

Ожидается развитие открытого, дистанционного и гибкого обучения [5]. Суть дистанционного обучения – организация занятий на расстоянии от преподавателей и специалистов, осуществляющих подготовку учебного материала. Особенности гибкого обучения: обучающиеся определяют содержание обучения, его периодичность и продолжительность занятий, выбирают время для занятий и способ обучения. Открытое обучение подразумевает отказ от предварительного отбора слушателей по таким критериям, как возраст, социальный статус или экзамены. Важнейшей проблемой внедрения современных технологий в сфере ДОВ нашей страны является отсутствие нормативно-методических возможностей для реализации таких перспектив. Требуются новые виды педагогической деятельности, новые формы оплаты педагогического труда, методическое обеспечение организации современного образовательного процесса. Меняются основы не только практики, но и педагогической науки.

Дистанционное, гибкое и открытое обучение предполагает активную и заинтересованную позицию обучающегося, наличие, как желания, так и умения самостоятельно учиться. В связи с этим, сложно переоценить роль и значение образовательной программы совершенствования возможностей и способностей личности. Ее главная цель, на наш взгляд, – содействие реализации принципа самостоятельного и активного обучения.

Опираясь на отечественный и зарубежный опыт, можно выделить наиболее перспективные направления развития системы ДОВ в нашей стране:

- разработка нормативного и методического обеспечения образовательного процесса в форме дистанционного, гибкого и открытого обучения;
- создание отраслевых и территориальных систем развития ДОВ;
- проведение мониторинга реализации всех видов образовательных программ с целью выявления эффективности их функционирования и координации возможных изменений нормативной правовой базы.
- введение обобщающего термина (взамен «повышения квалификации»), включающего всю совокупность отечественных и, по возможности, зарубежных образовательных программ ДОВ;
- совершенствование научно-методического обеспечения системы ДОВ.

Список использованных источников

1. Елютин, В. П. Высшая школа развитого социализма: монография / В. П. Елютин. – М.: Вышш. школа, 1980. – 560 с.

2. Олекс, О. А. Дополнительное последипломное образование как социально-педагогический фактор устойчивого развития общества / О. А. Олекс // Теория и практика последипломного образования: сб. науч. ст. / Гродн. гос. ун-т; ред. кол., под ред. д-ра пед. наук, проф. А. И. Жука. – Гродно: ГРГУ, 2003. – С. 192–207.

3. Олекс, О. А. Проектирование единой системы специальностей и квалификаций основного и дополнительного образования / О. А. Олекс // Вышэйшая школа. – 2004. – № 2. – С. 45–49.

4. Олекс, О. А. Научно-методическое обеспечение системы повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов в Республике Беларусь / О. А. Олекс // Образование взрослых в государствах-участниках СНГ: опыт, приоритеты и перспективы развития: II Междунар. науч.-практ. конф. (29–30 окт. 2009 г.): в 2 ч. / под ред. К. М. Бондаренко, М. И. Демчука, И. В. Шардыко. – Могилев: УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2010. – Ч. 1. – С. 35–45.

5. Самуэль, А. М. Корпоративный учебный центр: создание и управление / А. М. Самуэль; пер. с англ. Т. О. Ежов; науч. ред. А. В. Сорохоумов. – Минск: Гревцов Паблишер, 2008. – 208 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

С. В. Панов

Республиканский институт высшей школы, Минск, Беларусь

Автор характеризует профессиональные компетенции, которые формируются в процессе повышения квалификации преподавателей социально-гуманитарных дисциплин в системе дополнительного образования взрослых.

The author describes professional competence, which are formed in the process of training of the teachers of socially-humanitarian disciplines in the system of additional education for adults.

Реализация компетентностного подхода в повышении квалификации преподавателей социально-гуманитарных дисциплин истории обуславливает освоение ими профессиональных компетенций, под которыми будем понимать знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые для решения теоретических и практических задач. Однако пока преимущественно знаниевый, а не деятельностный компонент в системе дополнительного образования взрослых превалирует в оценке преподавателями результатов своей профессиональной деятельности, а профессиональные компетенции остаются неопределенными по составу входящих в них способов деятельности. Наблюдаемая содержательная и операционально-деятельностная «размытость» в характеристике собственных компетенций влияет на качество профессиональной деятельности в процессе преподавания социально-гуманитарных дисци-

плин и, в частности, истории Беларуси. Заслуживает внимания мысль о том, что история Беларуси как обязательная учебная дисциплина может выступать стержнем социально-гуманитарного образования [1, с. 21–23].

Определим профессиональные компетенции преподавателя истории, формируемые в системе дополнительного образования взрослых, и конкретизируем показатели их сформированности. Опираясь на классификации компетенций, предложенные нашими российскими коллегами и белорусскими специалистами (И. А. Зимняя, А. В. Хуторской, О. Л. Жук), отметим наличие в них: академических компетенций, предполагающих формирование знаний и умений по дисциплине в условиях современной информационной среды, которые должны иметь конкретное описание и возможность их формирования в процессе преподавания; социально-личностных компетенций, обеспечивающих культурно-ценостную ориентацию личности; профессиональных компетенций, которые состоят из обобщенных знаний и умений формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать проекты и обеспечивать их выполнение в избранной сфере деятельности [2, с. 7–9; 3, с. 141; 4, с. 32].

С учетом специфики содержания такой дисциплины социально-гуманитарного цикла, как история Беларуси, определим характеристики профессиональной деятельности преподавателя, которые педагогически целесообразно формировать в процессе дополнительного образования взрослых [5]. Наша классификация будет включать учебнопознавательные, информационно-коммуникативные, культурно-ценостные компетенции.

Учебно-познавательные компетенции преподавателя истории включают в себя такие специфические способы деятельности, как отличие исторического факта от вымысла или домысла; интерпретация исторических фактов с определением собственной аргументированной точки зрения; рассмотрение общественно-исторического процесса как истории нереализованных альтернатив с прогнозированием множественности вариантов развития на уровне их теоретического осмысления. К учебно-познавательным компетенциям целесообразно отнести умение конструировать программное содержание учебного материала в соответствии с принципом философского обобщения исторических фактов по дедуктивному алгоритму; умение комплексного представления вербализованного и наглядно-образного содержания учебной исторической информации; наличие опыта организации усвоения содержания учебной дисциплины.

Информационно-коммуникативные компетенции преподавателя истории в соответствии с спецификой ее изучения ориентированы на овладение способами взаимодействия с удаленными по времени историче-

скими фактами с учетом их триединой сущности (как реального события, как сообщения письменного источника, как открытия исследователя) с ориентацией на исследование разножанрового исторического нарратива; готовность к принятию консолидированных концептуальных позиций с учетом их обновления в белорусской исторической науке. Информационно-коммуникативные компетенции включают также опыт практической деятельности по осуществлению социальной коммуникации в поликультурном, полигэтническом и многоконфессиональном белорусском обществе с учетом существования множественности оценочных суждений, представляемых в рамках диалога или полилога.

Культурно-ценостные компетенции преподавателя истории предполагают накопление опыта деятельности в области познания национальной культуры и трансляции ее достижений в процессе инкультурации с применением в практике обучения методического приема комплексной художественно-исторической характеристики изучаемых событий; умение обосновывать свое отношение к социальным нормам и ценностям на основе ориентации в историческом опыте белорусского народа. К культурно-ценостным компетенциям целесообразно также отнести формулирование собственных мировоззренческих принципов с учётом общепринятых в современном белорусском обществе системы ценностей и формируемых в республике общегосударственных идеологических ориентиров; соотнесение перспектив личностной жизнедеятельности с перспективами развития белорусского общества. Представляется целесообразным актуализировать такое целеполагание в социально-гуманитарной составляющей дополнительного образования взрослых, как формирование исторической памяти. Ее понимание как социально-педагогической категории связано со всеми видами информации о событиях прошлого, их времени и месте, участниках, а также способностью дорожить историческими традициями своего народа. Результатом формирования исторической памяти становится национальная идентичность, т. е. эмоционально-психологическая, политico-идеологическая, культурная позиция преподавателя, предполагающая соответственно собственное отношение к изучаемому материалу, умение выявлять и соотносить различные позиции в социальной практике и занимать собственную, опыт идентификации себя в окружающем мире с точки зрения представителя современной белорусской нации как политической.

Параметры сформированности перечисленных и охарактеризованных выше профессиональных компетенций в соответствии с их спецификой, обусловленной преподаванием истории, представлены в таблице 1.

Параметры сформированности профессиональных компетенций

Таблица 1

Профессиональные компетенции преподавателя истории	Показатели сформированности компетенций в профессиональной деятельности (через способы деятельности)
Учебно-познавательные, связанные с представлением и усвоением многокомпонентного состава учебных исторических знаний	<ul style="list-style-type: none"> • определение конвенционального целеполагания (с учетом собственной позиции) в процессе обучения; • проектирование учебно-познавательной деятельности в соответствии с ее дедуктивным алгоритмом и возможностью перехода от фактологического к проблемно-теоретическому уровню усвоения содержания в процессе философского обобщения исторических фактов; • использование вербализованных и наглядно-образных учебных исторических знаний в их совокупности; • осуществление выбора концептуальных теоретических (с учетом понятийно-терминологического аппарата) и фактологических (информационных, хронологических, картографических) компонентов содержания обучения истории в процессе его конструирования как персонализированного опыта своей профессиональной деятельности; • учет возможности интерпретации исторических событий с определением собственного концептуального отношения к пониманию их сущности; • учет возможности использования ретроальтернативистики при рассмотрении нереализованных альтернатив общественно-исторического процесса с прогнозированием множественности вариантов развития общества на уровне их теоретического осмысливания (без контрфактического моделирования, т.е. опровержения устоявшихся в исторической науке фактов); • использование модернизационного подхода к пониманию и освещению закономерностей общественно-исторического развития как консолидирующей методологической позиции в области исторических наук и образования.

Окончание таблицы 1

Профессиональные компетенции преподавателя истории	Показатели сформированности компетенций в профессиональной деятельности (через способы деятельности)
Информационно-коммуникативные, связанные с организацией усвоения удаленных по времени и в пространстве объектов изучения и множественностью их смыслов	<ul style="list-style-type: none"> • учет триединой сущности исторического факта и его отличия от вымысла (домысла) при организации учебной работы с разножанровыми источниками исторической информации; • использование неформализованного компонента содержания обучения истории через учет множественности взглядов (точек зрения) на исторические события (явления) и деятельность их участников
Культурно-ценностные, связанные с определением собственного отношения к изучаемому содержанию и овладению способами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление культурологического подхода в преподавании истории при реализации процесса инкультрации с применением приема комплексной художественно-исторической характеристики изучаемых событий и учётом существующего культурно-исторического наследия Беларусь; • реализация аксиологической функции исторического образования для осуществления гражданского и патриотического воспитания на основе усвоения исторических и национальных форм белорусской государственности и роли личности в истории; • формирование опыта эмоционально-ценностного отношения к социальным нормам и ценностям в процессе трансляции культурно-оформленных образцов поведения человека в истории; • использование приемов создания и творческой реконструкции образов исторического прошлого и его участников при формировании коллективной исторической памяти и национальной идентичности с учетом полигэтнического и многоконфессионального характера белорусского общества; • формулирование собственных мировоззренческих принципов с учетом системы базовых ценностей, общепринятых в современном белорусском обществе, и формируемых общегосударственных идеологических ориентиров; • соотнесение перспектив собственной (или в составе педагогического коллектива) профессиональной деятельности с перспективами развития системы образования в Республике Беларусь

Таким образом, формирование профессиональных компетенций преподавателей социально-гуманитарных дисциплин, в том числе истории, в процессе повышения их квалификации в системе дополнительного образования взрослых предполагает усвоение современного содержания учебного материала и овладение способами деятельности на методологическом, фактологическом и инструментальном (технологическом) уровнях с учетом моделирования процесса обучения в соответствии с его целеполаганием и спецификой, обусловленными существующей культурно-исторической и формирующейся образовательной средой.

Список использованных источников

1. Трещенок, Я. И. К вопросу об общей концепции исторического образования в Республике Беларусь / Я. И. Трещенок. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2002. – 24 с.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И. А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 19 с.
3. Краевский, В. В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 352 с.
4. Жук, О. Л. Компетентностный подход в стандартах высшего образования по циклу социально-гуманитарных дисциплин / О. Л. Жук // Научно-методические инновации в высшей школе / под общ. ред. проф. А. В. Макарова. – Минск: РИВШ, 2008. – С. 28–38.
5. Панов, С. В. Интегрированный модуль «История»: чему учить и как изучать / С. В. Панов // Вышэйшая школа. – 2014. – № 2. – С. 15–19.

«СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ АРТ-ТЕРПИИ»: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Н. Д. Пискун

Институт культуры Беларуси, Минск, Беларусь

В статье раскрывается содержательный аспект и значимость междисциплинарного образовательного модуля «Современное состояние теории и практики арт-терапии», презентируемого в свете современных тенденций развития науки и дополнительного образования взрослых. Представлен опыт его аprobации в ГУО «Институт культуры Беларуси». Актуализируется необходимость подготовки специалистов арт-терапевтической направленности в сфере социокультурного и художественного образования.

The article reveals the substantive aspect and the importance of interdisciplinary educational module «Current status of the theory and practice of art therapy» in the light of current trends in

the development of science and further education of adults. An experience of its ap-proval in SIE «Institute of Culture of Belarus» is presented. The need for training of the special-ists of art therapy in the field of socio-cultural and artistic education is actualized.

В 67 статье Декларации о науке и использовании научных знаний Организацией Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) правительствам, международным организациям и научно-исследовательским учреждениям предписывается «содействовать междисциплинарным исследованиям, конкретно направленным на выявление, понимание и решение насущных проблем человека и общества, в соответствии с приоритетными задачами каждой страны» [2, с. 46]. Междисциплинарные исследования, став приоритетной задачей науки XXI в., получили мощный импульс для своего развития. Быстрое накопление и интеллектуальная обработка имеющихся и вновь полученных знаний о человеке, природе и обществе, сегодня также актуализируют идею трансдисциплинарного подхода в науке, который вместе с междисциплинарным подходом стали приоритетными в концепции развития современного высшего образования. Во Всемирной декларации о высшем образовании XXI в.: подходы и практические меры, в 5 статье «Продвижение знаний путем проведения научных исследований в областях естественных и гуманитарных наук и искусства и распространения их результатов» постулируется необходимость «поощрять и укреплять новаторство, междисциплинарность и трансдисциплинарность программ, преследуя долгосрочную перспективу, ориентированную на достижение целей и удовлетворение потребностей в социальной и культурной сферах» [1].

Согласно результатам социологического исследования кандидата философских наук Ю. Никулиной и магистра бизнес-администрирования Н. Рябовой в области отечественного дополнительного образования взрослых «государственные организации преимущественно продолжают традиции системы повышения квалификации, сложившейся еще в советские времена. Одновременно прослеживается и стремление к расширению спектра образовательных услуг в соответствии с реалиями сегодняшнего дня». При этом, «несмотря на существующие трудности, эксперты, работающие в сфере дополнительного образования взрослых считают, что у этой сферы в нашей стране имеются значительные перспективы» [3, с. 28].

В контексте заявленной проблематики расширения методологических границ, как собственно междисциплинарных и трансдисциплинарных научных изысканий, так и презентации их результатов в современном образовательном процессе, представляется необходимым осмысление опыта внедрения междисциплинарного учебного модуля «Современное состояние теории и практики арт-терапии» в ГУО «Институт культуры