

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання**

Міхайліна
Вольга Валянцінаўна

**ІНТЭРТЭКСТ ЯК АБ’ЕКТ РЭДАКТАРСКАГА АНАЛІЗУ
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ГАЗЕТЫ «СБ. БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ»)**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт П. П. Жаўняровіч

Допущена да абароны

«___» _____ 2016 г.

Заг. кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання
доктар філалагічных навук, прафесар В.І. Іўчанкаў

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Актуальнасць даследавання. Публіцысты не заўсёды ўмела выкарыстоўваюць інтэртэкст, што прыводзіць да непаразумення паміж аўтарам выказвання і ўспрымальнікам інфармацыі (рэцыпіентам). Перыядычны друк найбольш аператыўна адлюстроўвае лексіка-семантычныя змены, якія адбываюцца ў мове і да ліку якіх адносіцца трансфармацыя інтэртэкстуальных адзінак. Іх выкарыстанне ў якасці загатоўкаў газетных матэрыялаў – зручны і эфектыўны прыём прыцягнення ўвагі чытачоў.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца загатоўкі матэрыялаў газеты «СБ. Беларусь сегодня» (2015 – 2016 гг.) і іх інтэртэкстуальныя сувязі з журналісцкімі тэкстамі і прэтэкстамі.

Прадмет даследавання – прыёмы выкарыстання інтэртэксту ў друкаваных СМІ.

Ключавыя словы: ІНТЭРТЭКСТ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ПРЭЦЭДЭНТНЫ ФЕНОМЕН, ПРЭЦЭДЭНТНАЕ ІМЯ, ПРЭЦЭДЭНТНАЕ ВЫКАЗВАННЕ, ПРЭЦЭДЭНТНАЯ СІТУАЦЫЯ, ПРЭЦЭДЭНТНЫ ТЭКСТ, ЦЫТАТА, РЭМІНІСЦЭНЦЫЯ, АЛЮЗІЯ, ІНТЭРСТЫЛЁВАЕ ТАНІРАВАННЕ.

Мэта дыпломнага даследавання – выяўленне характэрных асаблівасцей ужывання інтэртэкстуальных адзінак ў загаловачным комплексе рускамоўнай газеты «СБ. Беларусь сегодня». Для дасягнення пастаўленай мэты ў дыпломнай працы прадугледжваецца вырашэнне наступных **задач**:

1. Вывучыць генезіс інтэртэксту і выявіць існуючыя тыпалогіі інтэртэкстуальных адзінак.
2. Знайсці і класіфікаваць прыёмы ўвядзення інтэртэкстуальных адзінак у сучасны медыятэкст.
3. Прааналізаваць прыклады інтэртэкстуалізацыі загаловачных комплексаў у грамадска-палітычнай газеце «СБ. Беларусь сегодня».
4. Прааналізаваць ступені эмацыйна-экспрэсіўнай і камунікатыўнай значнасці інтэртэкстуальных адзінак, якія ўжываюцца журналістамі ў загаловачным комплексе газеты «СБ. Беларусь сегодня».
5. Выявіць, якія прэцэдэнтныя адзінкі выкарыстоўваюцца ў загаловачным комплексе газеты «СБ. Беларусь сегодня» часцей і з чым гэта звязана.
6. Прааналізаваць агульныя тэндэнцыі развіцця мовы рускамоўнай газеты «СБ. Беларусь сегодня» з пункту гледжання дадзенага пытання.

Пры правядзенні даследавання выкарыстоўваліся наступныя **метады**: семантыка-стылістычны, супастаўляльна-тыпалагічны, параўнальны, семантыка-стылістычны, рэдактарскі.

Агульны аб'ём дыпломнай працы – 61 старонка камп'ютарнага набору тэксту. Колькасць выкарыстаных крыніц – 43.

РЕФЕРАТ

Актуальность исследования. Публицисты не всегда умело используют интертекст, что приводит к недопониманию между автором высказывания и тем, кто воспринимает информацию (реципиент). Периодическая печать наиболее оперативно отображает лексико-семантические изменения, которые происходят в языке и к числу которых относится трансформация интертекстуальных единиц. Их использование в качестве заголовков газетных материалов – удобный и эффективный прием привлечения внимания читателей.

Объектом исследования являются заголовки материалов газеты «СБ. Беларусь сегодня» (2015 – 2016 гг.) и их интертекстуальные связи с журналистскими текстами и претекстами.

Предмет исследования – приемы использования интертекста в печатных СМИ.

Ключевые слова: ИНТЕРТЕКСТ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ФЕНОМЕН, ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ, ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ, ПРЕЦЕДЕНТНАЯ СИТУАЦИЯ, ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ТЕКСТ, ЦИТАТА, РЕМИНИСЦЕНЦИЯ, АЛЛЮЗИЯ, ИНТЕРСТИЛЕВОЕ ТОНИРОВАНИЕ.

Цель дипломного исследования – выявление характерных особенностей употребления интертекстуальных единиц в заголовочном комплексе русскоязычной газеты «СБ. Беларусь сегодня». Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

1. Изучить генезис интертекста и выявить имеющиеся типологии интертекстуальных единиц.
2. Найти и классифицировать приемы введения интертекстуальных единиц в современный медиатекст.
3. Проанализировать примеры интертекстуализации заголовочных комплексов в общественно-политической газете «СБ. Беларусь сегодня».
4. Проанализировать степени эмоционально-экспрессивной и коммуникативной значимости интертекстуальных единиц, которые употребляются журналистами в заголовочном комплексе газеты «СБ. Беларусь сегодня».
5. Выявить, какие прецедентные единицы используются в заголовочном комплексе газеты «СБ. Беларусь сегодня» чаще и с чем это связано.
6. Проанализировать общие тенденции развития языка русскоязычной газеты «СБ. Беларусь сегодня» с точки зрения данного вопроса.

При проведении исследования использовались следующие **методы**: семантико-стилистический, сопоставительно-типологический, сравнительный, семантико-стилистический, редакторский.

Общий объем дипломной работы – 61 страница компьютерного набора текста. Количество использованных источников – 43.

EL COMPENDIO

La actualidad de la investigación. Los periodistas no siempre usan sabía el intertexto que lleva a la falta de comprensión entre el autor de la declaración y (el recipiente,) que percibe la información. La prensa periódica representa más rápidamente los cambios lexicosemánticos, que pasan en la lengua y a que número se refiere la transformación intertextos de las unidades. Su uso en calidad de los encabezamientos de los materiales periodísticos – la recepción conveniente y eficaz de la atracción de la atención de los lectores.

El objeto de la investigación son los encabezamientos de los materiales del periódico «СБ. Беларусь сегодня» (2015 – 2016 años) y ellos intertextos los enlaces con los textos periodísticos y pretexto.

El objeto de la investigación – las recepciones del uso del intertexto en los medios masivos de comunicación tipográficos.

Las palabras claves: EL INTERTEXTO, EL INTERTEXTUALNOST, EL FENÓMENO DE PRECEDENTE, EL NOMBRE DE PRECEDENTE, LA DECLARACIÓN DE PRECEDENTE, LA SITUACIÓN DE PRECEDENTE, EL TEXTO DE PRECEDENTE, LA CITA, LA REMINISCENCIA, LA ALUSIÓN, INTERSTULEV LA ENTONACIÓN.

El objetivo de la investigación de diploma – la revelación de los rasgos característicos del uso интертекстуальных de las unidades en el complejo de título del periódico de lengua rusa «СБ. Беларусь сегодня». Para el logro del objetivo puesto es prevista la decisión de **las tareas** siguientes:

1. Estudiar la génesis del intertexto y revelar las tipologías que hay intertextos de las unidades.
2. Encontrar y clasificar las recepciones de la introducción intertextos de las unidades en el texto de medios moderno.
3. Analizar los ejemplos intertextoncion de los complejos de título en el periódico político-social «СБ. Беларусь сегодня».
4. Analizar los grados de la importancia emocional-expresiva y comunicativa intertextos de las unidades, que se emplean por los periodistas en el complejo de título del periódico «СБ. Беларусь сегодня».
5. Revelar, que unidades de precedente se usan en el complejo de título del periódico «СБ. Беларусь сегодня» más a menudo y a que esto es vinculado.
6. Analizar las tendencias generales del desarrollo de la lengua del periódico de lengua rusa «СБ. Беларусь сегодня» desde el punto de vista de cuestión.

Durante la realización de la investigación se usaban **los métodos** siguientes: semantiko-estilístico, comparativo-tipológico, comparativo, semantiko-estilístico, de redactor.

El volumen total del trabajo de fin de carrera – 61 las páginas del juego informático del texto. La cantidad de las fuentes usadas – 43.