

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Аннотация к магистерской диссертации

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФОРМ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА В
ТЕКСТАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ГАЗЕТНО-
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЕЙ**

Тянь Ицюнь

Руководитель: Свиридович Марина Васильевна

2016

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Магистерская работа имеет объём 101 страница, содержит 2 приложения. Список использованной литературы включает 37 библиографических наименований.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ПАДЕЖ, ПАДЕЖНАЯ СЕМАНТИКА, ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПАДЕЖА, СТИЛИ РЕЧИ, КЛАССИФИКАЦИЯ.

Объект исследования – семантика и функции творительного падежа.

Предметом исследования являются особенности функционирования форм творительного падежа в художественном и газетном текстах.

Цель исследования состоит в установлении особенностей функционирования форм творительного падежа в текстах художественного и газетно-публицистического стилей.

Материалом для исследования послужили два корпуса контекстов из 209 единиц каждый, полученные методом сплошной выборки из текста повести А. С. Пушкина “Пиковая дама”, а также из газетного подкорпуса НКРЯ.

В ходе работы нами использовались описательный, аналитический и сравнительный **методы исследования**, приемы наблюдения, описания, интерпретации, классификации языкового материала, количественного, функционально-семантического и синтаксического анализа.

В результате исследования описана семантика творительного падежа в системе языка, а также в двух функционально-речевых сферах: рассмотрены различные подходы к изучению падежной семантики и представлены существующие типологии значений; проанализированы все употребления имен в творительном падеже в повести А.С. Пушкина “Пиковая дама” и такое же количество контекстов из газетного подкорпуса НКРЯ; в ходе контекстуального анализа выявлены особенности функционирования творительного падежа в художественном и газетно-публицистическом текстах.

Материалы и результаты проведенного исследования имеют прикладное значение и могут найти **применение** в практике преподавания РКИ студентам, обучающимся по специальности «русская филология», в разработке новых педагогических грамматик.

Работа состоит из общей характеристики работы, введения, основной части, содержащей 5 глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

GENERAL CHARACTERISTIC

The thesis has 101 pages, including 2 appendix. There are 37 bibliographical references in the list of literature references.

RUSSIAN LANGUAGE, CASE, SEMANTICS OF CASE, WORKS OF ART, THE NOUNS, FUNCTIONS OF CASE, STYLES OF SPEECH, CLASSIFICATION

Research object: semantics and functions of instrumental case.

Subject of this research is the features of functioning with forms of instrumental case in literature works.

Purpose of this research is the constitution of the features functioning with forms of instrumental case in the texts of the belles-lettres and newspaper-publicistic styles.

Material for the research served a context concluding 209 examples from A.S. Pushkin's novel "Queen of Spades" by the method of continuous selection as so as a context concluding 209 examples from newspaper subcorpus of Russian National Corpus.

In the process of making this research, we used descriptive, analytical and comparative **research methods**, methods of observation, descriptions, interpretations, classifications of linguistic materials, functional-semantic and syntactic analysis, quantitative methods.

The result of this research is described by semantics of instrumental case in the system of language and in two functional speech areas: we reviewed different approaches to the study of case of semantics and presented the existing typology of all the meanings; we analyzed all the nouns in instrumental case in the novel "Queen of Spades" from A.S. Pushkin and the same number of contexts from the newspaper subcorpus of the RNC. During the contextual analysis, we revealed the features of the functioning of the instrumental case in the texts of the belles-lettres and newspaper-publicistic styles.

Materials and results of this research have practical value and we can find **application** in practice of teaching students on RAF (Russian As a Foreign language), which is learned by students in the specialty "Russian philology", in the development of new teaching grammars.

This work consists of the general characteristic, the introduction, the main part containing 3 chapters, the conclusion, the bibliography and 2 appendixes.