

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теория литературы

Го Чун

ОБРАЗ ЛИСЫ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ
КАРТИНЕ МИРА

Магистерская диссертация

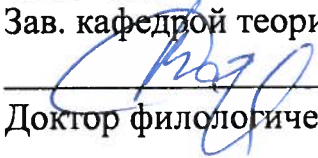
специальность 1-21 80 10 «Литературоведение»

Научный руководитель
Светлана Ивановна
Крылова
старший преподаватель

Допущена к защите

«18» мая 2016 г.

Зав. кафедрой теория литературы


Доктор филологических наук, профессор Рагойша В. П.

Минск, 2016

ГО ЧУН

ОБРАЗ ЛИСЫ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ КАРТИНЕ МИРА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Магистерская диссертация состоит из общей характеристики работы, введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, в котором 34 позиции. Общий объем работы – 63 страница.

Ключевые слова: ФОЛЬКЛОРНАЯ КАРТИНА МИРА, СКАЗКА, ФОЛЬКЛОР, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗ ЛИСЫ, ГЕРОЙ, ПУ СУНЛИН, «РАССКАЗЫ ЛЯО ЧЖАЯ О НЕОБЫЧНОМ»

Объект исследования: корпус текстов русских народных сказок и новелл Пу Сунлина из сборника «Рассказы Ляо Чжая о необычном».

Предметом исследования является образ лисы в фольклорных (русские народные сказки) и литературных текстах (Пу Сунлин).

Цель диссертации – проанализировать специфику функций образа лисы в русской и китайской картине мира.

В качестве материала использованы русские народные сказки о животных и произведения Пу Сунлина из сборника «Рассказы Ляо Чжая о необычном».

Магистерская диссертация посвящена изучению русской и китайской фольклорной картине мира и специфике функционирования в ней образа лисы в своих многочисленных модификациях в контексте универсального мирового образа. Попытки ученых выявить специфические черты лисы в русском фольклоре предпринимались не однажды. В сопоставительном аспекте изучения русского и китайского фольклорного наследия наша работа может явиться своеобразным вкладом в изучение фольклорного и литературного богатства русского и китайского народов.

GO CHUNG

FOX WAY IN RUSSIAN AND CHINESE FOLK PAINTING THE WORLD

GENERAL DESCRIPTION OF WORK

Master's thesis consists of the general characteristics of the work, introduction, three chapters, conclusion, list of literature, in which 34 positions. The total amount of work - 63 pages.

Keywords: Folklore world view, a fairy tale, folklore, literature, images FOX, HERO, Pu Songling, «Stories Liao Zhai of unusual»

The object of research: the case of texts of Russian folk tales and stories of Pu Songling collection «Tales of Liao Zhai of the unusual».

The subject of study is the image of foxes in folklore (Russian folk tale) and literary texts (Pu Songling).

The aim of the thesis - to analyze the specificity of functions fox image in the Russian and the Chinese view of the world.

The **material** used in Russian folk tales about animals and works of Pu Songling in the book «Tales of Liao Zhai of the unusual».

Master's thesis is devoted to studying Russian and Chinese folk picture of the world and the specifics of functioning in her way of foxes in numerous modifications in the context of universal global image. Attempts by scientists to identify the specific features of a fox in Russian folklore were made more than once. The comparative aspect of studying Russian and Chinese folklore heritage, our work can be a unique contribution to the study of folklore and literary richness of the Russian and Chinese peoples.