

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

ЖЕНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ ЭНН БРОНТЕ

Городецкая Ирина Дмитриевна

Научный руководитель:
Поваляева Наталья Сергеевна

2016

РЕФЕРАТ

Городецкая Ирина Дмитриевна

«Женская проблематика в творчестве Энн Бронте»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы – 53 страницы.

Ключевые слова: ЭНН БРОНТЕ, ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЖЕНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.

Цель дипломной работы: выявить специфику художественного воплощения женской проблематики в творчестве Энн Бронте.

Основные задачи работы:

- изучить жизнь и творчество Энн Бронте и определить место писательницы в литературе XIX века,
- обозначить способы выражения женской проблематики в английской женской литературе XIX века,
- изучить особенности женских образов в романе Энн Бронте «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла»,
- исследовать специфику воплощения проблемы женского творчества на формальном и на сюжетном уровнях текста.

Объектом исследования является оригинальный текст романа Энн Бронте (Anne Bronte) «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла» ("The Tenant of Wildfell Hall", 1848).

Предметом исследования является женская проблематика и способы её реализации в творчестве Энн Бронте.

РЭФЕРАТ

Гарадзецкая Ірына Дзмітрыеўна
«Жаночая праблематыка у творчасці Эн Бронтэ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса.

Ключавыя словы: ЭН БРОНТЭ, ЖАНОЧАЯ ЛІТАРАТУРА, АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЖАНОЧАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, ЛІТАРАТУРА XIX СТАГОДДЗЯ.

Мэта дыпломнай работы: выявіць спецыфіку мастацкага ўвасаблення жаночай праблематыкі ў творчасці Эн Бронтэ.

Асноўныя задачы работы:

- вывучыць жыццё і творчасць Эн Бронтэ і вызначыць месца пісьменніцы ў літаратуры XIX стагоддзя,
- адзначыць спосабы выразу жаночай праблематыкі ў англійскай жаночай літаратуры XIX стагоддзя,
- вывучыць асаблівасці жаночых вобразаў у рамане Эн Бронтэ «Незнаёмка з Уайлдфел-Хола»,
- даследаваць спецыфіку ўвасаблення праблемы жаночай творчасці на фармальным і на сюжэтным узроўнях тэкста.

Аб’ектам даследавання з’яўляецца арыгінальны тэкст рамана Эн Бронтэ (Anne Bronte) «Незнаёмка з Уайлдфел-Хола» ("The Tenant of Wildfell Hall", 1848).

Прадметам даследавання з’яўляецца жаночая праблематыка і спосабы яе рэалізацыі ў творчасці Эн Бронтэ.

ABSTRACT

Irina Gorodetskaya

“WOMEN’S ISSUES IN THE WORKS OF ANNE BRONTE”

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of the cited sources.

Keywords: ANNE BRONTE, WOMEN’S LITERATURE, ENGLISH LITERATURE, WOMEN’S ISSUES, 19TH CENTURY LITERATURE.

The purpose of the thesis is to explicate the specificity of the realization of women’s issues in the works Anne Bronte.

The objectives of the thesis:

- to study life and work of Anne Bronte and to define the writer’s role in the literature of the 19th century;
- to outline the means of realization of women’s issues in the English women’s literature of 19th century;
- to inquire into the peculiarities of female characters in the novel of Anne Bronte “The Tenant of Wildfell Hall”;
- to examine the specificity of realization of the woman artist issue on the formal and plot levels of the novel.

The object of the research is the original text of the novel “The Tenant of Wildfell Hall” by Anne Bronte.

The subject of the research is the women’s issues and the means of their realization in the works of Anne Bronte.