

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання**

ЛАТЫШАВА
Дар'я Сяргееўна

**РЭДАКТАР І СУЧАСНЫ ВЫДАВЕЦКІ ПРАЦЭС (НА ПРЫКЛАДЗЕ
ДЗЕЙНАСЦІ РУП «ВЫДАВЕЦТВА “ПАЧАТКОВАЯ ШКОЛА”»)**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук
С. В. Зелянко

Дапушчана да абароны
праколам №

Заг. кафедры стылістыкі
і літаратурнага рэдагавання,
доктар філалагічных навук, прафесар _____ В.І. Іўчанкаў

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, 2 глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём дыпломнай работы — 60 старонак. Колькасць выкарыстаных крыніц — 52.

У тэарэтычнай частцы работы разглядаюцца асноўныя этапы развіцця рэдактарскай практыкі на Беларусі, набыткі і праблемы нацыянальнага выдавецкага працэсу. Практычная частка змяшчае аналіз працы рэдактара на сучасным этапе паводле матэрыялаў выдавецтва «Пачатковая школа».

Ключавыя словы: ЛІТАРАТУРНАЕ РЭДАГАВАННЕ, ВЫДАВЕЦКІ ПРАЦЭС, РЭДАКТАРСКАЯ І КАРЭКТАРСКАЯ ПРАЎКА, РЭДАКТАРСКАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ, РУКАПІС.

Мэта дыпломнай работы — выявіць асаблівасці развіцця тэорыі і практыкі рэдагавання на Беларусі, падрабязна разгледзець працу рэдактара на сучасным этапе.

Аб'ектам дыпломнай работы з'яўляецца выдавецтва «Пачатковая школа» і прадукцыя, якую яно выпускае, прадметам — асаблівасці рэдакцыйна-выдавецкай дзейнасці беларускага выдавецтва на сучасным этапе.

У дыпломнай рабоце выкарыстаны наступныя метады даследавання: параўнальны, супастаўляльны, квантатыўны, кагнітыўны.

Работа ўяўляе сабой самастойна выкананае даследаванне і мае тэарэтычна-прыкладны характар. Актуальнасць дыпломнай работы заключаецца ў тым, што аналіз і абагульненне ведаў па тэорыі і практыцы літаратурнага рэдагавання дазваляюць прасачыць творчую эвалюцыю працы рэдактара і вызначыць далейшы кірунак развіцця. Навізна дыпломнай работы палягае ў тым, што паслядоўнага гістарычнага даследвання рэдагавання і выдавецкага працэсу з выкарыстаннем тэарэтычных і практычных напрацовак на Беларусі не рабілася.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем дипломной работы — 60 страниц. Количество использованных источников — 52.

В теоретической части работы рассматриваются основные этапы развития редакторской практики в Беларуси, достижения и проблемы национального издательского процесса. Практическая часть содержит анализ работы редактора на современном этапе по материалам издательства «Пачатковая школа».

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ, ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС, РЕДАКТОРСКАЯ И КОРРЕКТОРСКАЯ ПРАВКИ, РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РУКОПИСЬ.

Цель дипломной работы — выявить особенности развития теории и практики редактирования в Беларуси, подробно рассмотреть работу редактора на современном этапе.

Объектом дипломной работы является издательство «Пачатковая школа» и продукция, которую оно выпускает, предметом — особенности редакционно-издательской деятельности белорусского издательства на современном этапе

В дипломной работе использованы следующие методы исследования: сравнительный, сопоставительный, квантитативный, когнитивный.

Работа представляет собой самостоятельно выполненное исследование и имеет теоретически-прикладной характер. Актуальность дипломной работы заключается в том, что анализ и обобщение знаний по теории и практике литературного редактирования позволяют проследить творческую эволюцию работы редактора и определить дальнейшее направление развития. Новизна дипломной работы заключается в том, что последовательного исторического исследования редактирования и издательского процесса в Беларуси с использованием теоретических и практических наработок не делалось.

ABSTRACT

Thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, list of literature. The total volume of thesis — 60 pages. The number of sources used — 52.

In the theoretical part of the paper examines the main stages of development of editorial practice in Belarus, purchases and issues of national publishing process. The practical part contains an analysis of the editor at the present stage based on publishers «Pachatkovaya shkola».

Keywords: LITERARY EDITING, PUBLISHING PROCESS, EDITORIAL EDITING AND PROOFREADING, EDITORIAL ACTIVITY, THE MANUSCRIPT.

The aim of the thesis — to identify the features of the development of the theory and practice of editing in Belarus, look in detail at the present stage of work on the editor.

The object of the thesis is publishing «Pachatkovaya Shkola» and the products that it produces, the subject — particularly publishing activity of the Belarusian publishing houses at the present stage.

In the research paper the following research methods were used: a comparative, observational, comparative, kvantativny, cognitive.

The work is a self-made research and has a theoretical and applied nature. The relevance of the thesis is that the analysis and synthesis of knowledge on the theory and practice of literary editing allows us to trace the evolution of the creative work of the editor and define the future direction of development. The novelty of the thesis is that the successive historical research of editing and publishing process in Belarus has not been done, and with the use of theoretical and practical developments.