**РЭФЕРАТ**

Студэнткі 6 курсу, 7 групы, завочнай формы навучання

Вількель Алёны Раманаўны

ЛЕДАВІКОВЫЯ ВАЛУНЫ ВОРАНАЎСКАГА РАЁНА, ЯК

ГІСТОРЫКА – КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА

**Ключавыя словы:** музей пад адкрытым небам, валуны, ледавiковыя валуны, культавыя валуны, камянi з штучнымi паглыбленнямi, мiни – праект, гiсторыка – культурная спадчына.

**Актуальнасць** дадзенай тэмы заключаецца ў тым, што яна дазваляе высвятліць мінулае, вызначыць сучасны стан і захаваць унікальныя ледавковыя валуны Воранаўскага краю.

**Аб'ект даследавання:** ледавіковыя валуны.

**Прадмет даследавання:** камяні, як носьбіты пэўных данных аб прыродзе краю, фрагментах гісторыі і культуры.

**Мэта:** раскрыць мінулае ледавіковых валуноў, вызначыць іх адметнасць і перспектывы музеефікацыі.

**Метады даследавання:** агульнагiстарычныя метады (сінтэз, аналіз, апісанне, параўнанне, абагульненне, статыстыка), спецыяльна **-** гістарычныя (гісторыка **-** параўнальны, гісторыка **-** сістэмны).

 **Высновы і рэкамендацыі:** у выніку праведзенага даследавання было высветлена, што ледавіковыя валуны даюць значныя звесткі па гісторыі і культуры Воранаўскага краю, нясуць інфармацыю аб жыцці, уяўленнях, звычаях продкаў на працягу тысяч **-** дзясяткаў тысяч гадоў назад, з’яўляюцца нозьбітамі геалагічнай, гістарычнай, этналагічнай, і біялагічнай інфармацыі. Неабходна ў бліжэйшы час узяць іх пад ахову. Надаць ім статус культавых археалагічных помнікаў, а затым унесці ў рэестр каштоўных помнікаў гісторыі і культуры Рэспублікі Беларусь.

**Структура працы:** дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, дадаткаў. Агульны аб'ем працы – 87 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры – 6 (72 наймення), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах – 3, дадаткі – 25 старонак.

**РЕФЕРАТ**
Студентки 6 курса, 7 группы, заочной формы обучения
Вилькель Алёны Романовны

ЛЕДНИКОВЫЕ ВАЛУНЫ ВОРОНОВСКОГО РАЙОНА, КАК
ИСТОРИКО – КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

**Ключевые слова:** музей под открытым небом, валуны, ледниковые валуны, культовые валуны, камни с искусственными углублениями, мини – проект, историко – культурное наследие.

**Актуальность** данной темы заключается в том, что она позволяет выяснить прошлое, определить современное состояние и сохранить уникальные ледниковыя валуны Вороновского края.

**Объект исследования:** ледниковые валуны.

**Предмет исследования:** камни, как носители определенных данных о природе края, фрагментах истории и культуры.

**Цель:** раскрыть прошлое ледниковых валунов, определить их своеобразие и перспективы музеефикации.

**Методы исследования:** общеисторические методы (синтез, анализ, описание, сравнение, обобщение, статистика), специально **-** исторические (историко **-** сравнительный, историко **-** системный).

**Выводы и рекомендации:** в результате проведенного исследования было установлено, что ледниковые валуны дают значительные сведения по истории и культуре Вороновского края, несут информацию о жизни, представлениях, обычаях предков на протяжении тысяч **-** десятков тысяч лет назад, являются носителями геологической, исторической, этнологической, и биологической информации. Необходимо в ближайшее время взять их под охрану. Придать им статус культовых археологических памятников, а затем внести в реестр ценных памятников истории и культуры Республики Беларусь.

**Структура работы:** дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений. Общий объем работы – 87 страниц. Из них: список источников и литературы – 6 (72 наименования), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3, приложения – 25 страниц.

**ESSAY**
by Wilcal Alyona Romanovna,

the student of 6th course, 7th group, correspondence courses

THE GLACIAL BOULDERS OF THE VORONOVSKY DISTRICT

 AS THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

**Key words:** the museum under the open sky, boulders, glacial boulders, iconic boulders, stones with artificial cavities, mini – project, historical and cultural heritage.

**The relevance of this topic** lies in the fact that it allows you to figure out the past, define the present state and to preserve the unique glacial boulders of the Grodno region.

**The object of the research:** the glacial boulders.

**The subject of the research:** the stones as the media specific data on the nature of the land, fragments of history and culture.

**The aim of the research:**  to reveal the past glacial boulders, determine their originality and prospects of museums.

**The methods of the research:** historical methods (synthesis, analysis, description, comparison, synthesis, statistics), especially historical (historical **-** comparative, historical and systematic).

**Conclusions and recommendations:** as a result of the conducted research it was found that glacial boulders provide significant information of the history and culture of the Grodno region, carry information about the life, ideas and customs of the ancestors for thousands - tens of thousands of years ago, carry geological, historical, ethnological, and biological information. It is necessary to take them under protection soon, give them the cult status of the archaeological monuments, and then to amend to the list of valuable monuments of history and culture of the Republic of Belarus.

**The structure and the size of the graduate work:** The graduate work consists of the introduction, three chapters, the conclusion, the list of used sources and literature applications. A general size of the research – 87 pages: the list of sources and literature – 6 (72 nominations), the essay in Russian, Belorussian and English – 3, appendix – 25 pages.