

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра теории литературы
Аннотация к магистерской диссертации
«Сказки о животных: генезис, типология, национальная специфика»
Ян Кунь
Руководитель Приемко Ольга Викторовна
2016

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

ФОЛЬКЛОР, СКАЗКА О ЖИВОТНЫХ, ГЕНЕЗИС, ЖАНР, СЮЖЕТ, ГЕРОИ, НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА

Объектом исследования в настоящей работе являются китайские, английские и русские народные сказки.

Предметом исследования в настоящей работе являются китайские, английские и русские сказки о животных.

Цель магистерского исследования – проанализировать генезис, типологию и национальную специфику русских, английских и китайских сказок о животных.

Для достижения указанной цели в работе ставятся следующие конкретные задачи:

- изучить генезис сказок о животных;
- дать характеристику типологии сказок о животных; образов животных в русских, английских и китайских сказках о животных;
- определить национальные особенности семантической нагрузки образов животных в китайской, английской и русской сказке, используя культурный контекст;
- проанализировать и описать функции образов животных в сказках;
- представить систему образов животных в русских, английских и китайских сказках о животных.

Материалом настоящего исследования послужили тексты китайских сказок из сборников на русском языке: «Китайские народные сказки» / Пер. и предисл. Б. Рифтина. – М., 1972, 1993; «Золотые каштаны. Китайские сказки». – Барнаул, 1958; Китайские народные сказки. – М.: Гослитиздат, 1957, 1959.

Магистерская работа состоит из введения, основной части (3 главы), заключения и списка использованной литературы (66 источников).

ABSTRACT

FOLKLORE, THE TALE OF THE ANIMALS, GENESIS, GENRE, PLOT, CHARACTER, NATIONAL SPECIFICITY

The object of investigation in this work are Chinese, English and Russian folk tales.

The subject of investigation in this work are Chinese, English and Russian fairy tales about animals.

The purpose of the master study is to analyze the Genesis, typology, and national specificity of Russian, English and Chinese fairy tales about animals.

To achieve this goal in the work pursues the following specific objectives:

- to study the Genesis of fairy tales about animals;
- to characterize the typology of fairy tales about animals;
- images of animals in Russian, English and Chinese fairy tales about animals;
- determine national peculiarities of the semantic load of images of animals in Chinese, English and Russian fairy tale, using cultural context;
- analyze and describe the function of images of animals in fairy tales;
- to provide a system of images of animals in Russian, English and Chinese fairy tales about animals.

The material of this study were the texts of Chinese fairy tales from the collections in Russian: "Chinese folk tales" / TRANS. and Foreword. B. Riftin. – M., 1972, 1993; "the Golden chestnuts. Chinese tales". – Barnaul, 1958; Chinese folk tales. – M.: Politizdat, 1957, 1959.

Master thesis consists of introduction, main part (3 chapters), conclusion and list of used literature (66 references).