# **Рэферат**

**Тагіль Ірына Анатольеўна**

**Традыцыйная беларуская лазня XIX – першай паловы XX стст.**

**Ключавыя словы:** традыцыйная беларуская лазня, лазня-паўзямлянка, наземная зрубная лазня, печ-каменка, міфалогія, традыцыі, Лазнік.

**Актуальнасць тэмы:** даволі масавае выкарыстанне традыцыйнай лазні ў сучасным жыцці з’яўляецца паказчыкам таго, што традыцыі амаль што двухсотгадовай даўніны не губляюць сваёй актуальнасці. Больш таго, сучаснае грамадства імкнецца да адраджэння ўсяго таго, што было ўласціва для традыцыйнай матэрыяльнай і духоўнай культуры беларусаў. Дадзеная тэндэнцыя адлюстравана ў аграсядзібах, якія з’яўляюцца спробай адаптацыі рыс традыцыйнай беларускай культуры ў сучаснай вёске.

**Аб’ект даследавання:** традыцыйная беларуская лазня XIX – першай паловы XX стст.

**Прадмет даследавання:** гісторыя ўзнікнення, асаблівасці будавання і выкарыстання традыцыйнай беларускай лазні.

**Мэта дыпломнай працы:** комплексная характарыстыка традыцыйнай беларускай лазні ў XIX – першай палове XX стст.

**Метады даследавання:** агульнанавуковыя (сінтэз, аналіз, апісанне, параўнанне, абагульненне), спецыяльна-гістарычныя (гісторыка-сістэмны, гісторыка-параўнаўчы).

**Выснова:** ў выніку даследавання было ўстаноўлена, што традыцыйная беларуская лазня – гэта пабудова, якая была характэрна не для ўсёй тэрыторыі Беларусі, а толькі для асобнай яе часткі: басейн Заходняй Дзвіны, вярхоўяў Дняпра і Сожа. У ходзе вывучэння было выяўлена, што найбольш распаўсюджаным яе тыпам у XIX – першай палове XX стст. была наземная зрубная лазня, прынцыпы будавання і ўнутраны інтэр’ер якой вар’іраваліся ў залежнасці ад рэгіёна і матэрыяльнага дастатку яе трымальнікаў.

Вывучэнне выкарыстання лазні беларусамі дазволіла выявіць тое, што, акрамя свайго асноўнага прызначэння – месца для мыцця і парання, яна вельмі актыўна выкарыстоўвалася ў лекавых і гаспадарчых мэтах, што з’яўляецца паказчыкам каштоўнасці і неабходнасці дадзенага будынка.

**Структура працы:** работа складаецца з уводзін, пяці глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і літаратуры, дадатка.

**Реферат**

**Тагиль Ирина Анатольевна**

**Традиционная белорусская баня XIX – первой половины XX вв.**

**Ключевые слова:** традиционная белорусская баня, баня-полуземлянка, наземная срубная баня, печь-каменка, мифология, традиции, Банник.

**Актуальность темы:** довольно массовое использование бани в современной жизни является показателем того, что традиции почти что двухсотлетней давности не теряют своей актуальности. Более того, современное общество довольно массово стремится к возрождению всего того, что было характерно для традиционной материальной и духовной культуры белорусов. Данная тенденция отражена в агроусадьбах, которые являются попыткой адаптации черт традиционной белорусской культуры в современной деревне.

**Объект исследования:** традиционная белорусская баня XIX – первой половины XX вв.

**Предмет исследования:** история возникновения, особенности строительства и использования традиционной белорусской бани.

**Цель дипломной работы:** комплексная характеристика традиционной белорусской бани в XIX – первой половине XX вв.

**Методы исследования:** общенаучные (синтез, анализ, описание, сравнение, обобщение), специально-исторические (историко-системный, историко-сравнительный).

**Вывод:** в результате исследования было установлено, что традиционная белорусская баня – это строение, характерное не для всей территории Беларуси, а только для отдельной её части: бассейн Западной Двины, верховья Днепра и Сожа. В ходе изучения было выявлено, что наиболее распространённым её типом в XIX – первой половине XX вв. была наземная срубная баня, принципы строительства и внутренний интерьер которой варьировались в зависимости от региона и материального достатка её владельцев.

Изучение использования бани белорусами позволило выявить то, что кроме своего основного предназначения – место для мытья и парения, она очень активно использовалась в лечебных и хозяйственных целях, что является показателем ценности и необходимости данного строения.

**Структура работы:** работа состоит из введения, пяти глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

**REFERAT**

**Tagil Irina Anatoljewna**

**Traditionelles belarussisches Dampfbad im 19. Jahrhundert – der ersten Hälfte**

**des 20. Jahrhunderts**

**Schlüsselwörter:** traditionelles belarussisches Dampfbad, Halberdhütte alsDampfbad, oberirdischer Schrotwandbauals Dampfbad, Steinofen, Mythologie, Tradition, Bannik (Dampfbad-Geist).

**Aktualität des Themes:** Eine ziemlich massenhafte Nutzung des Dampfbades im gegenwärtigen Leben zeugt davon, dass die fast zweihundertjährige Tradition nichts an ihrer Aktualität verliert. Noch mehr, die moderne Gesellschaft strebt recht massenhaft danach, um alles wieder aufzuleben, was für die materielle und geistige Kultur der traditionellen belarussischen Gesellschaft kennzeichnend war. Diese Tendenz widerspiegelt sich in den Bauernhöfen und diese sind ein Versuch der Anpassung der traditionellen belarussischen Kultur im modernen Dorf.

**Forschungsobjekt:** traditionelles belarussisches Dampfbadim 19. Jahrhundert – der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

**Forschungsgegenstand:** Geschichte der Entstehung, Besonderheiten der Baukunst und der Nutzung eines traditionellen belarussischen Dampfbades.

**Ziel der Diplomarbeit:** komplexe Schilderungeines traditionellen belarussischen Dampfbades im 19. Jahrhundert – der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

**Forschungsverfahren:** allgemeinwissenschaftliche (Synthese, Analyse, Beschreibung, Vergleich, Auswertung), speziell historische (historisch systematische, historische Vergleichsverfahren).

**Zusammenfassung:** Im Ergebnis der Forschung wurde festgestellt, dass ein traditionelles belarussisches Dampfbad ein Bauwerk ist, dass nicht für das ganze Gebiet von Belarus, sondern nur für dessen einige Teile: im Becken der Westlichen Dwina, im Raum Ober-Dnjepr und Sosch kennzeichnend war. Im Laufe der Forschung wurde festgestellt, dass als eine besonders verbreitete Art des Dampfbades im 19. Jahrhundert – der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein oberirdischer Schrotwandbauals Dampfbad war, dessen Bauprinzipien und Innenraum sich je nach Region und materiellem Wohlstand dessen Besitzer variierten.

Die Forschung der Nutzung des Dampfbades durch Belarussen hat auch ermöglicht festzustellen, dass es außer dessen Hauptbestimmung – Wasch- und Schwitzstelle – aktiv zu Heilungs- und Wirtschaftszwecken genutzt wurde, was von der Wertigkeit und Notwendikeit dieses Bauwerkes zeugt.

**Arbeitsaufbau:** Die Arbeit besteht aus Einleitung, fünf Kapiteln, Zusammenfassung, Quellen- und Literaturverzeichnis und Anlage.