

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А. В. Данильченко

2016 г.

Регистрационный № УД- 2242/уч.



Грамматическая стилистика текста

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 05 02 Русская филология (по направлениям)**

2016 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 02-2013 и учебных планов УВО № D21-067/уч., № D21-068/уч., №D21-069/уч.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Волынец Т. Н., профессор кафедры русского языка филологического факультета БГУ, доктор филологических наук, профессор

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой русского языка (протокол № 9 от 22 июня 2016 г.);
Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 7 от 30 июня 2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Грамматическая стилистика текста» входит в цикл дисциплин специализации.

Изучаемая дисциплина занимает важное место в системе подготовки филологов. Это обусловлено несколькими факторами.

Во-первых, следует сказать об особом статусе грамматической стилистики текста среди филологических дисциплин, ее интегрирующем и междисциплинарном характере (на стыке лингвистики, литературоведения, риторики, герменевтики и др.).

Во-вторых, изучение текста – одно из наиболее актуальных и перспективных направлений современных лингвистических и методических исследований

В-третьих, нельзя не отметить исключительную важность лингвостилистического анализа текста для будущей профессиональной деятельности филолога-русиста, преподавателя русского языка и литературы. Современная методика рассматривает текст в качестве основной коммуникативной и дидактической единицы, которая позволяет реализовать основные задачи обучения русскому языку: формирование языковой и коммуникативной компетенции учащихся, вооружение школьников знаниями основ науки о языке, закономерностях и правилах его функционирования; формирование культуры устной и письменной речи; развитие творческих способностей учащихся, создание собственных связных высказываний разных стилей, жанров и типов речи. Будущему учителю русского языка необходимы как теоретические знания, так и практическая подготовка для реализации всех требований школьной программы, сориентированной в соответствии с приоритетами современной лингводидактики на функциональный и коммуникативно-деятельностный подходы в обучении языку.

Цель курса – углубить, обобщить и систематизировать сведения о текстообразующих функциях грамматических единиц, полученные в курсе современного русского языка при изучении морфологического уровня.

Задачи курса: овладение теорией и методикой лингвостилистического анализа текста, формирование навыков анализа грамматических единиц с точки зрения их текстообразующих и художественно-изобразительных возможностей.

В результате знакомства с курсом «Грамматическая стилистика текста» студенты должны

знать:

- содержание основных понятий грамматической стилистики и герменевтики;
- специфику лингвостилистического анализа текста;
- условия речевой коммуникации и их влияние на семантику языковых средств;
- первичные и вторичные функции грамматических единиц;

уметь:

- пользоваться лингвистической терминологией, необходимой для лингвостилистического анализа текста;
- пользоваться лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- характеризовать грамматические единицы с точки зрения их функционирования в текстах разных стилей;

владеть

- теорией лингвостилистического анализа текста;
- методами анализа текста;
- навыками анализа текстообразующих и художественно-изобразительных возможностей морфологических единиц текста.

Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

- ПК-7. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии).
- ПК-8. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования.
- ПК-9. Использовать в работе современные компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации.
- ПК-10. Представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

– ПК-11. Применять современную методику реферирования и редактирования текстов.

– ПК-12. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

– ПК-13. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

– ПК-18. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них.

Общее количество часов, отводимое на изучение данной учебной дисциплины составляет 52 часа, из них **34** аудиторных часа: 30 ч. практических и 4 ч. УСР.

Данная программа разработана для **очной** формы получения высшего образования.

В IV семестре запланирован **зачет**.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Грамматическая стилистика русского языка как наука. Текст как объект филологического исследования. Лингвистика и стилистика текста.

Лингвистический анализ текста и проблема художественной выразительности грамматических единиц. Условия речевой коммуникации и их влияние на семантику языковых средств. Ассиметричный дуализм грамматических средств. Первичные и вторичные функции грамматических форм. Нейтрализация и актуализация грамматических значений и грамматических категорий в контексте.

Художественно-изобразительный потенциал производных слов в тексте. Функции слововозрастных единиц в тексте (номинативная, конструктивная, компрессивная, экспрессивная и стилистическая). Проблема разграничения потенциальных и окказиональных лексем. Особенности использования узуальных, потенциальных и окказиональных единиц в художественном тексте. Художественно-изобразительные возможности окказиональных единиц.

Эстетические возможности имени существительного и их реализация в художественном тексте. Поэтика категории рода в художественном тексте. Категория падежа в художественном пространстве текста. Эстетический потенциал категории числа имен существительных.

Художественно-изобразительный потенциал имен прилагательных и его использование в художественной речи. Взаимопереход качественных и относительных прилагательных в определенных контекстуальных условиях. Художественно-изобразительные возможности кратких форм и форм сравнительной степени качественных имен прилагательных.

Поэтика местоимений. Семантизация личных местоимений в тексте. Роль местоимений *я, ты, он, она* в формировании внутренней коммуникативной структуры лирического текста. Функциональная нагрузка указательных местоимений (*этот, это, тот, то, здесь, там*) в поэтической речи.

Семантика и прагматика глагольных форм в художественном тексте. Глагольные грамматические категории и формы, их роль в организации коммуникативной структуры текста. Инфинитивная поэзия.

Семантика и прагматика категории вида и категории времени в художественном тексте. Инвариантные значения несовершенного и совершенного видов, их контекстуальная реализация: грамматическое и художественное время. Роль глагольных форм в организации временного континуума текста.

Семантика и прагматика категории наклонения в тексте. Грамматическая категория наклонения, ее роль в формировании общей модальности текста. Первичные и вторичные функции форм повелительного наклонения.

Категория безличности в поэтическом тексте. Функционально-семантическое поле безличности, использование его эстетического потенциала в различных индивидуально-авторских системах.

Текстообразующие и художественно-изобразительные функции наречий. Семантика наречных лексем и её использование в структурно-семантическом пространстве текста (синкретизм лексико-грамматических

значений, нестандартная и двухвекторная сочетаемость наречий, их участие в формировании пространственно-временного континуума и характеристике действий и состояний субъекта).

Поэтика слов категории состояния. Слова категории состояния в коммуникативной структуре поэтического текста (содержание, функции, стилистическое использование).

Художественно-изобразительные возможности синтаксических единиц. Особенности синтаксической организации художественного текста (диалогичность, автокоммуникативность, адресованность, парцелляция, неполнота синтаксических конструкций и т.д.).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8
			30	4			
1.	Грамматическая стилистика русского языка как наука. Текст как объект филологического исследования. Лингвистика и стилистика текста.		2		Компьютерная презентация	[1], [2], [11], [12], [55]	Собеседование
2	Лингвистический анализ текста и проблема художественной выразительности грамматических единиц		2		Компьютерная презентация языкового материала	[10], [11], [12], [13], [25]	Собеседование
3.	Художественно-изобразительный потенциал производных слов в тексте.		4		Карточки с языковым материалом	[5], [12], [24]	Собеседование. Устный анализ языкового материала
4.	Эстетические возможности имени существительного и их реализация в художественном тексте.		6	2	Карточки с языковым материалом	[4],[6], [7], [18]	Индивидуальные творческие задания Доклады.
5.	Художественно-изобразительный потенциал имени прилагательного и его использование в художественной речи.		4		Тексты	[6], [7], [16], [21], [23],	Анализ текстов
6.	Поэтика местоимений.		4		Карточки с языковым материалом	[6] [7]	Анализ языкового материала
7.	Семантика и прагматика глагольных форм в художественном тексте.		6	2	Карточки с языковым материалом. Тексты. Материалы для контрольной работы	[3], [6] [14] [17], [23], [27], [30]	Анализ художественного текста. Контрольная работа

8.	Текстообразующие и художественно-изобразительные функции наречий.		2		Карточки с языковым материалом	[7], [19], [28], [29],	Устный и письменный анализ языкового материала
9.	Художественно-изобразительные возможности синтаксических единиц.		2		Тексты. Карточки с языковым материалом	[9], [25], [26]	Анализ текстов. Устный анализ языкового материала

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. *Бабенко, Л. Г.* Лингвистический анализ художественного текста / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М., 2005.
2. *Болотнова, Н.С.* Филологический анализ текста: Учебное пособие / Н.С. Болотнова. – М., 2007.
3. *Бондарко, А. В.* Грамматическая категория и контекст / А. В. Бондарко. – Л., 1971.
4. *Гин, Я. И.* Проблемы поэтики грамматических категорий / Я. И. Гин. – СПб., 1996.
5. *Земская, Е.А.* Словообразование как деятельность / Е. А. Земская. – М., 1992.
6. *Ионова, И. А.* Морфология поэтической речи / И. А. Ионова. – Кишинёв, 1988.
7. *Ионова, И. А.* Эстетическая продуктивность морфологических средств языка в тексте / И. А. Ионова. – Кишинёв, 1988.
8. *Ковалёв, В. П.* Выразительные средства художественной речи / В. П. Ковалёв. – Киев, 1985.
9. *Ковтунова, И. И.* Поэтический синтаксис / И. И. Ковтунова. – М., 1986.
10. *Кухаренко В. А.* Интерпретация текста / В. А. Кухаренко. – М., 1988.
11. *Шанский, Н. М.* Лингвистический анализ художественного текста / Н. М. Шанский. – М., 1990.
12. *Бабенко, Л.Г., Васильев, И.Е., Казарин, Ю.В.* Лингвистический анализ художественного текста / Л.Г. Бабенко, И.Е. Васильев, Ю.В. Казарин. – Екатеринбург, 2000.
13. *Банникова, И.А.* Актуализация – выдвижение – стилистический контекст / И.А. Банникова // Вопросы стилистики. Вып. 15. – Саратов, 1980.
14. *Бондарко, А. В.* Вид и время русского глагола / А. В. Бондарко. – М., 1971.
15. *Богданов, В. В.* Текст и текстовое общение / В. В. Богданов. – СПб., 1993.
16. *Волынец, Т.Н.* Художественная трансформация и актуализация имён прилагательных в тексте /Т.Н. Волынец // Polilog Studia Neofilologiczne. -- 2011. -- № 1.
17. *Гаспаров, Б. М.* О некоторых функциях видовых форм в повествовательном тексте / Б. М. Гаспаров // Ученые записки Тартуского университета. Вып. 482. Вопросы русской аспектологии. – 1979. – Вып. IV.
18. *Гин, Я. И.* Поэтика грамматического рода / Я. И. Гин. – Петрозаводск, 1992.
19. *Григорьев, В. П.* Поэтика слова / В. П. Григорьев. – М., 1979.
20. *Григорьев, В. П.* Грамматика идиостиля / В. П. Григорьев. – М., 1983.
21. *Донецких, Л. И.* Эстетические функции слова / Л. И. Донецких. – Кишинёв, 1982.
22. *Журавлев, А. П.* Звук и смысл / А. П. Журавлев. – М., 1981.

23. *Золотова, Г. А.* Коммуникативная грамматика русского языка / Г. А. Золотова, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидоров. – М., 1998.
24. *Лыков, А.Г.* Окказиональное слово как лексическая единица речи / А.Г. Лыков // *НДВШ Филологические науки.* – 1971. -- № 5.
25. *Москвин, В. П.* Стилистика русского языка: приемы и средства выразительной и образной речи / В. П. Москвин. Волгоград. – 2000.
26. Очерки истории языка русской поэзии XX века: Грамматические категории. Синтаксис текста / М.Л. Гаспаров [и др.]. – М., 1993.
27. *Падучева, Е. В.* Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива / Е. В. Падучева. – М., 1996.
28. *Ситарски, А.* Структура и функционирование наречий в русском языке новейшего времени / А. Ситарски. – Познань, 2001.
29. *Шелякин, М. А.* Функциональная грамматика русского языка / М. А. Шелякин. – М., 2001.
30. *Якобсон, Р.* Поэзия грамматики и грамматика поэзии / Р. Якобсон // *Семиотика.* – М., 1983.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для организации самостоятельной работы студентов используются:

- ◆ изучение и конспектирование хрестоматий и сборников;
- ◆ работа со словарной и справочно-энциклопедической литературой;
- ◆ составление понятийно-терминологического словаря (гlossария) по учебной теме;
- ◆ подбор картотеки примеров анализируемых явлений;
- ◆ выполнение контрольных работ;
- ◆ поисковая работа в справочно-библиографическом отделе библиотеки; аннотирование печатных и электронных источников (отдельных глав, разделов книг; статей, включая публикации в предметной периодике);
- ◆ составление развернутых планов и тезисов научных источников (в том числе ведение записей цитатного характера);
- ◆ реферирование или конспектирование научных статей, отдельных разделов иных научных источников (например, монографий), формулирование их резюме;
- ◆ написание тематических докладов или эссе, дискуссионных рассуждений на проблемные темы;
- ◆ написание разделов курсовых и дипломных работ.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УСР

Эстетические возможности имени существительного и их реализация в художественном тексте.

Лингвостилистический анализ самостоятельно подобранных текстов (письменно).

Семантика и прагматика глагольных форм в художественном тексте.

Лингвостилистический анализ самостоятельно подобранных текстов (письменно).

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СРЕДСТВА ДИАГНОСТИКИ

- устный опрос во время занятий;
- проверка индивидуальных заданий;
- письменные самостоятельные работы;
- составление рефератов по отдельным разделам дисциплины;
- выступления студентов с докладами по заданным темам;
- устный зачет.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Современный русский язык	Кафедра русского языка	Нет.	Рекомендовать к утверждению (протокол № 9 от 21.06.2016 г.)
2. Стилистика и культура речи	Кафедра русского языка	Нет.	Рекомендовать к утверждению (протокол № 9 от 21.06.2016 г.)