

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати**

**ШИРОКАЯ**  
Мария Михайловна

**РЕПОРТАЖ В БЕЛОРУССКИХ СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КРЕОЛИЗОВАННЫХ  
ТЕКСТОВ КУЛЬТУРНОЙ ТЕМАТИКИ)**

Дипломная работа

Научный руководитель –  
Доценткафедры периодической  
печати Е.А. Гуртовая

Допущена к защите

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

Минск, 2016

# РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ «РЕПОРТАЖ В БЕЛОРУССКИХ СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ КУЛЬТУРНОЙ ТЕМАТИКИ)»

**Объем работы**– 63 страницы. Графический материал: 5 диаграмм. Основной объем работы дополняется тремя приложениями. Для раскрытия и изучения темы дипломной работы было использовано 30 источников.

**Ключевые слова:** РЕПОРТАЖ, ФОТОРЕПОРТАЖ, ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ, ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, КУЛЬТУРНАЯ ТЕМАТИКА, ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ, КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ.

**Целью** данной дипломной работы является определение специфики вербальных и невербальных компонентов в репортажном жанре.

**Методы исследования:** анализ.

**Объект исследования:** газеты «Звезда», «Культура» и «Літаратура і мастацтва».

**Предмет исследования:** особенности взаимодействия вербальных и невербальных компонентов в репортажах на культурную тематику в современных СМИ.

**Практическая ценность** курсовой работы заключается в том, что результаты исследования репортажей на культурную тематику в газетах «Звезда», «Культура», «Літаратура і мастацтва» могут быть использованы в практической деятельности журналистов.

Работа выполнена самостоятельно.

# РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ «РЭПАРТАЖ У БЕЛАРУСКІХ СРОДКАХ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ (НА ПРЫКЛАДЗЕ КРЭАЛІЗАВАНЫХ ТЭКСТАЎ КУЛЬТУРНАЙ ТЭМАТЫКІ)»

**Аб'ём працы**—63 старонкі. Графічны матэрыял: 5 дыяграм. Асноўны аб'ём працы дапаўняецца трыма дадаткамі. Для раскрыцця і вывучэння тэмы дыпломнай працы было выкарыстана 30 крыніц.

**Ключавыя словы:** РЭПАРТАЖ, ФОТАРЭПАРТАЖ, ЖАНРЫ ЖУРНАЛІСТЫКІ, ФАТАГРАФІЧНАЕ ПАВЕДАМЛЕННЕ, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, КУЛЬТУРНАЯ ТЭМАТЫКА, ВЕРБАЛЬНЫЯ І НЕВЕРБАЛЬНЫЯ КАМΠΑНАЕНТЫ, КРЭАЛІЗАВАНЫ ТЭКСТ.

**Мэтай** дадзенай дыпломнай працы з'яўляецца вызначэнне спецыфікі вербальных і невербальных кампанентаў у рэпартажным жанры.

**Метады даследавання:** аналіз.

**Аб'ект даследавання:** газеты «Звязда», «Культура» і «Літаратура і мастацтва».

**Прадмет даследавання:** асаблівасці ўзаемадзеяння вербальных і невербальных кампанентаў у рэпартажах на культурную тэматыку ў сучасных СМІ.

**Практычная каштоўнасць** дыпломнай работы заключаецца ў тым, што вынікі даследавання рэпартажаў на культурную тэматыку ў газетах «Звязда», «Культура», «Літаратура і мастацтва» могуць быць выкарыстаны ў практычнай дзейнасці журналістаў.

Работа выканана самастойна.

**ABSTRACT DIPLOMA WORK**  
**"BELARUSIAN MASS MEDIA REPORT (ON THE EXAMPLE OF**  
**CREOLIZED TEXTS TEXTS CULTURAL TOPICS)"**

The volume of work –63 pages. Graphic material: 5 diagrams. The bulk of the work is complemented by three applications. 30 sources were used for the detection and study of the thesis topic.

Keywords: JOURNALISM, PHOTO, GENRES OF JOURNALISM, PHOTOGRAPHIC MESSAGE, MASS MEDIA, CULTURAL TOPICS, VERBAL AND NON-VERBAL COMPONENTS, CREOLIZED TEXTS.

The aim of this thesis is to define the specifics of verbal and non-verbal components in the genre of reportage.

Methods: analysis.

The object of study: the newspaper "Zvezda", "Culture" and "Literature and Mastatstva".

Subject of research: especially the interaction of verbal and nonverbal components in reports on cultural subjects in contemporary media.

The practical value of the abstract diploma work in the fact that the research reports on cultural themes in "Zvezda" newspaper, "Culture", "Literature and Mastatstva" can be used in practical activities of journalists.

This work independently.