

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка

**Аннотация к дипломной работе
«Цветобозначение в романе
«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского»**

Василевская Кристина Валентиновна

Научный руководитель –
доцент
Махонь С. В.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, трех подразделов, заключения, библиографического списка, включающего 28 наименований.

Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЕ, ЛЕКСИКА, СЕМАНТИКА, ЭТИМОЛОГИЯ, ЦВЕТОНАИМЕНОВАНИЕ, ДОСТОЕВСКИЙ.

Объект исследования – цветообозначение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Предмет исследования – роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского.

Практическая значимость работы заключается в том, что в ходе исследования нами сопоставлена символика цвета в психологии и в романе Ф.М. Достоевского, классифицированы цитаты из произведения, распределённые в соответствии с цветом, выполнен анализ цветописи в романе «Преступление и наказание», поэтому данная работа может быть применена при изучении творчества Ф.М. Достоевского для большего понимания внутреннего мира писателя и для углубленного изучения романа «Преступление и наказание» в школе и высших учебных заведениях.

Методы исследования: анализ литературы по вопросу исследования, сравнительный анализ, метод математической статистики, а также сопоставление цветовых ассоциаций.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзін, двух глаў, трох падраздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спісу, які ўключае 28 найменняў.

Поўны аб'ём працы - 50 старонак друкаванага тэксту .

Ключавыя словы: КОЛЕРААБАЗНАЧЭННЕ, ЛЕКСІКА, СЕМАНТЫКА, ЭТЫМАЛОГІЯ, КОЛЕРАНАЙМЕННЕ, ДАСТАЕЎСКІ.

Аб'ект даследавання - колераабазначэнні ў рамане Ф.М.Дастаеўскага «Злачынства і пакаранне».

Прадмет даследвання – раман Ф.М.Дастаеўскага «Злачынства і пакаранне».

Практычнае значэнне працы заключаецца ў тым, што ў ходзе даследавання намі супастаўлена сімволіка колеру ў псіхалогіі і ў рамане Ф.М.Дастаеўскага, класіфікаваны цытаты з твора, размеркаваныя ў адпаведнасці з колерам, выкананы аналіз колерапісі ў рамане «Злачынства і пакаранне», таму дадзеная праца можа быць прыменена пры вывучэнні творчасці Ф.М.Дастаеўскага для большага разумення ўнутранага свету пісьменніка і для паглыбленага вывучэння рамана «Злачынства і пакаранне» ў школе і вышэйшых навучальных установах.

Метады даследвання: аналіз літаратуры па пытаннях даследвання, параўнальны аналіз, метады матэматычнай статыстыкі, а таксама метады супастаўлення каляровых асацыяцый.

ABSTRACT

Structure of the thesis. The thesis consists of introduction, two heads, three subsections, the conclusion, the bibliography including 27 names.

The full volume of work - 50 pages of the printing text.

Keywords: COLOR TERM, VOCABULARY, SEMANTICS, ETYMOLOGY, COLOR NAME, DOSTOYEVSKY.

Object of research - a color term in F.M.Dostoyevsky's novel "Crime and punishment".

Subject of research - the novel "Crime and punishment" of F.M.Dostoyevsky.

The practical importance of work is that during research we compared symbolics of color in psychology and in F.M.Dostoyevsky's novel, the quotes from work distributed according to color are classified the analysis of a color in the novel "Crime and punishment " there this work can be applied when studying creativity of F.M.Dostoyevsky to bigger understanding of an inner world of the writer and to profound studying of the novel "Crime and punishment" at school and higher educational institutions is made.

Research methods: the analysis of literature concerning research, the comparative analysis, a method of mathematical statistics, and also comparison of color associations.