Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А. В. Данильченко
_____ 2016 г.
Регистрационный № УД-2271/уч.

Методы лингвистического анализа

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 05 02 «Русская филология» (по направлениям)
направления специальности:

1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»
1-21 05 02-02 «Русская филология (компьютерное обеспечение)»
1-21 05 02-03 «Русская филология (деловая коммуникация)»
1-21 05 02-04 «Русская филология (русский язык как иностранный)»

2016 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 02-2013, учебных планов УВО № Д21-066/уч. – 2013, Д21-067/уч. – 2013, Д21-068/уч. – 2013, Д21-069/уч. – 2013.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е. А. Тихомирова, доцент кафедры русского языка, кандидат филологических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой русского языка (протокол № 9 от 21 июня 2016 г.);
Советом филологического факультета (протокол № 8 от 27 июня 2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания учебной дисциплины – формировать у студентов знания, умения и навыки анализа языка и текста.

Задачи учебной дисциплины: 1) познакомить студентов с методологическим аппаратом научного лингвистического исследования; 2) рассказать о методах сбора, фиксации и документации языкового материала; 3) дать представление об основных методах лингвистического анализа.

Учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами специальности «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи», дисциплинами направлений «Документная лингвистика», «Лингвистика текста», «Стилистическое редактирование и корректура». Умения и навыки, полученные студентами в спецсеминаре, будут востребованы при прохождении производственных и преддипломной практик.

В результате изучения данной учебной дисциплины студент должен

знать:

– методологический аппарат научного исследования;

– содержание основных понятий лингвистики, герменевтики, лингвостилистики;

– специфику лингвистического, лингвостилистического и когнитивного анализа текста;

– условия речевой коммуникации и их влияние на семантику языковых средств;

уметь:

– пользоваться лингвистической терминологией;

– пользоваться лингвистическими и энциклопедическими словарями;

– собирать и документировать анализируемый языковой материал;

– определять цели лингвистического анализа и выбирать методы их достижения;

– наблюдать, классифицировать и характеризовать языковые единицы и их функции в тексте;

– формулировать выводы;

владеть

– теорией лингвистического и когнитивного анализа языковых единиц и текста;

– основными методами анализа языковых единиц и текста;

– навыками анализа фонетических, лексических, морфологических и синтаксических единиц текста;

– способностью классифицировать и обобщать наблюдаемые лингвистические явления.

– навыками научно-исследовательской работы (сбор, классификация материала, поиск, изучение и анализ научной литературы, представление результатов научных исследований).

Во время изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

– АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

– АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

– АК-4. Уметь работать самостоятельно.

– АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

– АК-9. Уметь учиться, повышать квалификацию.

– СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.

– СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

– СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

– СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

– ПК-4. Использовать в своей деятельности навыки педагогического (делового) общения.

– ПК-7. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии).

– ПК-8. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования.

– ПК-10. Представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиям.

– ПК-11. Применять современную методику реферирования и редактирования текстов.

– ПК-12. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

– ПК-13. Применять современную методологию лингвистических исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

– ПК-17. Вести переговоры, разрабатывать контракты с другими заинтересованными участниками.

– ПК-18. Готовить доклады, материалы к презентациям и представительствовать на них.

– ПК-21. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.

– ПК-23. Работать с научной литературой.

– ПК-24. Использовать достижения науки и передовых технологий в образовательной и научно-исследовательской сферах.

На изучение учебной дисциплины учебным планом БГУ отводится 54 часа, из них **34** аудиторных часа: 30 ч. практических и 4 ч. управляемой самостоятельной работы студентов.

По итогам изучения учебной дисциплины в V семестре предусмотрен зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Гипотетико-дедуктивный метод анализа

Наблюдение и классификация данных. Этапы гипотетико-дедуктивного метода анализа. Методы выборки материала для наблюдения и классификации. Статистический анализ данных.

Анализ звуковой организации поэтического текста

Звукопись. Паронимическая аттракция. Метрика, ритмика, рифма, строфика. Метрика и объединение стихотворений в циклы.

Контекстный анализ как реализация текстоцентрического подхода к анализу языковой единицы

Понятие и виды контекста. Сопоставительный метод и метод транспозиций как методы, опирающиеся на контекстный анализ. Методы дистрибутивного и трансформационного анализа как компоненты контекстного анализа. Метод имманентного анализа как компонент контекстного анализа.

Исследование горизонтального и вертикального контекста произведения.

Компонентный анализ семантики

Компонентный анализ семантики на уровне лексики, фонетики, морфологии, синтаксиса, дискурса.

Компонентный анализ семантических преобразований слов в художественном тексте.

Фрейм-анализ

Единицы фрейм-анализа. Фрейм и таксономия.

Прототипический подход к анализу языковых единиц

Понятие и разновидности прототипа.

Анализ поверхностно-синтаксического фрейма

Соответствие семантических и синтаксических актантов в высказывании. Семиотические предпосылки вариативной интерпретации действительности в тексте. Исследование ненормативного использования валентностей слова в прагматически-ориентированном тексте. Номинализация сказуемого и устранение субъекта в высказывании.

Анализ сцепления при интерпретации художественного текста

Анализ роли ключевых слов в художественном тексте. Метод тематической сетки.

Анализ с опорой на теорию поля

По́левая модель в современных исследовательских работах. Лексико-семантические поля в языке и тексте.

Анализ художественного текста или идиолекта с опорой на теорию поля.

Тактики концептуального анализа

Этапы концептуального анализа. Метод тренированной интроспекции. Метод профилирования концептов. Метод когнитивного картирования.

Метод эссеистского описания концепта.

Метод когнитивно-риторического анализа текста.

Метод контент-анализа

Направления применения контент-анализа. Этапы контент-анализа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Гипотетико-дедуктивный метод анализа		2		Презентация с языковым материалом	2, 3, 8, 15, 28, 35	собеседование
2	Анализ звуковой организации поэтического текста		2		Карточки с языковым материалом	1, 2, 4-5, 9, 10, 11, 21-22	индивидуальные творческие задания
3.	Контекстный анализ как реализация текстоцентрического подхода к анализу языковой единицы		2		Презентация с языковым материалом	2, 3, 15, 19, 21, 27-30	собеседование
4.	Исследование горизонтального и вертикального контекста произведения		2		Карточки с языковым материалом	2, 3, 20, 21, 22, 29	проведение «круглого стола»
5.	Компонентный анализ семантики на уровне лексики, фонетики, морфологии, синтаксиса, дискурса		2		Карточки с языковым материалом	1-11, 24-29, 33, 35	письменный анализ языкового материала
6.	Компонентный анализ семантических преобразований слов в художественном тексте		2		Карточки с языковым материалом	1-11, 24-29,	устный анализ языкового мате-

						33	риала
7.	Фрейм-анализ		2		Презентация с языковым материалом	24-28,31	анализ языкового материала
8.	Прототипический подход к анализу языковых единиц				Карточки с языковым материалом	3, 17,22, 24-29	анализ языкового материала
9.	Анализ поверхностно-синтаксического фрейма		2		Презентация с языковым материалом	3, 16,18, 24-25, 28, 33	анализ языкового материала
10.	Анализ сцепления при интерпретации художественного текста		2		Карточки с языковым материалом	1-2, 7, 9-12, 22	анализ языкового материала
11.	Анализ с опорой на теорию поля		2		Презентация с языковым материалом	3-7, 12, 23-29, 31, 35	анализ языкового материала
12.	Анализ художественного текста или идиолекта с опорой на теорию поля		2		Карточки с языковым материалом	3-7, 12, 23-31	анализ языкового материала
13.	Анализ лексики художественного текста с опорой на теорию поля			2	Художественный текст по выбору студента	3-7, 12, 23-31	анализ самостоятельной работы студентов
14.	Тактики концептуального анализа		2		Презентация с языковым материалом	5, 7, 24-31	анализ языкового материала
15.	Метод когнитивно-риторического анализа текста		2		Презентация с языковым материалом	5, 7, 24-31, 33	анализ языкового материала
16.	Метод эссеистского описания концепта			2	Эссе о Беларуси		конференция
17.	Метод контент-анализа		2		Карточки с языковым материалом	16, 22-24,33-35	индивидуальные задания
	Всего:		30	4			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Арнольд, И. В. Стилистика декодирования / И. В. Арнольд. – М., 1990.
2. Арнольд, И. В. Основы научных исследований в лингвистике: Учеб. пособие / И. В. Арнольд. – М., 2012.
3. Апресян, Ю. Д. Идеи и методы структурной лингвистики / Ю. Д. Апресян. – М., 1966; 1996.
4. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М., 2005.
5. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста / Н. С. Болотнова. – М., 2007.
6. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М., 2006.
7. Вежбицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая. – М., 2001.
8. Леонтович, О. А. Методы коммуникативных исследований / О. А. Леонтович. – М., 2011.
9. Лотман, Ю. М. Анализ поэтического текста. Структура стиха / Ю. М. Лотман. – Л., 1970; 1996.
10. Лукин, В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа: Учеб. для филол. спец. вузов / В. А. Лукин. – М., 1999.
11. Поповская, Л. В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе /Л. В. Поповская. – Ростов-на-Дону, 2006.

Дополнительная

12. Арнольд, И. В. Использование анализа сцепления при интерпретации художественного текста / И. В. Арнольд // Анализ стилей зарубежной художественной и научной литературы. – Л., 1983.
13. Апресян, Ю. Д. Дистрибутивный анализ / Ю. Д. Апресян // Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н.Ярцевой. – М., 1990. – С. 137–138
15. Апресян, Ю. Д. Трансформационный анализ/ Ю. Д. Апресян // Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М., 1990. – С. 519–520.
16. Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику: Учеб. пособие / А. Н. Баранов. – М.: Эдиториал УРСС, 2001
17. Кронгауз, М. А. Семантика: Учебник для вузов / М. А Кронгауз. – М., 2005.
18. Гак, В. Г. Номинализация сказуемого и устранение субъекта / В. Г. Гак // Синтаксис и стилистика. М., 1976.
19. Гак, В. Г. Транспозиция / В. Г. Гак // Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н.Ярцевой. – М., 1990. – С. 519–520.
20. Гаспаров, Б. М. Язык. Память. Образ. Лингвистика языкового существования / Б. М. Гаспаров. – М., 1996.

21. Гаспаров, М. Л. Избранные труды. Т. 2 / М. Л. Гаспаров. – М., 1997.
22. Жолковский, А. К. Работы по поэтике выразительности / А. К. Жолковский, Ю. К. Щеглов. – М., 1996.
23. Караулов, Ю. Н. Общая и русская идеография / Ю. Н. Караулов. – М., 1976.
24. Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: Тр. Междунар. конференции "Диалог 2003". – М., 2003.
25. Кошелев, А. Д. Когнитивный анализ общечеловеческих концептов / А. Д. Кошелев. – М., 2015.
26. Кубрякова, Е. С. Язык и знание: на пути получения знания о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Е. С. Кубрякова. – М.; Кошелев, 2004.
27. Кубрякова, Е. С. В поисках сущности языка. Когнитивные исследования / Е. С. Кубрякова. – М., 2012.
28. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – М., 2013.
29. Краткий словарь когнитивных терминов. Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина / Под общ. ред. Е. С. Кубряковой. – М., 1997.
30. Падучева, Е. В. Динамические модели в семантике лексики / Е. В. Падучева. – М., 2004.
31. Пименова, М. В. Концептуальные исследования. Введение / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева. – М., 2011. – 176 с.
32. Ревзина, О. Г. Контекст / О. Г. Ревзина // Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. – М., 2003. – С. 274–277.
33. Селиванова, Е. А. Основы лингвистической теории текста и коммуникация / Е. А. Селиванова. – К., 2002.
34. Шалак, В. И. О понятии логического следования / Шалак В. И. – М., 2007.
35. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – М., 2012.

Формы организации управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 1. «Анализ лексики художественного текста с опорой на теорию поля»

Задание 1. Выбрать художественное поэтическое или прозаическое произведение.

Задание 2. Опираясь на теорию поля, анализировать лексику выбранного текста.

Используемые средства диагностики результатов управляемой самостоятельной работы студентов: подготовка докладов, разработка наглядных материалов, включая создание электронных презентаций.

Тема 2. «Метод эссеистского описания концепта»

Задание 1. Написать эссе о Беларуси и подготовиться к его обсуждению на занятии в аудитории.

Используемые средства диагностики результатов управляемой самостоятельной работы студентов: публичная защита подготовленного эссе.

Рекомендуемые средства диагностики

Для контроля качества образования используются следующие средства диагностики:

- проверка и защита индивидуальных заданий;
- тесты;
- устный опрос во время занятий;
- анализ стихотворения или отрывка из прозаического текста;
- конференция;
- выступления студентов на семинарах по разработанным ими темам;
- написание эссе;
- устный зачет.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Современный русский язык	кафедра русского языка	нет	изменений не требуется (протокол № 9 от 21 июня 2016 г.)
2. Стилистика и культура речи	кафедра русского языка	нет	изменений не требуется (протокол № 9 от 21 июня 2016 г.)
3. Документная лингвистика	кафедра русского языка	нет	изменений не требуется (протокол № 9 от 21 июня 2016 г.)
4. Лингвистика текста	кафедра русского языка	нет	изменений не требуется (протокол № 9 от 21 июня 2016 г.)
5. Стилистическое редактирование и корректура	кафедра русского языка	нет	изменений не требуется (протокол № 9 от 21 июня 2016 г.)