

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

ИСТОРИЗМ ТРАГЕДИИ У. ШЕКСПИРА «КОРОЛЬ ЛИР»

Шириев Ылхам Гардашбаевич

Научный руководитель:
преподаватель, кандидат филологических наук
Курилов Юрий Геннадьевич

2016

РЕФЕРАТ

Шириев Ылхам Гардашбаевич

Историзм трагедии У. Шекспира «Король Лир»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 40 наименований. Полный объем работы – 64 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ТРАГЕДИЯ, ИСТОРИЗМ, БЕЗУМИЕ, ЭВОЛЮЦИЯ, СУДЬБА, БЕДНОСТЬ, БЛАГОРОДСТВО.

Цель дипломной работы: выявить особенности историзма трагедии У. Шекспира «Король Лир».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- рассмотреть этапы жизни и творчества У. Шекспира;
- выделить основные проблемы и особенности историзма в трагедии У. Шекспира «Король Лир»;
- проследить эволюцию главного героя в трагедии У. Шекспира «Король Лир»;
- выявить особенности историзма на примере эволюции образов короля Лира и барона Глостера.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является трагедия У. Шекспира «Король Лир». Предмет исследования – историзм трагедии У. Шекспира «Король Лир».

РЭФЕРАТ

Шырыеў Ылхам Гардашбаевіч

Гістарызм трагедыі У. Шэкспіра «Кароль Лір»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 40 найменняў. Аб'ём работы складае 64 старонкі.

Ключавыя словы: ТРАГЕДЫЯ, ГІСТАРЫЗМ, ВАР'ЯЦТВА, ЭВАЛЮЦЫЯ, ЛЕС, БЕДНАСЦЬ, ВЫСАКАРОДНАСЦЬ.

Мэта дыпломнай работы: выявіць асаблівасці гістарызму трагедыі У. Шэкспіра «Кароль Лір».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- разгледзець этапы жыцця і творчасці У. Шэкспіра;
- выдзеліць асноўныя праблемы і асаблівасці гістарызму ў трагедыі У. Шэкспіра «Кароль Лір»;
- прасачыць эвалюцыю галоўнага героя ў трагедыі У. Шэкспіра «Кароль Лір»;
- выявіць асаблівасці гістарызму на прыкладзе эвалюцыі караля Ліра і барона Глостэра.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца трагедыя У. Шэкспіра «Кароль Лір». Прадмет даследавання – гістарызм трагедыі У. Шэкспіра «Кароль Лір».

ABSTRACT

Shiriyev Ylham

Historicism of the tragedy of W. Shakespeare's «King Lear»

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion. The list of the cited sources includes 40 items. Total work volume is 64 pages of printed text.

Keywords: TRAGEDY, HISTORICISM, MADNESS, EVOLUTION, FATE, POVERTY, NOBILITY.

The purpose of the thesis is to reveal the uniqueness of the historicism of the tragedy of W. Shakespeare's «King Lear».

The objectives of the thesis:

- to consider the stages of W. Shakespeare's life and work;
- to define the main problems and the uniqueness of the historicism of the tragedy of W. Shakespeare's «King Lear»;
- to trace the evolution of the central character in the tragedy of W. Shakespeare's «King Lear»;
- to reveal the uniqueness of the historicism illustrated by an example of evolution King Lear and baron Gloucester

The object of the research is the tragedy of Shakespeare's «King Lear».

The subject of the research is the historicism of the tragedy of W. Shakespeare's «King Lear».