

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД НОРМАМИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛА С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ

Речь грамотного человека должна быть выразительной, логичной, ясной, точной, правильной, чистой, богатой. И при обучении русскому языку как иностранному ведётся работа над данными качествами речи. Иностранцы должны усвоить языковые нормы, действующие на фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях с целью осмысленного их соблюдения.

Для успешного усвоения языковых норм с точки зрения методики преподавания РКИ необходимо идти по пути повышения уровня культуры речи студентов, в том числе её правильности, для чего осуществлять соответствующую работу при изучении всех тем дисциплины «Русский язык как средство общения». Рассмотрим специфику обучения правильности речи при изучении глагола.

При изучении данной части речи необходимо работать над следующими нормами:

1. Грамматическая норма: правильное образование и употребление в речи форм наклонения и времени глаголов; правильное употребление глаголов несовершенного и совершенного вида.

2. Произносительная норма: правильное произношение возвратных глаголов на *-тся, -ться*; правильное ударение в неопределённой форме глаголов и в форме прошедшего времени.

Кроме того, необходимо продолжать работу и над лексическими нормами, обращая внимание учащихся на правильное употребление глаголов в зависимости от их лексического значения.

Основой обучения морфологическим нормам является знание студентами морфологических категорий глагола. Работу по совершенствованию навыков произношения и словоупотребления следует проводить как сопутствующее повторение на базе материала, предназначенного для рассмотрения морфологических тем.

Основными видами упражнений, направленных на обучение грамматическим нормам употребления глагола, являются: 1) упражнения на осознание учащимися грамматической нормы; 2) упражнения на формирование умений правильно образовывать грамматические формы и конструкции; 3) упражнения на нахождение, на классификацию и исправление грамматических ошибок [2, с. 22–31].

При подготовке к занятию преподавателю необходимо тщательно анализировать материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, и

подбирать дополнительный теоретический и практический материал, чтобы успешно решать задачи обучения нормам русского литературного языка.

Формирование грамматической правильности речи должно базироваться на лексико-грамматической основе, при этом работа над орфоэпическими, лексическими и морфологическими нормами должна осуществляться комплексно.

Проиллюстрируем это на примере некоторых тем.

Например, при изучении **вида глаголов** можно дать студентам информацию о том, что иногда глаголы совершенного и несовершенного вида можно различить при изменении ударения: *вы́сыпать* — *высыпа́ть*, *наре́зать* — *нареза́ть*.

С целью формирования умений определять вид глаголов, различающихся только местом ударения, можно предложить такое задание:

Назовите глагол, определение вида которого зависит от постановки ударения:

- а) *развивать*; г) *разбежаться*;
- б) *воспринять*; д) *осыпаться*.
- в) *дозировать*;

При выполнении этого упражнения студенты должны обратить внимание и на правильную постановку ударения в словах *восприня́ть*, *дозиро́вать*.

Следующая информация, значимая с точки зрения правильности речи, касается глаголов *класть*, *положить*, *поймать*. После ознакомления студентов с тем, что глагол несовершенного вида *класть* употребляется только без приставки, совершенного вида *положить* — только с приставкой, а глагол *поймать* — без приставки, нужно подчеркнуть, что в русском литературном языке слов *покласть*, *ложить*, *споймать* нет, поэтому употребление их в речи является ошибкой.

Формированию умений отличать правильные формы глаголов от неправильных будет способствовать и такое задание:

Отметьте предложения, в которых есть ошибки, связанные с употреблением глаголов. Исправьте эти ошибки.

1. *Не клади, пожалуйста, мне много картошки.*
2. *Поклади все книги в сумку.*
3. *Мы положили цветы к подножию памятника.*
4. *Ложки все вещи на место.*
5. *Рыбак споймал большую щуку.*

Часто встречающаяся акцентологическая ошибка — неправильная постановка ударения в неопределённой форме глаголов и в форме прошедшего времени. Работу по формированию умений правильно произносить данные формы целесообразно проводить одновременно с работой по совершенствованию умений правильно образовывать формы глагола. Это касается упражнений, в которых требуется образовать формы прошедшего времени от глаголов, например: *брать*, *принять*, *подать*, *взять*,

занять, жить, быть, понять, знать, приплыть. В этих словах следует обратить внимание и на постановку ударения.

Кроме того, необходимо уделять внимание и возвратным глаголам, в которых ударение в форме прошедшего времени переходит на конец слова (*начаться — началась, началось, начались*), для чего можно предложить такое задание:

Рядом с формами невозвратного глагола запишите такие же формы соответствующего ему возвратного глагола, поставьте ударение, укажите, какие это формы.

Начать — _____
начал — _____
начала — _____
начало — _____
начали — _____

Формированию культуры речи студентов будет способствовать и выполнение упражнений, в которых требуется найти и устранить «временной разницей» в употреблении глагольных форм. Анализируя данный материал, студенты делают вывод о недопустимости смешения глагольных времён.

Найдите и исправьте ошибки в употреблении глагольных форм.

1. *Подует ветер, и пошёл дождь.*
2. *Студенты громко смеялись и идут в общежитие.*
3. *Заиграла музыка, и вдруг в дверь постучат.*

Много ошибок студенты допускают при образовании и употреблении в речи форм **императива**. Поэтому в упражнения по данной теме следует включать глаголы, на которые нужно обратить внимание с точки зрения соблюдения морфологических норм, например:

Образуйте формы императива и составьте с ними предложения.

Образец: бежать — беги — беги(те).

Беречь, вытереть, класть, лечь, махать, обнять, печь, привлечь, стеречь.

Как уже было сказано выше, работу над лексическими и произносительными нормами следует проводить на основе материала, необходимого для усвоения морфологических тем.

Например, задание на формирование умений правильно употреблять глаголы-паронимы в зависимости от их лексического значения может быть следующим:

Выберите соответствующее контексту слово из тех, которые даны в скобках.

1. *Английскую грамматику удалось (освоить, усвоить) в короткий срок.*
2. *Те, кто спускался в глубь Баренцева моря, (одели, надели) тёплоебельё.*
3. *Когда слово (представили, предоставили) известному поэту, зал заплодировал.*

4. *Бухгалтерия должна (оплатить, платить) временному сотруднику зарплату.*

Таким образом, обучение морфологическим нормам употребления глагола предполагает анализ и усвоение особенностей образования определённых форм, выполнение упражнений на формирование умений правильно образовывать формы глагола, на нахождение и исправление грамматических ошибок, а также на употребление изучаемых языковых явлений в речи. Работа над произносительными и лексическими нормами при изучении глагола осуществляется как сопутствующее повторение на основе дидактического материала, предназначенного для формирования учебно-языковых и правописных умений и навыков.

Комплексное обучение морфологическим, произносительным и лексическим нормам позволит предупредить появление в речи иностранных студентов грамматических, орфоэпических и речевых ошибок и научить их строить высказывания с учётом норм русского литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Савко, И. Э. Русский язык. Правильность речи: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические нормы. — Минск, 2008.

2. Савко, И. Э. Система упражнений по обучению грамматическим нормам русского литературного языка // Русский язык и литература. — 2008. — № 6. — С. 22–31.