

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ТЕМА ДВОЙНИЧЕСТВА В РОМАНЕ О. УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ
ДОРИАНА ГРЕЯ»**

Балтаева Нартач

**Научный руководитель:
Шахназарян Наринэ Мартиросовна**

Минск, 2016

Аннотация

Дипломная работа: 46 стр., 25 источников.

Ключевые слова: РОМАН, ДВОЙНИК, ДВОЙНИЧЕСТВО, ЭСТЕТИЗМ, РОМАНТИЗМ, ГЕДОНИЗМ.

Объект исследования: прием двойничества в литературе.

Предмет исследования: особенности двойничества в романе О. Уальда «Портрет Дориана Грея».

Цель исследования – выявить особенности использования приема двойничества О. Уальдом в романе «Портрет Дориана Грея»

Методы исследования: анализ научных статей и монографий, классификация, описание, художественный анализ произведения.

Полученные результаты: нами было проведено исследование феномена двойничества в мировой литературе, в общем, и в романе О. Уальда «Портрет Дориана Грея», в частности. Были определены особенности и классификации двойничества и двойников. Были определены основные особенности двойников О. Уальда. В романе «Портрет Дориана Грея» были определены следующие пары двойников: Дориан и его портрет, Дориан и Лорд Генри, Сибилла Вейн и ее образ на сцене. Был проведен анализ ключевых персонажей романа, выявлены их основные характеристики. Подробному анализу были подвергнуты отношения Дориана Грея с портретом и иным персонажами.

Новизна исследования заключается в комплексном и подробном исследовании всех персонажей романа, в выявлении множественных подробностей двойничества в романе.

Результаты исследования могут быть использованы в курсе изучения мировой литературы, а также творчества О. Уальда.

ESSAY

Thesis: 46 pages, 25 sources.

Keywords: ROMAN, A DOUBLE, DUALITY, AESTHETICS, ROMANTICISM, HEDONISM.

The object of research: the method of creating duality in literature.

Subject of research: characteristics of duality in the novel O. Wilde “The Picture of Dorian Gray”.

The purpose of research - to identify the features of duality in O. Wilde’s “The Picture of Dorian Gray”.

Methods: analysis of scientific articles and monographs, classification, description, artwork analysis.

Results: We conduct a study of the phenomenon of duality in the world literature, in general, and in the novel O. Wilde "The Picture of Dorian Gray", in particular. The characteristics and classification of duality and of twins are identified. It is identified the main features, which O. Wilde uses to create duality.

In the novel "The Picture of Dorian Gray", the following pairs of twins are identified: Dorian and his portrait, Dorian and Lord Henry, Sibyl Vane and her image on stage. Analysis of the key characters in the novel is held, we identify their main characteristics. A detailed analysis of the relationship between Dorian and the portrait and other characters is also held.

The novelty of the study is in a comprehensive and detailed study of all the characters in the novel, in the identification of multiple details of duality in the novel.

The results can be used in the course of the study of world literature, as well as creativity O. Wilde.