

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра периодической печати**

**ИВАШКЕВИЧ**  
Анастасия Владимировна

**КОЛУМНИСТИКА В ГАЗЕТЕ «СБ. БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент Е.Н. Еловик

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Зав. кафедрой периодической печати  
Кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

Минск, 2016

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ «КОЛУМНИСТИКА В ГАЗЕТЕ «СБ. БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ»

Объём дипломной работы составляет 55 страниц. Для более детального представления результатов исследования в работу включены 2 приложения, которые содержат 18 и 9 авторских колонок соответственно. В работе для изучения темы использовано 39 источников, в том числе учебные пособия по теории журналистики и литературы, стилистике, научные статьи авторитетных белорусских и зарубежных авторов.

Ключевые слова: КОЛУМНИСТИКА, КОЛОНКА, ЖАНР, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, «СБ. БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ», АВТОРСКОЕ «Я», ДИАЛОГИЧНОСТЬ, БЛОГ, ВОЗДЕЙСТВИЕ, КОНВЕРГЕНЦИЯ.

*Актуальность* данного исследования для нас как для общества заключается в том, что позиция автора в современном информационном пространстве выходит на первый план. Мировосприятие и собственное мнение автора становятся весьма важными, так как вместо обезличенного сообщения новостей читатель хочет узнать авторитетное мнение, интерпретацию интересующих событий. *Объектом* дипломной работы является колумнистика в современной журналистике, а *предметом* — способы выражения авторской модальности в материалах Владимира Степана и Дмитрия Партона. *Цель работы* — анализ колумнистики на примере материалов газеты «СБ. Беларусь сегодня». В ходе работы применялись такие *методы исследования* как анализ, синтез, сравнение, классификация, методы индукции и дедукции. Оценивая *практическую значимость*, стоит отметить, что полученные результаты могут применяться в профессиональной деятельности. В работе присутствует сравнительный анализ колонок с точки зрения их технических и содержательных особенностей, что позволяет сделать прогноз относительно дальнейшего развития колумнистики в белорусской прессе. Данная работа может служить основой для дальнейших теоретических исследований, а также может использоваться на лекциях по предмету «Авторская журналистика».

Работа выполнена самостоятельно и носит творческий характер.

# РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

## “КАЛУМНІСТЫКА Ё ГАЗЕЦЕ “СБ. БЕЛАРУСЬ СЁННЯ”

Аб'ём дыпломнай працы складае 55 старонак. Для больш дэталёвага прадстаўлення вынікаў даследавання ў працу ўключаны 2 дадатку, якія ўтрымліваюць 18 і 9 аўтарскіх калонакжурналістаў. У працы для вывучэння тэмы выкарыстана 39 крыніц, у тым ліку навучальныя дапаможнікі па тэорыі журналістыкі і літаратуры, стылістыцы, навуковыя артыкулы аўтарытэтных беларускіх і замежных аўтараў.

Ключавыя словы: КАЛУМНІСТЫКА, КАЛОНКА, ЖАНР, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, “СБ. БЕЛАРУСЬ СЁННЯ”, АЎТАРСКАЕ “Я”, ДЫЯЛАГІЧНАСЦЬ, БЛОГ, УЗДЗЕЯННЕ, КАНВЕРГЕНЦЫЯ.

*Актуальнасць* дадзенага даследавання для нас як для грамадства заключаецца ў тым, што пазіцыя аўтара ў сучаснай інфармацыйнай прасторы выходзіць на першы план. Светаўспрыманне і ўласнае меркаванне журналіста становяцца вельмі важнымі, так як замест абязлічанага паведамлення навін чытач жадае атрымаць аўтарытэтнае меркаванне, інтэрпрэтацыю падзей, якія цікавяць. *Аб'ектам* дыпломнай працы з'яўляецца калумністыка ў сучаснай журналістыцы, а *прадметам*— спосабы выказвання аўтарскай мадальнасці ў матэрыялах Уладзіміра Сцяпанаі Дзмітрыя Партона. *Мэта* работы — аналіз калумністыкі на прыкладзе матэрыялаў газеты “СБ. Беларусь сёння”. Падчас працы ўжываліся такія *метады даследавання* як аналіз, сінтэз, параўнанне, класіфікацыя, метады індукцыі і дэдукцыі. Ацэньваючы *практычную значнасць*, варта адзначыць, што атрыманыя вынікі могуць ужывацца ў прафесійнай дзейнасці. У дыпломнай працы прысутнічае параўнальны аналіз калонак з пункту гледжання іх тэхнічных і змястоўных асаблівасцяў, што дазваляе зрабіць прагноз адносна далейшага развіцця калумністыкі ў беларускай прэсе. Дадзеная праца можа служыць асновай для наступных тэарэтычных даследаванняў, а таксама выкарыстоўвацца на лекцыях па прадмеце “Аўтарская журналістыка”.

Праца выканана самастойна і носіць творчы характар.

## **ABSTRACT THESIS WORK**

### **«KOLUMNISTIKA IN THE NEWSPAPER «SOVETSKAYA BELARUS TODAY»**

The volume of the thesis is 55 pages. For a more detailed presentation of the survey results, 2 applications were included into the work, which contain 18 and 9 copyright speakers respectively. 41 source has been used for the study of the topic 39 source, including textbooks on theory of journalism and literature, style, authoritative scientific papers by Belarusian and foreign authors.

Keywords: COLUMNS, THE GENRE, THE MEDIA, «SOVETSKAYA BELARUS TODAY», THE AUTHOR'S «I», BLOG, IMPACT, CONVERGENCE, DIALOGUE.

The relevance of this research for us as a society lies in the fact that the author's position in the modern information space comes to the fore. Perception of the world and their own views of the author are very important, since instead of an impersonal message news reader wants to know the authoritative opinion, the interpretation of events of interest. The object of the thesis is columnistik in modern journalism, and the subject - ways of expressing the author's modality in materials Vladimir Stepanand Dmitry Parton. The objective is the analysis of kolumnistika on the example of the newspaper «Sovetskaya Belarus today». There were used such research methods as analysis, synthesis, comparison, classification, methods of induction and deduction. Assessing the practical significance, it might be well to point out that the results obtained can be used in their professional activities. The paper present a comparative analysis of the speaker in terms of their technical features and content, allowing you to make a forecast for further development columnistik in the Belarusian press. This work could serve as a basis for further theoretical studies, and can be used in lectures on the subject of «Author's journalism».

This work independently and is creative.