

**Белорусский государственный университет**

**Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы**

**Аннотация к дипломной работе**

**ЛИРИЧЕСКИЕ ОТСТУПЛЕНИЯ В РОМАНЕ ДЖ.Г.БАЙРОНА  
«ДОН ЖУАН»**

**Аллаберенова Майса Джумагельдыевна**

**Научный руководитель:  
Н. М. Шахназарян**

**Минск, 2016**

## Аннотация

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 53 наименований.

**Полный объём работы** – 48 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** Художественный метод, лирические отступления, стилевые особенности, сюжетные образы, революционный романтизм, реализм, методика изучения творчества писателей в контексте мирового художественного процесса.

**Объектом исследования** является процесс изучения лирических отступлений в лиро – эпической поэме Байрона Д.Г. «Дон Жуан».

**Предмет исследования** – философское размышление об устройстве общества, стилевой синтез и октава, подчеркивание главных тем в поэме с помощью отступлений.

**Новизна** дипломного исследования заключается в том, что изучено проникновение во множество литературных, политических и исторических намеков, в поэме, которая уходит корнями в прошлое. Систематизирован комплекс теоретико – литературных и историко – литературных понятий, связанных с духовно – культурной ситуацией в обществе 19 – 20 веков.

**Методы исследования:** теоретический анализ лирических отступлений, рассмотрение языковой структуры автора, выявление дополняющих тем, сравнение политических обстоятельств, изучение эстетической духовности и мировоззрения Байрона Д.Г.Н.

## ABSTRACT THESIS WORK

**Structure of the thesis.** The thesis consists of introduction, three heads, the conclusion, the list of the used sources including 53 names.

**The full volume of work** – 48 pages of the printing text.

**Keywords:** An art method, lyrical digressions, style features, subject images, revolutionary romanticism, realism, a technique of studying of works of writers in the context of world art process.

**Object of research** is process of studying of lyrical digressions in lira – the epic poem of Byron D.G. "Don Juan".

**Object of research** – philosophical reflection about a society organization, style synthesis and an octave, underlining of the main subjects in the poem by means of retreats.

**Novelty** of degree research is that penetration into a set of literary, political and historical hints, in the poem which has roots in the past is studied. The

complex teoretiko-literary and the historian – the literary concepts connected with spiritually – a cultural situation in the society of 19 – 20 centuries is systematized.

**Research methods:** the theoretical analysis of lyrical digressions, consideration of language structure of the author, identification of the supplementing subjects, comparison of political circumstances, studying of esthetic spirituality and Byron D.G.N's outlook.

## **Аннатацыя дыпломнай працы**

**Структура дыпломнай працы.** Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, які ўключае 53 найменняў.

**Поўны аб'ём работы** - 48 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** Мастацкі метада, лірычныя адступленні, стылявыя асаблівасці, сюжэтныя вобразы, рэвалюцыйны рамантызм, рэалізм, метадыка вывучэння творчасці пісьменнікаў у кантэксце сусветнага мастацкага працэсу.

**Аб'ектам даследавання** з'яўляецца працэс вывучэння лірычных адступленняў у ліра - эпічнай паэме Байрана Д.Г. «Дон Жуан».

**Прадмет даследавання** - філасофскае разважанне аб прыладзе грамадства, стылёвай сінтэз і актава, падкрэсліванне галоўных тэм у паэме з дапамогай адступленняў.

**Навізна дыпломнага даследавання** заключаецца ў тым, што вывучана пранікненне ў мноства літаратурных, палітычных і гістарычных намікаў, у паэме, якая сыходзіць каранямі ў мінулае. Сістэматызаваны комплекс тэоретыко- літаратурных і гісторыка - літаратурных паняццяў, звязаных з духоўна - культурнай сітуацыяй у грамадстве 19-20 стагоддзяў.

**Метады даследавання:** тэарэтычны аналіз лірычных адступленняў, разгляд моўнай структуры аўтара, выяўленне дапаўняюць тым, параўнанне палітычных абставінаў, вывучэнне эстэтычнай духоўнасці і светапогляду Байрана Д.Г.Н.