

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**

Кафедра перыядычнага друку

ЮРГЕЛЬ
Рагнеда Мікалаеўна

КАРЭСПАНДЭНЦЫЯ Ў ГАЗЕЦЕ “ЗВЯЗДА”

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных
навукаў дацэнт Шымолін В. І.

Дапушчана да абароны
« ____ » _____ 2016г.
заг. кафедры перыядычнага друку,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт В. М. Самусевіч

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 68 старонак; колькасць ілюстрацый – 2; колькасць выкарыстаных крыніц – 27.

Ключавыя словы: РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ГРАМАЦКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА “ЗВЯЗДА”, АНАЛІТЫЧНЫ ЖАНР, “СТВАРАЛЬНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА”, ПРАБЛЕМА, КАРЭСПАНДЭНЦЫЯ, ГІСТАРЫЧНЫЯ ЭТАПЫ РАЗВІЦЦЯ, АЎТАРСКІ СТЫЛЬ, ПУБЛІЦЫСТЫЧНАСЦЬ.

У дыпломнай працы разглядаецца развіццё жанру карэспандэнцыі ў беларускім перыядычным друку на прыкладзе матэрыялаў газеты “Звязда”. Асаблівая ўвага звернута на тое, як палітычныя, эканамічныя, ідэалагічныя і сацыякультурныя запыты чытачоў уплывалі і працягваюць уплываць на змест і спосаб падачы інфармацыі ў жанры карэспандэнцыі.

Аб'ект вывучэння – матэрыялы газеты “Звязда” за кожнае дзесяцігоддзе яе існавання (выбарка адбывалася з нумароў, якія былі выдадзеныя ў 1919, 1925, 1937, 1943, 1958, 1965, 1974, 1982, 1991, 2009, 2016 гадах).

Прадмет – змены ў змесце і стылі падачы інфармацыі ў жанры карэспандэнцыі адносна палітычных, эканамічных, ідэалагічных, сацыяльных і культурных запытаў чытачоў.

Мэта – вызначыць заканамернасць у развіцці краіны і жанра карэспандэнцыі як найбольш эфектыўнага сродка асвятлення праблем на прыкладзе матэрыялаў газеты “Звязда” ад часоў узнікнення выдання, да 1990-ых гадоў і ў перыяд пасля набыцця Беларуссю незалежнасці..

Падчас даследавання былі выкарыстаны агульнанавуковыя *метады* аналізу, сінтэзу, параўнання, супастаўлення, а таксама сістэмна-структурны, гістарычны падыходы, метады кантэнт-аналізу да вывучэння тэарэтычнага і эмпірычнага матэрыялу.

Аktуальнасць тэмы дыпломнай працы абумоўлена тым, што тэматыка карэспандэнцыі заўсёды прыцягвае інтэрэс чытача, што робіць карэспандэнцыю перспектыўным жанрам сучаснай журналістыкі.

Навуковая навізна даследавання: у працы зроблены спробы не толькі разгледзець гістарычныя этапы станаўлення жанра карэспандэнцыі, але і даследаваць уплыў грамадскіх запатрабаванняў на спосаб падачы інфармацыі ў гэтым аналітычным жанры.

Практычная значнасць працы абумоўліваецца тым, што сучасныя друкаваныя СМІ існуюць у асяродку больш хуткіх інфармацыйных выданняў. Гэта патрабуе ад газетных рэдакцый пошуку спосабаў прыцягнуць ўвагу чытачоў да свайго выдання. Намеціць тэндэнцыі ў развіцці папулярных жанраў.

Даследаванне выканана самастойна і носіць творчы характар.

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы - 68 страниц; количество рисунков - 2; количество использованных источников - 27.

Ключевые слова: РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА "ЗВЯЗДА", АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖАНР, "СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА", ПРОБЛЕМА, КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ, ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ, АВТОРСКИЙ СТИЛЬ, ПУБЛИЦИСТИЧНОСТЬ.

В дипломной работе рассматривается развитие жанра корреспонденции в белорусской периодической печати на примере материалов газеты "Звезда". Особое внимание обращено на то, как политические, экономические, идеологические и социокультурные запросы читателей влияли и продолжают влиять на содержание и способ подачи информации в жанре корреспонденции.

Объект изучения - материалы газеты "Звезда" за каждое десятилетие ее существования (выборка происходила из номеров, которые были изданы в 1919, 1925, 1937, 1943, 1958, 1965, 1974, 1982, 1991, 2009, 2016 годах).

Предмет - изменения в содержании и стиле подачи информации в жанре корреспонденции относительно политических, экономических, идеологических, социальных и культурных запросов читателей.

Цель - определить закономерность в развитии страны, а также жанра корреспонденции как наиболее эффективного средства освещения проблем на примере материалов газеты "Звезда" от времен возникновения издания до 1990-х годов и в период после обретения Беларусью независимости.

Во время исследования были использованы общенаучные *методы* анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, а также системно-структурный, исторический подходы, метод контент-анализа к изучению теоретического и эмпирического материала.

Актуальность темы дипломной работы обусловлена тем, что тематика корреспонденции всегда привлекает интерес читателя, что делает корреспонденцию перспективным жанром современной журналистики.

Научная новизна исследования: в работе сделаны попытки не только рассмотреть исторические этапы становления жанра корреспонденции, но и исследовать влияние запросов общества на способ подачи информации.

Практическая значимость работы обуславливается тем, что современные печатные СМИ существуют в среде более быстрых информационных изданий. Это требует от газетных редакций поиска способов привлечь внимание читателей к своему изданию. Наметить тенденции в развитии популярных жанров.

Исследование выполнено самостоятельно и носит творческий характер.

ABSTRACT THESIS

The volume of the diploma – 68 pages; number of illustrations – 2; the number of sources used – 27.

Key words: REPUBLICAN SOCIAL AND POLITICAL NEWSPAPER "Zvezda", ANALYTICAL GENRE, "CREATIVE JOURNALISM" THE PROBLEM, CORRESPONDENCE, HISTORICAL STAGES OF DEVELOPMENT, THE AUTHOR'S STYLE, JOURNALISTIC.

This project studies the development of the genre of correspondence in the Belarusian periodicals on the example of materials "Zvezda" newspaper. Particular attention is drawn to the fact, as political, economic, ideological and socio-cultural needs of readers have influenced and continue to influence the content and the method of presenting information in a genre of correspondence.

Object of the study - the materials of the newspaper "Zvezda" for each decade of its existence (the sample came from the rooms, which were published in 1919, 1925 1937, 1943, 1958, 1965, 1974, 1982, 1991, 2009, 2016).

Item - changes in the content and style of presentation of information in the genre of correspondence regarding the political, economic, ideological, social and cultural reader requests.

The goal - to identify a pattern in the development of the country, as well as the genre of correspondence as the most effective means of lighting problems on the example of the materials of the newspaper "Zvezda" from the time of occurrence of the edition to the 1990s, and since Belarus gained independence.

During the study, the analysis of general scientific methods were used, synthesis, comparison, comparisons, and system-structural, historical approaches, the method of content analysis to the study of theoretical and empirical material.

Relevance of the topic of the thesis is due to the fact that the subject of correspondence has always attracted the interest of the reader, making correspondence promising genre of modern journalism.

The scientific novelty of the research: the attempted not only to consider the historical stages of correspondence of the genre, but also to investigate the influence of society on the way to request submission of the information.

The practical significance of the work is due to the fact that modern print media exist in the environment faster information publications. This requires that the newspaper editors find ways to attract the attention of readers to its publication. There is a tendency in the development of popular genres.

The investigation has been completed independently and in an artistic-creative manner.