

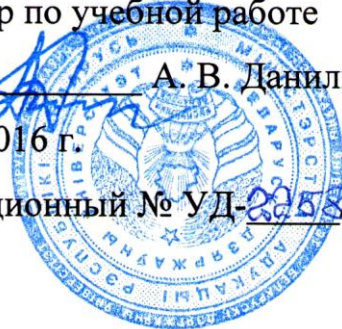
УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А. В. Данильченко

23.06.2016 г.

Регистрационный № УД-2258/уч.



Активные процессы в синтаксисе русского языка
Учебная программа учреждения высшего образования
спецсеминара для специальности
1-21 05 02 «Русская филология» (по направлениям)

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 02-2013, учебных планов УВО № Д21-068/уч. (1-21 05 02-01), № Д21-069/уч. (1-21 05 02-02), № Д21-067/уч. (1-21 05 02-03), № Д21-066/уч. (1-21 05 02-04).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Долбик Е. Е., доц. кафедры русского языка, к. филол. н., доц.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой русского языка (протокол № 9 от 21 июня 2016 г.);

Научно-методическим советом БГУ (протокол № 7 от 30 июня 2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов представление о языке в целом и его синтаксическом уровне как о развивающемся, постоянно изменяющемся объекте, охарактеризовать актуальные направления исследования синтаксиса русского языка.

Задачи учебной дисциплины: 1) расширить знания студентов в области коммуникативного, семантического синтаксиса; 2) дать понятие об экспрессивной функции языка, категории экспрессивности; 3) раскрыть экспрессивный потенциал синтаксиса, изобразительно-выразительные возможности синтаксических конструкций; 4) раскрыть активные тенденции в современной русской пунктуации.

Учебная дисциплина входит в блок дисциплин специализации «Языкознание» и предназначена прежде всего для подготовки специалистов по направлению «Литературно-редакционная деятельность», поэтому непосредственно связана с такими дисциплинами направления, как «Лингвистика текста», «Стилистическое редактирование и корректура», «Литературное редактирование», «Текстология», а также с дисциплинами специальности «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи», дисциплиной учреждения высшего образования «Риторика». Умения и навыки, полученные студентами в спецсеминаре, будут востребованы при прохождении производственной практики: литературно-редакционной и преддипломной.

В результате изучения данной учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные направления в изучении синтаксиса;
- терминологию конструктивного, семантического, коммуникативного синтаксиса;
- особенности текстов различной стилевой принадлежности;
- основные текстовые категории;
- приёмы и методы определения экспрессивности текста;
- основные тенденции в синтаксическом строе русского языка;

уметь:

- проводить лингвистический и филологический анализ художественного (в том числе поэтического), публицистического, научного, рекламного текста;
- определять языковые особенности и стиль текстов;
- выявлять идиостилистические особенности (художественных) текстов конкретных авторов;
- определять средства и приёмы создания экспрессивности текста;
- определять национально-маркированный компонент в текстах разных типов и жанров;

владеть:

- методами лингвистического и филологического анализа текстов различной жанрово-стилевой принадлежности;
- навыками редактирования текстов разных типов и жанров;

- навыками создания текстов научного, публицистического, рекламного характера (учебных сообщений, докладов, рефератов, статей, рекламных сообщений и др.);
- навыками научно-исследовательской работы (сбор, классификация материала, поиск, изучение и анализ научной литературы, представление результатов научных исследований).

Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

- ПК-7. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии).
- ПК-8. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования.
- ПК-9. Использовать в работе современные компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации.
- ПК-10. Представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- ПК-11. Применять современную методику реферирования и редактирования текстов.
- ПК-12. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.
- ПК-13. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

– ПК-18. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них.

На изучение учебной дисциплины учебным планом БГУ отводится 54 часа, из них **34** аудиторных часа.

По итогам изучения учебной дисциплины в VI семестре предусмотрен зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Основные аспекты изучения синтаксиса: формальный, семантический, динамический, функциональный, прагматический, текстовый.

Конструктивный аспект изучения синтаксиса.

Актуальное членение высказывания и средства его выражения.

Основные направления семантического синтаксиса.

Субъективное значение (модус) высказываний. Средства формирования и выражения субъективно-модальных значений.

Синтаксическое поле предложения. Экспрессивные модификации предложения.

Основные функции языка. Различное понимание экспрессивной функции. Экспрессивность и ее составляющие. Экспрессивность и эмоциональность, экспрессивность и образность, экспрессивность и интенсивность, экспрессивность и стилистическая маркированность, экспрессивность и выразительность.

Экспрессивность на разных уровнях языка.

Экспрессивные ресурсы синтаксиса: парцелляция высказывания, сегментация высказывания, лексический повтор с синтаксическим распространением, экспрессивные варианты словорасположения (анафора, инверсия, синтаксический параллелизм, хиазм и др.), цепочки номинативов, вопросно-ответные конструкции в монологической речи, эллипсис, усечение, парантестические (вставные) конструкции, функционально-семантический конфликт в сочинительном ряду (зевгма) и др.

Стилистические фигуры: антитеза (контраст), градация, риторический вопрос, асиндетон (бессоюзие), многосоюзие (полисиндетон), обращение как фигура поэтического синтаксиса; период как художественно-композиционный прием и др.

Выразительные возможности несобственно-прямой речи.

Экспрессивные синтаксические конструкции фразеологизированного типа.

Синтагматическая и актуализирующая проза. «Рубленый» синтаксис. Телеграфный (кинематографический) стиль.

Синтаксические особенности индивидуального стиля писателя. Субъектно-изобразительный синтаксис. Особенности повествования от 1-го и от 3-го лица.

Поэтический синтаксис.

Синтаксические особенности разговорной речи и ее отражение в художественной литературе.

Синтаксическая стилистика. Проблемы синтаксической синонимии.

Экспрессивные возможности пунктуации. Авторские знаки препинания. Новые явления в синтаксисе и пунктуация.

Основные тенденции в синтаксическом строе русского языка.

Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Активизация номинативных структур. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Рост предложных конструкций. Ослабление синтаксической связи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Аспекты изучения синтаксиса в современной лингвистике: конструктивный синтаксис		2		Презентация	[1, 6, 10]	Собеседование
2	Аспекты изучения синтаксиса в современной лингвистике: семантический синтаксис		2		Презентация	[1, 6, 10]	Собеседование
3.	Аспекты изучения синтаксиса в современной лингвистике: коммуникативный синтаксис, прагматический подход к изучению синтаксиса, текстовый подход		2		Презентация	[1, 6, 10]	Собеседование
4.	Функции языка		2		Сборники упражнений, раздаточный материал	[24]	Собеседование
5.	Категория экспрессивности и ее составляющие		2		Сборники упражнений, раздаточный материал	[24]	Собеседование
6.	Экспрессивность на разных уровнях языка (фонетика, графика, словообразование, лексика, фразеология, морфология)		2	2	Сборники упражнений, раздаточный материал	[16] [26] [27]	Рефераты, творческие работы
7.	Экспрессивные синтаксические конструкции: парцеллированные конструкции, сегментированные конструкции		4		Презентация Сборники упражнений, раздаточный материал	[22]	Самостоятельная работа
8.	Стилистические фигуры (эллипсис, парантеза, зевгма, градация и др.)		2		Презентация Сборники упражнений, раздаточный материал	[22]	Анализ текстов

9.	Экспрессивные возможности пунктуации		2		Презентация Сборники упражнений, раздаточный материал	[1] [21]	Индивидуальные задания
10.	Индивидуальный стиль писателя: синтагматическая и актуализирующая проза, особенности повествования от 1-го, 2-го и от 3-го лица.		2	2	Сборники упражнений, раздаточный материал	[3] [15]	Доклады
11.	Синтаксическая синонимика		2		Сборники упражнений, раздаточный материал	[19]	Трансформация синтаксических конструкций
12.	Основные тенденции в синтаксическом строе русского языка: синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция, ослабление синтаксических связей, расчлененность синтаксических построений		2		Сборники упражнений, раздаточный материал	[6]	Собеседование
13.	Текстообразующие функции синтаксических единиц		2		Сборники упражнений, раздаточный материал	[1]	Анализ текстов
	Всего:		30	4			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. *Акимова, Г. Н.* Новое в синтаксисе современного русского языка / Г. Н. Акимова. – М., 1990.
2. *Александрова, О. В.* Проблемы экспрессивного синтаксиса / О. В. Александрова. – М., 1984.
3. *Арутюнова, Н. Д.* О синтаксических типах художественной прозы / Н. Д. Арутюнова // Общее и романское языкознание. – М., 1972.
4. *Балли, Ш.* Французская стилистика / Ш. Балли. – М., 1961.
5. *Болотнова, Н. С.* Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – М. : Флинта : Наука, 2007.
6. *Валгина, Н. С.* Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. – М., 2003.
7. *Ванников, Ю. В.* Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи / Ю. В. Ванников. – М., 1979.
8. *Винокур, Т. Г.* Закономерности стилистического использования языковых единиц / Т. Г. Винокур. – М., 1980.
9. *Всеволодова, М. В.* Теория функционально-коммуникативного синтаксиса / М. В. Всеволодова. – М., 2000.
10. *Золотова, Г. А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса / Г. А. Золотова. – М., 2001.
11. *Золотова, Г. А.* Очерк функционального синтаксиса русского языка / Г. А. Золотова. – М., 1973.
12. *Золотова, Г. А.* Синтаксический словарь. Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса / Г. А. Золотова. – М., 1988.
13. *Золотова, Г. А.* Коммуникативная грамматика русского языка / Г. А. Золотова, Н. К. О니пенко, М. Ю. Сидорова. – М., 2004.
14. *Золотова, Г. А.* Русский язык. От системы к тексту / Г. А. Золотова, Г. П. Дручинина, Н. К. Онипенко. – М., 2002.
15. *Иванчикова, Е. А.* Синтаксис художественной прозы Достоевского / Е. А. Иванчикова. – М., 1979.
16. *Ковалев, В. П.* Языковые выразительные средства русской художественной прозы / В. П. Ковалев. – Киев, 1981.
17. *Ковтунова, И. И.* Поэтический синтаксис / И. И. Ковтунова. – М., 1986.
18. *Ковтунова, И. И.* Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения / И. И. Ковтунова. – М., 1976.
19. *Кононенко, В. И.* Синонимика синтаксических конструкций в современном русском языке / В. И. Кононенко. – Киев, 1970.
20. *Морфология и синтаксис современного русского литературного языка.* – М., 1968.
21. *Норман, Б. Ю.* Лингвистическая прагматика. – Минск, 2009.
22. *Рабчинская, И. А.* Функциональные резервы простого предложения / И. А. Рабчинская. – Минск, 1994.
23. *Сковородников, А. П.* Экспрессивные синтаксические конструкции современного русского литературного языка / А. П. Сковородников. – Томск, 1981.

24. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожин. – М. : Флинта : Наука, 2003.
25. Человеческий фактор в языке: Языковые механизмы экспрессивности. – М., 1991.
26. Языковые категории в лексикологии и синтаксисе. – Новосибирск, 1991.
27. Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия. – М., 1977.
28. Языковые процессы современной русской художественной литературы: Проза. – М., 1977.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для организации управляемой самостоятельной работы студентов по теме «Экспрессивность на разных уровнях языка (фонетика, графика, словообразование, лексика, фразеология, морфология)» предлагается использовать творческие задания: разработку наглядных материалов по изучаемой теме, включая создание мультимедийных презентаций.

Для организации управляемой самостоятельной работы студентов по теме «Индивидуальный стиль писателя: синтагматическая и актуализирующая проза, особенности повествования от 1-го, 2-го и от 3-го лица» предлагается использовать написание тематических докладов или эссе.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СРЕДСТВА ДИАГНОСТИКИ

Для контроля качества образования используются следующие средства диагностики:

- проверка и защита индивидуальных заданий;
- письменные контрольные работы;
- тесты;
- устный опрос во время занятий;
- составление рефератов;
- коллоквиум;
- выступления студентов на семинарах по разработанным ими темам;
- устный зачет.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Современный русский язык	Кафедра русского языка	нет	протокол № 9 от 21 июня 2016 г.
2. Лингвистика текста	Кафедра русского языка	нет	протокол № 9 от 21 июня 2016 г.
3. Стилистическое редактирование и корректура	Кафедра русского языка	нет	протокол № 9 от 21 июня 2016 г.
4. Культура речи и стилистика	Кафедра русского языка	нет	протокол № 9 от 21 июня 2016 г.