**РЕФЕРАТ**

**Чумакова Дениса Валерьевича**

**Тема:** Архикафедральный костел Имени Пресвятой Девы Марии в Минске как памятник истории и культуры.

**Ключевые слова:** иезуитский коллегиум, костел, барокко, скульптурное и живописное убранство, белорусская архитектура.

**Актуальность:** Архикафедральный костел Пресвятой Девы Марии является одним из лучших представителей памятников зрелого барокко, внесшим в архитектуру того времени новые принципы строительства. Живопись костела уникальна тем, что благодаря множественным изменениям фресок, из-за постоянных переделок, стало возможно проследить изменения в представлении художников прошлого о сакральной живописи на протяжении трех веков.Анализ существующих источников дает основание сделать вывод, что на сегодняшний день не существует отдельного исследования как архитектуры костела, так и его истории, что делает работу актуальной.

**Цель исследования:** проанализировать Архикафедральный костел Имени Пресвятой Девы Марии как памятник истории и культуры XVIII-XX вв.

**Объект исследования:** Архикафедральный собор Имени Пресвятой Девы Марии.

**Предмет исследования:** история и архитектура костела.

**Методы исследования:** изучение литературы и источников по данной теме, описание, обобщение, анализ.

**Выводы:** Анализ исследовательской литературы позволяет утверждать, что Архикафедральный костел Имени Пресвятой Девы Марии имеет все условия для продолжения своей деятельности: привлечение туристических потоков, как памятник зрелого барокко, интересную и богатую историю, качественно проведенную профессионалами реконструкцию.

**Структура и объем дипломной работы:** Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, пяти подразделов, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы – 73 страницы. Из них: список источников и литературы – 7 (78 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3, приложения – 9 страниц, терминологический словарь – 2 страницы.

**РЭФЕРАТ**

**Чумакова Дзяніса Валер'евича**

**Тэма:** Архікафедральны касцёл Імя Найсвяцейшай Панны Марыі як помнік гісторыі і культуры.

**Ключавыя словы:** езуіцкі калегіум, касцел, барока, скульптурнае і скульптурнае маляўнічае ўбранне, беларуская архітэктура.

**Актуальносць:** Архікатэдра імя Найсвяцейшай Панны Марыі з’яўялецца адным з лепшых прадстаўнікоў помнікоў зрэлага барока, які ўнес ў архітэктуру таго часу новыя прынцыпы будаўніцтва.Жывапіс касцела ўнікальна тым, што дзякуючы Жывапіс касцёла унікальны тым, што дзякуючы множным зменаў фрэсак, з-за пастаянных пераробак, стала магчыма прасачыць змены ў прадстаўленні мастакоў мінулага аб сакральнага жывапісу на працягу трох стагоддзяў. Аналіз існуючых крыніц дае падставу зрабіць выснову, што на сённяшні дзень не існуе асобнага даследавання як архітэктуры касцёла, так і яго гісторыі, што робіць працу актуальнай.

**Мэта даследвання:** прааналізаваць Архікафедральны касцёл Імя Найсвяцейшай Панны Марыі як помнік гісторыі і культуры XVIII-XX стст.

**Об'ект даследвання:** Архікафедральны касцёл Імя Найсвяцейшай Панны Марыі

**Прадмет даследвання:** гісторыя і архітэктура касцела.

**Метады даследвання:** вывучэнне літаратуры і крыніц па дадзенай тэме, апісанне, абагульненне, аналіз.

**Высновы:** Аналіз даследчай літаратуры дазваляе сцвярджаць, што Архікафедральны касцёл Імя Найсвяцейшай Панны Марыі мае ўсе ўмовы для працягу сваёй дзейнасці: прыцягненне турыстычных патокаў, як помнік сталага барока; цікавую і багатую гісторыю; якасна праведзеную прафесіяналамі рэканструкцыю.

**Структура і аб'ём дыпломнай працы:** дыпломная праца складаецца з ўвядзення, чатырох кіраўнікоў, пяці падраздезелаў ,заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы - 73 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры - 7 (78 найменняў), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах - 3, прыкладання - 9 старонак, тэрміналагічны слоўнік - 2 старонкі.

**Аbstract**

Сhumakov Denis

**Subject:** Archcathedral of Blessed Virgin Mary as a monument of history and culture.

**Keywords:** Jesuit College, Church, Baroque sculptural and pictorial decoration, the Belarusian architecture.

**Actuality:** An arkhikafedral'nyy church of Presvyatoy Virgin Maria is one of the best representatives of monuments of mature baroque, bringing in new principles of building in architecture of that time. Painting of church is unique that due to the plural changes of frescos, from permanent alterations, began possibly to trace change in presentation of artists of the pas about the sakral'noy painting during three ages. The analysis of existent sources is given by foundation to draw conclusion, that to date does not exist separate research of both architecture of church and his history, that does work of actual.

**Research purpose:** to analyse the Arkhikafedral'nyy church of the Name of Presvyatoy Virgin Maria as monument of history and culture of XVIII-XX vv.

**Research object:** Arkhikafedral'nyy cathedral of the Name of Presvyatoy Virgin Marii.

**Article of research:** history and architecture of church.

**Research methods:** study of literature and sources on this topic, description, generalization, analysis.

**Conclusions:** The analysis of research literature allows to assert that the Arkhikafedral'nyy church of the Name of Presvyatoy Virgin Maria has all terms for continuation of the activity: bringing in of tourist streams, as monument of mature baroque, interesting and rich history, reconstruction high-quality conducted professionals.

**Structure and volume of diploma work:** Diploma work consists of introduction, four chapters, five subsections, conclusion, list of the used sources. A general volume of work is 73 pages. From them: list of sources and literature – 7 (78 names), abstract on the Russian, Byelorussian and English languages – 3, appendixes are 9 pages, a terminology dictionary is 2 pages.