

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ

Кафедра перыядычнага друку

АПАНАСЁНАК

Вікторыя Алегаўна

**ПАПУЛЯРЫЗАЦЫЯ НАЦЫЯНАЛЬнай ДУХОЎнай КУЛЬТУРЫ ў БЕЛАРУСКАй
ПРЭСЕ
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ГАЗЕТЫ “КУЛЬТУРА”)**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар Л.Д. Сінькова

Дапушчанада абароны

«___» _____ 201__г.

праколам №

Заг. кафедрай перыядычнага друку,

кандыдат філалагічных навук, дацэнт _____ В.М.Самусевіч

Мінск, 2016

**РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ
ПАПУЛЯРЫЗАЦЫЯ НАЦЫЯНАЛЬнай ДУХОЎнай КУЛЬТУРЫ ў БЕЛАРУСКАЙ ПРЭСЕ
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ГАЗЕТЫ “КУЛЬТУРА”)**

Аб’ём дыпломнай працы: 51 старонка. Праца складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, высноў, спісу літаратуры (54крыніцы) і дадаткаў.

Ключавыя словы: ЖУРНАЛІСТЫКА, БЕЛАРУСКІЯ СМІ, ГАЗЕТА “КУЛЬТУРА”, НАЦЫЯНАЛЬная КУЛЬТУРА, ДУХОЎная КУЛЬТУРА, ЖАНР, КАНТЭНТ, ІМІДЖ, ВОБРАЗ, СПЕЦЫЯЛІЗАВАНЫЯ ВЫДАННІ.

Актуальнасць тэмы працы вызначаецца ростам уплыву СМІ на нацыянальную культуру, што пачынае актыўна вывучацца. Пытанні аб тым, як прадстаўлена нацыянальная культура ў розных тыпах крыніц, якімі фармулёўкамі карыстаюцца беларускія даследчыкі і журналісты для фарміравання значэння нацыянальнай духоўнай культуры, спецыяльна і сістэмна не разглядаліся.

Навуковая навізна дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што ў дадзенай працы ўпершыню зроблена спроба сістэмна прааналізаваць названыя пытанні.

Аб’ект даследавання: спецыялізаванае выданне – газета “Культура”.

Прадмет даследавання: нацыянальная духоўная культура ў фармаце газеты.

Матэрыяламі даследавання ў дыпломнай працы сталі нумары спецыялізаванай газеты “Культура” за кастрычнік, лістапад, снежань 2015 года.

Мэта даследавання: вывучыць асаблівасці асвятлення нацыянальнай духоўнай культуры ў СМІ.

Метады даследавання: дэскрыптыўны: тэарэтычны аналіз літаратуры і матэрыялаў сеткі Internet па праблеме нацыянальнай духоўнай культуры, сінтэз атрыманых звестак; метады кантэнт-аналізу.

Тэарэтычную базу даследавання склалі публікацыі і навуковыя працы У.Ю. Аляксандрава, Б.В. Стральцова, В.П. Замяталіна, А.В. Праляскоўскага, Н.І. Палітаевай, В.М. Самусевіч, Т.У. Падаляк, І.Р. Шкрабы.

Практычная значнасць дыпломнай працы заключаецца ў тым, што матэрыялы і высновы работы могуць быць выкарыстаны пры далейшым даследаванні асаблівасцяў фарміравання нацыянальнай духоўнай культуры сродкамі масавай інфармацыі; высновы, зробленыя ў працы, могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе: пры стварэнні навучальных дапаможнікаў і падручнікаў, пры распрацоўцы курсаў, прысвечаных вывучэнню асаблівасцяў фарміравання нацыянальнай духоўнай культуры ў СМІ на сучасным этапе. Дыпломная праца ўтрымлівае дакладныя матэрыялы і выканана самастойна.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В БЕЛОРУССКОЙ
ПРЕССЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ “КУЛЬТУРА”)

Объем дипломной работы: 51 страница. Работа состоит из введения, двух глав, выводов, списка литературы (54 источника) и приложений.

Ключевые слова: ЖУРНАЛИСТИКА, БЕЛОРУССКИЕ СМИ, ГАЗЕТА “КУЛЬТУРА”, НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА, ЖАНР, КОНТЕНТ, ИМИДЖ, ОБРАЗ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ.

Актуальность темы работы определяется ростом влияния СМИ на национальную культуру, что еще только начинает изучаться. Вопросы о том, как представлена национальная культура в разных типах источников, какими формулировками пользуются белорусские исследователи и журналисты для формирования значения национальной духовной культуры, специально и системно не рассматривались.

Научная новизна дипломного исследования заключается в том, что в данной работе впервые сделана попытка системно проанализировать эти вопросы.

Объект исследования: специализированное издание – газета “Культура”.

Предмет исследования: национальная духовная культура в формате газеты.

Материалами исследования в дипломной работе стали номера специализированной газеты “Культура” за октябрь, ноябрь, декабрь 2015 года.

Цель исследования: изучить особенности национальной духовной культуры в СМИ.

Методы исследования: теоретический анализ литературы и материалов сети Internet по проблеме национальной духовной культуры, синтез полученных сведений, метод контент-анализа.

Теоретическую базу исследования составили публикации и научные работы У.Ю. Александрова, Б.В. Стрельцова, В.П. Заметалина, О.В. Пролесковского, Н.И. Политаевой, О.М. Самусевич, Т. В. Подоляк, И. Г. Шкрабы.

Практическая значимость дипломной работы заключается в том, что материалы и выводы работы могут быть использованы при дальнейшем исследовании особенностей формирования национальной духовной культуры средствами массовой информации; выводы, сделанные в работе, могут быть использованы в учебном процессе: при создании учебных пособий и учебников, при разработке курсов, посвященных изучению особенностей формирования национальной духовной культуры в СМИ на современном этапе. Дипломная работа содержит достоверные материалы и выполнена самостоятельно.

ABSTRACT DIPLOMA WORK

**POPULARIZATION OF THE NATIONAL SPIRITUAL CULTURE IN THE
BELARUSIAN MEDIA (BY THE MATERIAL OF THE NEWSPAPER
“CULTURE”)**

The volume of the diploma thesis is 51 pages. The thesis consists of introduction, two chapters, conclusion and bibliography (54 sources) and applications.

Keywords: JOURNALISM, BELARUS, THE MEDIA, THE NEWSPAPER “CULTURE”, NATIONAL CULTURE, CULTURE SPIRITUAL, GENRE, CONTENT, IMAGE SPECIALIZED EDITIONS.

The actuality of the subject of the research is determined by the fact that the impact of Mass Media on the national culture is just beginning to be studied. The issues of how the national culture is represented in different types of sources, what formulations Belarusian researchers and journalists use to form the value of the national spiritual culture, were not considered specifically and systematically.

The scientific novelty of the diploma thesis lies in the fact that here there was made the first attempt to analyze these problems here.

The object of study: specialized publications – the newspaper “Culture”.

The subject of study: national spiritual culture in newspaper format

The materials for study of the diploma thesis are issues of the specialized newspaper "Culture" for October, November, December 2015.

The purpose of the study: to examine the peculiarities of national spiritual culture in the Mass Media.

The research methods: theoretical analysis of literature and materials from the Internet on the problem of national spiritual culture, synthesis of the obtained data, method of content analysis.

The theoretical base of the research consists of publications and scientific works of Aleksandrov, B.V. Streltsov, V.P. Zametalin, O.V. Proleskovsky, N.I. Poliaeva, O.M. Samusevich, T.V. Podoliak, I.G. Shkrab,

The practical significance of the diploma thesis is that the materials and the conclusions of the research can be used for the following study of peculiarities of formation the national spiritual culture by the Mass Media; the conclusions of the research can be used in educational process: for preparing tutorials, textbooks, for preparing training courses on peculiarities of formation the national spiritual culture in Mass Media on the modern stage. The diploma thesis contains authentic materials and is performed on one's