

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Аннотация к магистерской диссертации

**СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОВЕСТИ
А. И. КУПРИНА «ОЛЕСЯ»**

Чжай Цюаньсы

Руководитель: Головня Анастасия Ивановна

2016

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: КАРТИНА МИРА, ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, ДОМИНАНТНАЯ ЛЕКСЕМА, КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПОЛЕ, СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Объем магистерской диссертации составляет 94 страницы, из них 83 страницы основного текста. Работа включает общую характеристику, введение, 3 главы основного текста, заключение, список литературы. В работе имеется 3 приложения.

Объект исследования – текстовая картина мира в повести А.И. Куприна «Олеся».

Предмет исследования – средства выражения текстовой языковой картины мира в повести А.И. Куприна «Олеся».

Целью исследования является анализ средств выражения языковой картины мира в повести А.И. Куприна «Олеся»

В результате исследования выявлены и описаны выразительные средства лексико-семантических групп существительных, прилагательных и глаголов. С помощью выразительных средств, использованных А.И. Куприным при написании повести «Олеся» проанализированы концепты «любовь», «вера», «нравственность», «колдовство», «ведьма», «природа» и «красота». Описано художественное своеобразие языковой картины мира в повести А. И. Куприна «Олеся».

В ходе исследования использовались описательный метод, метод сплошной выборки, контекстуальный анализ, количественный анализ, классификация фактического корпуса единиц исследования.

Актуальность исследования определяется вниманием к семантическому аспекту рассмотрения языковых явлений, который в настоящее время охватывает все имеющие содержательную сторону разделы языка, способствуя более глубокому анализу внутренних языковых процессов.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит определенный вклад в разработку общей теории ЛСГ и изучения текстовой картины мира. Данная теория имеет универсальный характер и может быть использована при исследовании семантического строя русского языка.

Практическая ценность работы заключается в выделении, систематизации и описании многочисленных по составу групп существительных, прилагательных, глаголов в повести А.И. Куприна «Олеся», в детальном описании текстовой картины мира. Результаты проведенного анализа могут быть использованы, при чтении лекций по ряду разделов лексикологии, при написании учебных пособий, при составлении словарей, а также в практике преподавания РКИ.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE THESIS

Key words: WORLD IMAGE, LINGUISTIC WORLD IMAGE, DOMINANT LEXICAL ITEM, CONCEPTUAL FIELD, EXPRESSIVE MEANS, LEXICAL-SEMANTIC GROUP, TEXTUAL WORLD IMAGE.

The thesis includes 94 pages, the body includes 83 pages. The thesis consists of general characteristics, introduction, 3 chapter of a main body of the thesis, conclusion and references. The thesis includes 3 annexes.

The object of the research is textual world image in the novel of A.I Kuprin «Olesya».

The subject of the research is means of expression textual language world image in the novel of A.I. Kuprin «Olesya».

The objective of the research is analysis of means of expression of language world image in the novel of A.I. Kuprin «Olesya».

As a result of the research expression means of lexical-semantic groups of nouns, adjectives and verbs were identified and described. With the help of expression means that Kuprin used while writing «Olesya» we analyzed concepts of «love», «belief», «morality», «magic», «witch», «nature» and «beauty». Artistic singularity of the language world image in the novel «Olesya» was described.

In the research we used descriptive method, continuous sampling method, contextual analysis, quantitative analysis, classification of actual body of the research units.

Relevance of the research is determined by the attention, contributing to more deep analysis of inner language processes, to semantic aspect of consideration of the linguistic phenomena, which nowadays covers all areas of substantial language.

Theoretical significance of the research is that it makes a kind of contribution to the development of the general theory of LSG and studying of textual world image. This theory is universal and can be used while researching semantic structure of the Russian language.

Practical value of the research lies into selection, systematization and description of the compositions of groups of nouns, adjectives, verbs in novel of A.I. Kuprin «Olesya», detailed description of textual world image. Results of the analysis can be used when reading lectures on range of lexicology topics, writing textbooks, compiling dictionaries and teaching Russian as a foreign language.