

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Факультет журналистики**

Кафедра периодической печати

**ЧЕРНЯВСКАЯ
Наталья Сергеевна**

**АВТОРСКОЕ «Я» В ЖУРНАЛИСТСКОМ ТЕКСТЕ
(на материале газет объединенной редакции «Советская Белоруссия»)**

Дипломная работа

Научный руководитель —
канд. филол. наук доцент
ЕЛОВИК Елена Николаевна

Допущена к защите

«___» _____ 2016 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент О. М. Самусевич

Минск, 2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа содержит: 59 страниц, 37 источников, 7 приложений.

МЕДИА, СМИ, НАРРАТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, АВТОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, АВТОРСКАЯ КОЛОНКА, АВТОРСКОЕ «Я», ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ.

Объект исследования – авторская журналистика как часть современной системы белорусскихСМИ.

Предмет исследования – материалы современных белорусских журналистов (на примере газет объединенной редакции «Советская Белоруссия»).

Цель работы – изучение теоретических аспектов авторской журналистики, а также ряда вопросов практического, прикладного характера на примере газетобъединенной редакции «Советская Белоруссия».

Методы исследования: системный подход, описательный метод сравнительный подход.

Полученные результаты и их новизна: изучены уже имеющиеся теоретические материалы, которые разрабатывали различные аспекты, касающиеся проявления авторского «я» журналиста; определены жанровые особенности авторской журналистики; выявлена специфика взаимодействия между автором и читателем; проанализированы стилистические приемы, используемые современными журналистами для создания авторских текстов.

Актуальность данной работы заключается в исследовании проявления авторского «Я» в журналистском тексте в системе государственных СМИ как новой формы воздействия на общественное мнение. Причиной послужил высокий процент «персонификации» журналистских текстов в белорусской прессе.

Область возможного практического применения: материалы дипломного исследования могут быть использованы в практике работы средств массовой информации, а также в учебном процессе на факультете журналистики.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца змяшчае: 59 старонак, 37 крыніц, 7 дадаткаў. МЕДЫЯ, СМІ, НАРАТЫЎНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, АЎТАРСКАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, АЎТАРСКІЯ КАЛОНКІ, АЎТАРСКАЕ "Я", ЖАНРЫ ЖУРНАЛІСТЫКІ.

Аб'ект даследавання - аўтарская журналістыка як частка сучаснай сістэмы беларускіх СМІ.

Прадмет даследавання - матэрыялы сучасных беларускіх журналістаў (на прыкладзе газет аб'яднанай рэдакцыі «Савецкая Беларусь»).

Мэта работы – вывучэнне тэарэтычных аспектаў аўтарскай журналістыкі, а таксама шэрагу пытанняў практычнага, прыкладнога характару на прыкладзе газет аб'яднанай рэдакцыі «Савецкая Беларусь».

Метады даследавання: сістэмны падыход, апісальны метады, параўнальны падыход.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: вывучаны наяўныя тэарэтычныя матэрыялы, якія распрацоўвалі розныя аспекты праявы аўтарскага "я" журналіста; вызначаны жанравыя асаблівасці аўтарскай журналістыкі;

Выяўлена спецыфіка ўзаемадзеяння паміж аўтарам і чытачом; зроблены аналіз стылістычных прыёмаў, якія выкарыстоўваюцца сучаснымі журналістамі для стварэння аўтарскіх тэкстаў.

Аktуальнасць дадзенай работы заключаецца ў даследаванні праявы аўтарскага "я" ў журналісцкім тэксце ў сістэме дзяржаўных СМІ як новай формы ўздзеяння на грамадскую думку. Падставай паслужыў высокі адсотак «персаніфікацыі» журналісцкіх тэкстаў у беларускай прэсе.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: матэрыялы дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы работы сродкаў масавай інфармацыі, а таксама ў навучальным працэсе на факультэце журналістыкі. Аўтар працы падцвярджае даставернасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

SUMMARY OF THE DIPLOMA THESIS

Thesis contains: 59, 37 sources, 7 of the annex. MEDIA, NARRATIVE JOURNALISM, AUTHOR JOURNALISM, EDITORIAL COLUMN, THE AUTHOR'S "I", GENRES OF JOURNALISM.

The object of study - the author's journalism as part of a modern system of Belarusian mass media.

Subject of research - the materials of modern Belarusian journalists (for example, "Sovetskaya Belorussia" newspaper united editorial).

Purpose - to study theoretically aspects of the author's journalism, as well as a number of issues of practical, applied nature on the example of the joint editorial of newspapers "Sovetskaya Belorussia".

Methods: a systematic approach, comparative descriptive method approach. The results and their novelty: examined existing theoretical materials that develop different aspects related manifestations of the author "I" journalist; defined genre features the author's journalism;

The specificity of the interaction between author and reader; proanalizirony stylistic devices used by modern journalists to create original texts.

The relevance of this study is to investigate the existence of the author's "I" in the journalistic text in the system of state-run media as a new form of influence on public opinion. The reason was the high percentage of "personalization" of journalistic texts in the Belarusian press.

The area of possible practical applications: materials graduation research can be used in the practice of the media, as well as in the educational process at the Department of Journalism.

Work Author confirms the authenticity of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.