

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра периодической печати

**МАРТЫШЕНКО
Павел Анатольевич**

**ИНТЕРВЬЮ В ЖУРНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКЕ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ
(на материале белорусских и российских изданий)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор политических наук
профессор Баранова Е.В.

Допущен к защите

«___» _____ 2016 г.

Зав. кафедрой периодической печати,

кандидат филологических наук, доцент О. М. Самусевич

Минск, 2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы – 67

Количество иллюстраций – 0.

Количество таблиц – 0.

Количество приложений – 0.

Количество использованных источников – 21.

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, ЖУРНАЛЬНАЯ ПЕРИОДИКА, РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ, БЕЛОРУССКИЕ ЖУРНАЛЫ, СОБЕСЕДНИК, СРАВНЕНИЕ, ТИПОЛОГИЯ, ОТЛИЧИЯ, ВОПРОСЫ, СТРУКТУРА.

В дипломной работе рассматриваются и сравниваются журналистские материалы в журнальной периодике, написанные в жанре интервью. Большое внимание уделяется приемам, которые использует автор интервью, вопросам и структуре журналистских текстов. На основе научной литературы выделяются типологические признаки жанра интервью и определяются критерии его оценки. Анализируются публикации жанра интервью в российской и белорусской журнальной периодике. Особое место отводится портретным интервью.

Объект данного дипломного исследования – особенности жанра интервью в последних публикациях ряда отечественных и российских журналов.

Предмет – журналистские тексты, написанные в жанре интервью.

Цель – сравнить специфику жанра интервью в журнальной периодике России и Беларуси.

Актуальность темы дипломной работы заключается в поиске наиболее эффективного способа использования жанра интервью в журнальной периодике, а также определение различий в характере интервью для разных стран. Полученные результаты могут быть использованы при корректировании редакционной политики журналов, также из дипломной работы можно извлечь рекомендации для создания более качественных материалов в жанре интервью, а также для дальнейшего исследования данной темы.

Исследование выполнено самостоятельно и носит творческий характер.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Аб'ём дыпломнай работы – 67 старонак.

Колькасць ілюстрацый – 0.

Колькасць табліц – 0.

Колькасць дадаткаў – 0.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 21.

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, ЧАСОПІСНАЯ ПЕРЫЁДЫКА, РАСІЙСКІЯ ЧАСОПІСЫ, БЕЛАРУСКІЯ ЧАСОПІСЫ, СУРАЗМОЎЦА, ПАРАЎНАННЕ, ТЫПАЛОГІЯ, АДРОЗНЕННЕ, ПЫТАННІ, СТРУКТУРА.

У дыпломнай працы разглядаюцца і параўноўваюцца журналісцкія матэрыялы ў часопіснай перыёдыцы, напісаныя ў жанры інтэрв'ю. Вялікая ўвага надаецца прыёмам, якія выкарыстоўвае аўтар інтэрв'ю, пытанням і структуры журналісцкіх тэкстаў. На аснове навуковай літаратуры вылучаюцца тыпалагічныя прыкметы жанру інтэрв'ю і вызначаюцца крытэрыі яго ацэнкі. Аналізуюцца публікацыі жанру інтэрв'ю ў расійскай і беларускай часопіснай перыёдыцы. Асаблівае месца адводзіцца партрэтным інтэрв'ю.

Аб'ект дадзенага дыпломнага даследавання - асаблівасці жанру інтэрв'ю ў апошніх публікацыях шэрагу айчынных і расійскіх часопісаў.

Прадмет - журналісцкія тэксты, напісаныя ў жанры інтэрв'ю.

Мэта - параўнаць спецыфіку жанру інтэрв'ю ў часопіснай перыёдыцы Расіі і Беларусі.

Актуальнасць тэмы дыпломнай працы складаецца ў пошуку найбольш эфектыўнага спосабу выкарыстання жанру інтэрв'ю ў часопіснай перыёдыцы, а таксама вызначэнне адрозненняў у характары інтэрв'ю для розных краін. Атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны пры карэктаванні рэдакцыйнай палітыкі часопісаў, таксама з дыпломнай працы можна атрымаць рэкамендацыі для стварэння больш якасных матэрыялаў у жанры інтэрв'ю, а таксама для далейшага даследавання дадзенай тэмы.

Даследаванне выканана самастойна і носіць творчы характар.

SUMMARY OF THE DIPLOMA THESIS

Volume thesis (total amount) - 67 pages

The number of illustrations – 0

The number of tables – 0

The number of appendices – 0

The number of sources used - 21

Keywords: INTERVIEW, JOURNALS, MAGAZINES, RUSSIAN MAGAZINES, BELARUSIAN MAGAZINES, INTERLOCUTER, COMPARISON, TYPOLOGY, DIFFERENCES, QUESTIONS, STRUCTURE.

The diploma thesis deals with interviews written in journals and magazines. Special attention is paid to the techniques, questions and structures of the texts used by the authors of the interviews. Characteristic features and evaluation criteria of the interview genre are defined. Interviews in Russian and Belarusian periodicals are analyzed. A special emphasis is put on portrait interviews.

The object of the research is characteristics of the interview genre in recent publications of Belarusian and Russian journals and magazines.

The subject is journalistic texts written in the interview genre.

The aim of the research is to compare the peculiarities of the genre in Belarusian and Russian periodicals.

The relevance of the work is the search for the most efficient way of using the genre in periodicals and defining the peculiarities in interviews in different countries.

The results of the work can be used to adjust the editorial policy of journals and magazines, to create interview texts of higher quality and to conduct further research of the topic.

The work has been performed independently and it is creative.