

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИЗМА В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА
«КОЛЛЕКЦИОНЕР»**

Мотевич Ирина Юрьевна

Научный руководитель:
доцент
Гронская Ольга Чеславовна

2016

РЕФЕРАТ

Мотевич Ирина Юрьевна

ПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИЗМА В РОМАНЕ ДЖ.ФАУЛЗА «КОЛЛЕКЦИОНЕР»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 24 источника. Полный объем работы – 58 страниц печатного текста.

Ключевые слова: постмодернизм, социокультурный феномен, фрагментарность, композиционный лабиринт, дневник, избыточность, цитатность, интертекстуальность.

Цель дипломной работы: выявить особенности художественного метода постмодернизма в романе Дж. Фаулза "Коллекционер".

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- раскрыть особенности эстетики художественного метода постмодернизма;
- определить, какие черты постмодернизма использует в романе «Коллекционер» Дж.Фаулз;
- выделить постмодернистские приемы построения сюжета романа;
- исследовать язык персонажей романа как художественный прием постмодернизма.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является роман Джон Фаулза «Коллекционер». Предметом исследования – поэтика постмодернизма в романе.

РЭФЕРАТ

Моцевіч Ірына Юр'еўна

ПАЭТЫКА ПОСТМАДЭРНІЗМУ Ў РАМАНЕ ДЖ.ФАЎЛЗА «КАЛЕКЦЫЯНЕР»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 24 найменні. Аб'ём работы складае 58 старонак.

Ключавыя словы: постмадэрнізм, сацыякультурны феномен, фрагментарнасць, кампазіцыйны лабірынт, дзённік, надмернасць, цытатнасць, інтэртэкстуальнасць.

Мэта дыпломнай работы: выявіць асаблівасці мастацкага метаду постмадэрнізму ў рамане Дж. Фаўлза "Калекцыянер"

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- раскрыць асаблівасці эстэтыкі мастацкага метаду постмадэрнізму;
- вызначыць, якія рысы постмадэрнізму выкарыстоўвае у рамане «Калекцыянер» Дж.Фаўлз;
- вылучыць постмадэрнісцкія прыёмы пабудовы сюжэта рамана;
- даследаваць мову персанажаў рамана як мастацкі прыём постмадэрнізму;
- выявіць рысы постмадэрнізму ў рамане Дж.Фаўлза «Калекцыянер».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Дж.Фаўлза «Калекцыянер». Прадмет даследавання – паэтыка постмадэрнізму ў рамане.

ABSTRACT

Irina Motevich

POETICS OF POSTMODERNISM IN NOVEL “THE COLLECTOR” BY JOHN FOWLES

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion. The list of the cited sources includes 24 items. Total work volume is 58 pages of printed text.

Keywords: postmodernism, sociocultural phenomenon, fragmentariness, composition labyrinth, diary, superfluity, citation, intertextuality.

The purpose of the thesis is to define the features of the artistic method of postmodernism in novel “The Collector” by J.Fowles.

The objectives of the thesis:

- to disclose the features of aesthetics of postmodernism;
- to define which features of postmodernism John Fowles used in the novel “The Collector”;
- to single out postmodernism ways of plot structure;
- to explore the language of characters of the novel as artistic method of postmodernism.

The object of the research is the novel “The Collector” by John Fowles.

The subject of the research is poetics of postmodernism in the novel.