

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

ЗАЙЦЕВА
Надежда Дмитриевна

**ИНТЕРВЬЮ КАК МЕТОД И ЖАНР В
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПРЕССЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук доцент
А.К. Свороб

Допущена к защите

«__» _____ 2016 г.

Зав. кафедрой, кандидат филологических наук,
доцент О. М. Самусевич

Минск, 2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы составляет 66 страниц.

Количество использованной литературы – 60.

Количество проанализированных публикаций – 65.

Количество указанных материалов из газет – 28.

Ключевые слова: ЖУРНАЛИСТ, ИНТЕРВЬЮ, ЖАНР, МЕТОД. РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ИЗДАНИЯ, ГАЗЕТА, ПРЕССА, КОРРЕСПОНДЕНТ.

Интервью – не умирающий жанр и метод в белорусской журналистике и, к тому же, самый естественный способ общения. Интервью менялось не одно столетие и превратилось в самый востребованный жанр и метод в республиканской прессе на сегодняшний день. Без интервью невозможно представить ни одно СМИ.

В основу работы положены исследования Лукиной М. М., Тертычного А. А., Стрельцова Б.В, Ким М. Н., Шостак М. И и других.

Главной целью дипломной работы является изучить и проанализировать интервью-жанр интервью-метод на примере одних из самых тиражируемых газет в Республике Беларусь.

Для успешной реализации этой цели в дипломной работе сформулированы и решаются следующие задачи:

- обозначить теоретические особенности интервью как жанра и как метода сбора информации.
- систематизировать виды интервью по различным классификациям.
- вычленить основные этапы подготовки и проведения беседы.
- показать этапы обработки информации.
- выявить концепцию продуктивного интервью в современной прессе.
- отобразить метод интервью в различных жанрах журналистики.
- изучить трансформацию жанра и метода на примере республиканского издания.

Предметом исследования являются республиканские издания «Комсомольская правда в Белоруссии», «Аргументы и факты в Белоруссии».

В дипломном исследовании использованы описательный, аналитический, сопоставительный и атрибутивные научные методы.

Исследование сделано самостоятельно непосредственно автором работы.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Аб'ём дыпломнай працы складае 66 старонак.

Колькасць скарыстанай літаратуры – 60.

Колькасць прааналізаваных публікацый – 65.

Колькасць паказаных матэрыялаў з газет – 28.

Ключавыя словы: ЖУРНАЛІСТ, ІНТЭРВ'Ю, ЖАНР, МЕТАД, РЭСПУБЛІКАНСКІЯ ВЫДАННІ, ГАЗЕТА, ПРЭСА, КАРЭСПАНДЭНТ.

Інтэрв'ю - ня паміраючы жанр і метады ў беларускай журналістыцы і, да таго ж, самы натуральны спосаб зносінаў. Інтэрв'ю змянялася не адно стагоддзе і ператварылася ў самы запатрабаваны жанр і метады ў рэспубліканскай прэсе на сённяшні дзень. Без інтэрв'ю немагчыма ўявіць ні адно СМІ.

У аснову работы пакладзены даследаванні Лукінай М. М., Тэртыхнага А. А., Стральцова Б. В., Кім М. Н., Шостак М. І і іншых.

Галоўнай мэтай дыпломнай працы з'яўляецца вылучыць і прааналізаваць інтэрв'ю-жанр інтэрв'ю-метады на прыкладзе адных з самых тыражыруемых газет у Рэспубліцы Беларусь.

Для паспяховай рэалізацыі гэтай мэты ў дыпломнай працы сфармуляваны і вырашаюцца наступныя задачы:

- абазначыць тэарэтычныя асаблівасці інтэрв'ю як жанру і як метаду збору інфармацыі.
- сістэматызаваць віды інтэрв'ю па розных класіфікацыям.
- адлучыць асноўныя этапы падрыхтоўкі і правядзення гутаркі.
- паказаць этапы апрацоўкі інфармацыі.
- выявіць канцэпцыю прадуктыўнага інтэрв'ю ў сучаснай прэсе.
- паказаць метады інтэрв'ю ў розных жанрах журналістыкі.
- вылучыць трансфармацыю жанру і метаду на прыкладзе рэспубліканскага выдання.

Прадметам даследавання з'яўляюцца рэспубліканскія выданні «Камсамольская праўда ў Беларусі», «Аргументы і факты ў Беларусі».

У дыплёмным даследаванні выкарыстаны апісальны, аналітычны, супастаўляльны і атрыбутыўны навуковы метады.

Даследаванне зроблена самастойна непасрэдна аўтарам працы.

ABSTRACT OF DIPLOMA PROJECT

The volume of the diploma project makes 66 pages.

Number of references - 60.

Number of analyzed publications - 65.

The amount of these materials from the newspapers - 28.

Keywords: JOURNALISTS, INTERVIEWS, GENRES, TECHNIQUES
NATIONAL PUBLICATIONS, NEWSPAPERS, PRESS, CORRESPONDENT.

Interview - not dying genre and technique in the Belarusian journalism and, besides, the most natural way to communicate. Interview changed for centuries and has become the hottest genre and technique in the national press today. No interview is impossible to imagine any media.

The basis of the study put Lukina M. M., Tertychnyi A. A., Streltsov B. V., Kim M. N., Shostak M. I. and others.

The main aim of the thesis is to study and analyze interview-genre of the interview method on the example of one of the most replicated newspapers in the Republic of Belarus.

For successful implementation of this goal in the thesis work and formulated the following tasks:

- Indicate the theoretical features of the interview as a genre and as a method of gathering information.
- To systematize the types of interviews in various classifications.
- Isolate the main stages of preparation and holding conversations.
- Show the stages of information processing.
- To identify the concept of productive interview in the contemporary press.
- Display method of interview in different genres of journalism.
- To study the transformation of the genre and the method of the example of the national edition.

The subject of research are the republican newspaper "Komsomolskaya Pravda in Belarus", "Arguments and Facts in Belarus."

The diploma study used a descriptive, analytical, comparative and attribute scientific methods.

A study done by yourself directly to the author of the work.