

РЕФЕРАТ

Хотеева Алексея Сергеевича

Тема: Архивная и археографическая деятельность А.И. Миловидова.

Ключевые слова: рукописная книга Беларуси, Вильно, архивы, Муравьевский музей, А.И. Миловидов, документы восстания 1863-1864 гг.

Актуальность. Во второй половине XIX в. в Вильно были основаны большие архивные и библиотечные собрания, касающиеся белорусской истории. Над их изучением плодотворно трудились местные ученые. Среди них — А.И. Миловидов (1864—1935), уроженец Тульской губернии. Поставлены задачи собрать до сих пор малоизвестные биографические сведения о нем и дать объективную оценку его научной и публицистической деятельности. Это позволит дополнить современные представления о путях развития археографии Беларуси.

Цель дипломной работы — изучить архивную и археографическую деятельность А.И. Миловидова. **Объект** исследования — научные и публицистические труды историка, а **предмет** — характерные черты его архивной и археографической работы. **Методологической основой** исследования являются принципы историзма, объективности, системности и ценностного подхода.

Основные положения, выносимые на защиту. Изучение литературы предмета приводит к выводу, что личность А.И. Миловидова остается малоизвестной. Можно встретить о нем поверхностные и слишком огульные суждения. Более тщательное знакомство с его биографией и научными трудами позволяет отметить его искреннюю увлеченность краеведением и архивным делом. В своей публицистической деятельности А.И. Миловидов был последовательным приверженцем концепции так называемого «западнорусизма». Положительной стороной его архивной деятельности было введение в научный оборот большого корпуса документов по истории восстания 1863—1864 гг., кенигсбергских источников о жизни Ф. Скорины, различных материалов по истории книжности и истории отдельных храмов и монастырей в Белоруссии. Специфической стороной трудов историка является полемическая заостренность его публикаций, против польской культуры и влияния Католической Церкви, незавершенность некоторых его работ.

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка источников и литературы, а также приложения. Общий объем работы — 84 страницы. Список источников и литературы — 170 наименований. Приложения — 14 страниц. 4

РЭФЕРАТ

Хацеева Аляксея Сяргеевіча

Тэма: Архіўная і археаграфічная дзейнасць А.І. Мілавідава.

Ключавыя словы: рукапісная кніга Беларусі, Вільна, архівы, Мураўёўскі музей, А.І. Мілавідаў, дакументы паўстання 1863—1864 гг.

Актуальнасць. У другой палове XIX ст. у Вільне былі заснаваны вялікія архіўныя і бібліятэчныя зборы, якія мелі дачыненне да беларускай гісторыі. На рубяжы якоў над іх вывучэннем плённа працавалі мясцовыя краязнаўцы і архівісты. Сярод іх – А.І. Мілавідаў (1864—1935), народжаны ў Тульскай губерні. Пастаўлена мэта сабраць яго малавядомыя біяграфічныя звесткі і даць аб’ектыўную адзнаку яго навуковай і публіцыстычнай дзейнасці. Гэта дазволіць дапоўніць сучасныя ўяўленні аб шляху развіцця археаграфіі Беларусі.

Мэта дыпломнай працы – вывучыць архіўную і археаграфічную спадчыну А.І. Мілавідава. **Аб’ект** даследавання – навуковыя і публіцыстычныя працы гісторыка, а **прадмет** – адлюстраваныя ў іх задачы і метады яго архіўнай і археаграфічнай працы. **Метадалагічным падмуркам** даследавання з’яўляюцца прынцыпы гістарызму, аб’ектыўнасці, сістэмнасці і каштоўнаснага падыхода.

Асноўныя палажэнні, вынасімыя на абарону. Вывучэнне літаратуры прадмету прыводзіць да высновы, што асоба А.І. Мілавідава застаецца малавядомай. Можна сустрэць аб ім павярховыя і занадта агульныя меркаванні. Больш дакладнае знаёмства з яго біяграфіяй і навуковымі працамі дазваляе пазначыць яго шчырую зацікаўленасць краязнаўствам і архіўнай справай, жаданне захаваць гістарычную спадчыну.

У сваёй публіцыстычнай дзейнасці А.І. Мілавідаў быў паслядоўнікам канцэпцыі так званага —заходнерусізму». Гэта абумовіла і яго архіаграфічныя публікацыі.

Пазітыўны бок яго дзейнасці – увядзенне ў навуковы ўжытак вялікай колькасці дакументаў па гісторыі паўстання 1863—1864 гг., кёнігсбергскіх крыніц жыцця Ф. Скарыны, разнастайных матэрыялаў па гісторыі кніжнасці і гісторыі асобных храмаў і манастыроў Беларусі.

Спецыфічным бокам прац гісторыка з’яўляецца палемічная заостранасць яго публікацый, барацьба з узмацненнем польскай культуры і ўплыву Каталіцкага Касцёла, незавершанасць асобных яго прац.

Структура і аб’ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзін, чатырох раздзелаў, заключэння, спісу крыніц і літаратуры – 170 назваў, рэфератаў на рускай, беларускай і нямецкай мовах, дадаткаў – 14 старонак, усяго 84 старонкі. 5

REFERAT

Von Hoteev Alexey

Thema: Die Archiv- und Archäographstätigkeit von Alexandr Milovidov.

Schlüsselwörter: handschriftliche Bücher von Belarus, Wilno, Museum von Muravjov, A. Milovidov, Dokumente des Aufstands 1863-1864.

Aktualität. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts waren viele Archiv- und Bibliotheksammlungen gegründet worden, die die Geschichte von Belarus betrafen. Die Ortsheimatkundler und Archivbeamte erforschten sie erfolgreich um die Jahrhundertwende. Unter ihnen war A. Milovidov (1864—1935), der in dem Gouvernement von Tulska geboren wurde. Die Aufgaben werden gestellt, bis jetzt seine wenig bekannten Personalien zu sammeln und seine Wissenschaft- und Publizistiktätigkeit objektiv anzuerkennen. Das erlaubt, die aktuelle Vorstellung von der Belarusarchäographgeschichte zu ergänzen.

Das Ziel der Diplomarbeit ist, die Archiv- und Archäographstätigkeit von Alexandr Milovidov zu analysieren. **Als Objekt** sind die Wissenschaft- und Publizistikwerke des Historikers und **der Gegenstand** ist die dargestellte in seinen Werken Ziele und Methoden seiner Archäographstätigkeit. **Methodologische Grundlagen** der Diplomarbeit sind Prinzipien des Historismus, der Objektivität, des Systems und der Wertorientierung.

Die zur Verteidigung ausgestellten Hauptbestätigungen. Die Untersuchung von Literatur über den Gegenstand führt zum Schluß an, dass A. Milovidovs Person bis jetzt wenig bekannt bleibt. Man kann über ihm zu oberflächliche und pauschale Urteile treffen. Aber mehr gründliche Kenntnisse in sein Lebenswerk lassen seine aufrichtige Begeisterung über die Heimatkunde und Archivstätigkeit bemerken, auch die Bestrebung, historisches Erbe zu bewahren. A. Milovidov war ein sukzessiver Anhänger von dem so genannten „Westrussismus“— in seiner Publizistiktätigkeit. Dasselbe bestimmte auch seine Urkundepublikationen. Als Vorteile kann man feststellen, dass er eine Menge von Dokumenten über den Aufstand 1863-1864, die Quellen von Skorinas Leben aus Königsberger Archiv, Vielzahl der Urkunden in der Geschichte von einzelnen Kirchen und Klöstern von Belarus im Gebrauch brachte.

Sein kennzeichnender Zug ist eine polemische Ausrichtung der Publikationen, die Bekämpfung der Verstärkung von polnischer Kultur und von Katholischer Kirche, Unvollendung einziger Werke.

Struktur und Umfang der Diplomarbeit. Sie besteht aus einer Einführung, drei Kapiteln, einem Schluss, einer Quellen- und Literaturliste, auch einem Anhang. Der allgemeine Umfang ist 84 Seiten. Unter ihnen Quellen- und Literaturliste — 170 Titel, der Anhang — 14 Seiten.