	3										9
3.24.2	Русская литература	2,5, 6	3,4	432	194	96			98				102	44	2,5	60	40	2	60	34	2	110	42	2,5	100	34	2,5							11,5
3.24.3	Книговедение		3	76	38	16			22							76	38	2																2

Продолжение учебного плана по специальности 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям)
Направление специальности 1-23 01 10-01 Литературная работа (творчество)
Регистрационный № _____

3.24.4	Социология журналистики		5	72	42	20		22														72	42	2											2
3.24.5	***Дисциплины по выбору студента***	***7***	***5,6***	***264***	***120***	***40***	***26***	***54***														***78***	***46***	***2***	***86***	***40***	***2***	***100***	***34***	***2,5***				***6,5***
3.24.6	История искусств		6	90	58	24			34																90	58	2								2
3.24.7	Медиакритика		7	70	36	16		20																				70	36	2					2
3.24.8	Дизайн и компьютерная верстка		4	86	40	16			24										86	40	2														2
4.	**Цикл дисциплин специализации[6]**	**7**	**5,6, 6,7,7**	**792**	**428**	**72**	**334**	**22**														**120**	**60**	**3**	**192**	**122**	**5**	**480**	**246**	**12,5**				**20,5**
4.1	Курсовая работа			40																								40		1					1
5.	**Дополнительные виды обучения**																																		
5.1	Физическая культура		/1-6	/420	/420			/420		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68									
5.2	Военная подготовка	/4,6	/3,5	/468	/468											/120	/120		/120	/120		/120	/120		/108	/108									
6.	**Факультативные дисциплины[7]**																																		
6.1	Библиотековедение		/1	/8	/8			/8		/8	/8																								
6.2	Культура речи		/1	/34	/34			/34		/34	/34																								
6.3	Гражданская позиция журналиста		/1	/34	/34			/34		/34	/34																								
6.4	Выпуск учебной газеты		/1	/34	/34			/34		/34	/34																								
6.5	Английский язык		/2	/34	/34			/34					/34	/34																					
6.6	Современная фотография		/2	/34	/34			/34					/34	/34																					
6.7	Детская журналистика		/2	/34	/34			/34					/34	/34																					
6.8	Бильдредактор в современных СМИ		/3	/34	/34			/34								/34	/34																		
6.9	Гендер и СМИ		/3	/34	/34			/34								/34	/34																		
6.10	Речевое воздействие в текстах арт-журналистики		/3	/34	/34			/34								/34	/34																		
6.11	Информационные агенства РБ		/4	/34	/34			/34											/34	/34															
6.12	Вопросы культуры в белорусской советской печати		/4	/34	/34			/34											/34	/34															
6.13	Лингвоконфликтология		/4	/34	/34			/34											/34	/34															
6.14	Театральное искусство и театральная критика		/5	/34	/34			/34														/34	/34												
6.15	Мировое кино и фестивальное движение		/5	/34	/34			/34														/34	/34												
6.16	Проектная фотомастерская		/5	/34	/34			/34														/34	/34												
6.17	Документальный экран и публицистика		/6	/34	/34			/34																	/34	/34									
6.18	Искусство музыкальной критики		/6	/34	/34			/34																	/34	/34									
6.19	Белорусское изобразительное искусство и СМИ		/6	/34	/34			/34																	/34	/34									
6.20	Особенности управления интеллектуальной собственностью[3]		/7	/34	/34																							/34	/34						

[1] При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учреждение высшего образования имеет право вносить изменения в график образовательного процесса при условии соблюдения требований к содержанию образовательной программы, указанных в образовательном стандарте)
[2] Обязательные дисциплины, входящие в интегрированные модули: философия (философия, основы психологии и педагогики), экономика (экономическая теория, социология), политология (политология, основы идеологии белорусского государства), история (история Беларуси).
[3] При составлении учебных планов учреждении высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины.
[4] Примерный перечень дисциплин по выбору: Философия искусства / Искусство в контексте медиакультуры / Менеджмент и маркетинг в современной культуре/ Бизнес-стратегии в современном искусстве / Авторские стратегии в художественном переводе/ Интертекстуальность художественного текста / Основы медиакультуры / Блогосфера как комму-никативный феномен / СМИ и экранная культура / Современный кинопроцесс и кинокритика и др.
[5] Данная учебная дисциплина включена в государственный экзамен
[6] Перечень дисциплин специализаций и формы отчётности определяются Советом факультета БГУ
[7] Перечень факультативных дисциплин может быть изменен Советом факультета БГУ

Примерный перечень дисциплин специализаций:

1-23 01 10-01 01 Проза 1.Современная проза (белорусская, русская) 2.Структура художественного литературного произведения 3.Основы композиции в литературном произведении 4.Психология литературно-художественного творчества 5.Трансформация жанров в литературе и журналистике	1-23 01 10-01 02 Поэзия 1.Современная поэзия (белорусская, русская) 2.Основы поэтического творчества 3.Методика анализа поэтического творчества 4.Феномен авторской персонификации с современной лирике 5. Трансформация жанров в литературе и журналистике
1-23 01 10-01 04 Кинодраматургия 1.Основы кинодраматургии 2.Основы композиции кинопроизведения 3.Виды и жанры киноискусства 4.Методика анализа кинопроизведения 5.Кинокритика:история, теория, практика	1-23 01 10-01 05 Литературная критика 1.Феномен интертекстуальности в современном культурном пространстве 2. Современная белорусская литературная критика: методы, направления, персоналии 3. Методика анализа художественного текста 4. Зарубежная литературно-художественная критика: история, теория, практика 5. Современные стратегии моделирования образа писателя в СМИ
1-23 01 10-01 06 Художественный перевод 1. История художественного перевода в Беларуси 2. Теория и практика перевода 3. Художественный перевод отдельных видов литературы 4. Редактирование переводных текстов 5. Стилистика перевода	

Разработан на основе типового учебного плана, утвержденного 28.06.2013 г. (Регистрационный № Е-23-1-019/тип.)

Проректор по учебной работе Белорусского государственного университета
_____ А.В. Данильченко
_____

Директор-декан Института журналистики
_____ С.В. Дубовик

Заведующая кафедрой литературно-художественной критики
_____ Л.П. Саенкова
_____

Рекомендован к утверждению
Научно-методическим советом Белорусского государственного университета
№5А от 29.05.2015

Согласовано:
Начальник Главного управления учебной и научно-методической работы
_____ Л.М. Хухлындина
_____

Эксперт-нормоконтролер
_____ И.Т. Лапушенко
_____