**РЕФЕРАТ**

**Лейко Ольга Александровна**

**Музеи Светлогорска в социо-культурной жизни**

**города на современном этапе**

 *Ключевые слова:* музей,социо-культурная среда, взаимодействие с посетителем, культурно-просветительная деятельность, картинная галерея, культурный потенциал, пространство коммуникации, выставки, эффективность контактов.

 *Актуальность исследования:* выявление потенциальных возможностей и реального вклада музеев Светлогорска в сохранение и трансляцию историко-культурного наследия в рамках отдельно взятого города Светлогорска, определение их социо-культурной значимости для города и горожан.

 *Цель исследования:* проанализировать деятельность музеев Светлогорска в социо-культурной жизни города на современном этапе.

*Объектом исследования* являютсямузеи в социо-культурной жизни Светлогорска.

*Предмет исследования:* деятельность музеев Светлогорска в социо-культурной реальности и ее социальная значимость для города.

*Методы исследования*: изучение литературы по теме, описание, обобщение, контент-анализ, количественный метод, компаративный метод, социологическое исследование методом анкетирования.

*Выводы:* В работе рассмотрены функциональные аспекты современного музея и его коммуникация с социо-культурной средой: музей одновременно воздействует на интеллектуальную, нравственную, эмоциональную сферу личности. Проанализирована практическая деятельность Светлогорского историко-краеведческого музея и выявлены положительные тенденции: увеличивается посещаемость, возрастает интерес к нему за счет применения разнообразных культурно-образовательных форм работы с посетителями. Охарактеризована деятельность городской картинной галереи «Традиция», которая успешно решает задачи собирательской, исследовательс­кой, выставочной и просветительной работы. Приводится анализ анкетирования горожан. Итоги исследования позволяют констатировать, что музеи Светлогорска являются неотъемлемым элементом культурного пространства города.

*Структура работы***.** Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, разделенных на тематические параграфы, заключения, списка использованных источников и литературы. Работа содержит 88 страниц основного текста, приложений, включающих иллюстрации, анкеты, диаграммы, таблицу.

**РЭФЕРАТ**

**Лейко Вольга Аляксандраўна**

**Музеі Светлагорска ў сацыя-культурным жыцці**

**горада на сучасным этапе**

*Ключавыя словы:* музей, сацыя-культурнае асяроддзе, узаемадзеянне з наведвальнікам, культурна-асветніцкая дзейнасць, карцінная галерэя, культурны патэнцыял, прастора камунікацыі, выставы, эфектыўнасць кантактаў.

*Актуальнасць даследавання:* выяўленне патэнцыйных магчымасцяў і рэальнага ўкладу музеяў Светлагорска ў захаванне і трансляцыю гісторыка-культурнай спадчыны ў межах асобна ўзятага горада Светлагорска, вызначэнне іх сацыяльна-культурнай значнасці для горада і гараджан.

*Мэта даследавання:* прааналізаваць дзейнасць музеяў Светлагорска ў сацыяльна-культурным жыцці горада на сучасным этапе.

*Аб'ектам даследавання* з'яўляюцца музеі ў сацыяльна-культурным жыцці Светлагорска.

*Прадмет даследавання:* дзейнасць музеяў Светлагорска ў сацыя-культурнай рэальнасці і яе сацыяльная значнасць для горада.

*Метады даследавання:* вывучэнне літаратуры па тэме, апісанне, абагульненне, кантэнт-аналіз, колькасны метад, кампаратыўны метад, сацыялагічнае даследаванне метадам анкетавання.

*Высновы:* У працы разгледжаны функцыянальныя аспекты сучаснага музея і яго камунікацыя з сацыяльна-культурным асяроддзем: музей адначасова ўздейнічае на інтэлектуальную, духоўную, эмацыянальную сферу асобы. Прааналізавана практычная дзейнасць Светлагорскага гісторыка-краязнаўчага музея і выяўлены станоўчыя тэндэнцыі: павялічваецца наведвальнасць, узрастае цікавасць да яго за кошт прымянення разнастайных культурна-адукацыйных форм работы з наведвальнікамі. Ахарактарызавана дзейнасць гарадской карціннай галерэі, якая паспяхова вырашае задачы збіральніцкай, даследчай, выставачнай і асветніцкай работы. Прыводзіцца аналіз анкетавання гараджан. Вынікі даследавання дазваляюць канстатаваць, што музеі Светлагорска з'яўляюцца неад'емным элементам культурнай прасторы горада.

*Структура работы:* Дыпломная работа складаецца з уступу, чатырох частак, падзеленых на тэматычныя параграфы, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Работа змяшчае 88 старонак асноўнага тэксту, дадаткі, якія ўключаюць ілюстрацыі, анкеты, дыяграмы, табліцу.

**THE REPORT**

**Olga Leiko**

**Svetlogorsk Museums in socio-cultural life of**

**the city on the present day**

*Keywords:* museum, socio-cultural environment, the interaction with the visitor, cultural and educational activities, art gallery, cultural potential, communication space, the exhibition, the effectiveness of contacts.

*The research relevance:* to identify potential and actual contribution of Svetlogorsk museums in the preservation and translation of historical and cultural heritage within a single city Svetlogorsk, to determine their socio-cultural significance for the city and its citizens.

*The research objective:* To analyze the activity of Svetlogorsk museum activity in the socio-cultural life of the city on the present day.

*The object of research* is a museum in the socio-cultural life of Svetlogorsk.

*Subject of research:* activities of Svetlogorsk museums in the socio-cultural reality and its social significance for the city.

*Methods:* review of the literature on the subject, description, summarizing, content analysis, quantitative method, comparative method, sociological research with questioning.

*Conclusions:* In this work the functional aspects of the modern museum and its communication with the socio-cultural environment are considered: the museum at the same time affects the intellectual, moral, emotional spheres of personality. The practical activity of Svetlogorsk History Museum is analyzed and the positive trends are identified: the attendance is increasing, the interest is growing in it through the use of various forms of cultural and educational work with visitors. The activity of City Art Gallery "Tradition" is characterized, which successfully solves the problem of collecting, researching, exhibition and educational activities. The analysis of the citizens survey is conducted. The results of the study allow us to state that the Svetlogorsk museums are an integral part of the cultural space of the city.

*Structure:* The report consists of an introduction, four chapters, divided into thematic paragraphs, conclusions, list of used sources and literature. The work contains 88 pages of text, applications, including illustrations, forms, diagrams, tables.