

**Белорусский государственный университет**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

А.В.Данильченко

(подпись)

(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 619 /уч.



**Исторические системы нравственности**

Учебная программа учреждения высшего образования

по учебной дисциплине для специальности:

1- 21 02 01 Философия

Учебная программа составлена на основе ОСВО по специальности 1-21 02 01 Философия, учебного плана УВО по специальности 1-21 02 11 Философия от 30.05.2013г., регистрационный № Д 21-087/уч.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Елена Валериевна Беляева – доцент кафедры философии культуры Белорусского государственного университета

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой философии культуры факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 10 от 22.06.2015г.);

Советом факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 7 от 23.06.15г.).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Исторические системы нравственности» предназначена для реализации на первой ступени высшего образования.

Учебная программа дисциплины «Исторические системы нравственности» разработана в соответствии с Образовательным стандартом и учебным планом по специальности 1- 21 02 01 Философия.

**Цель дисциплины** – освоение истории нравственности как раздела этического знания

### **Задачи дисциплины:**

- заложить теоретико-методологические основы изучения истории нравственности;
- построить типологию систем нравственности в истории;
- рассмотреть развитие нравственности как историческую динамику систем нравственности.

Дисциплина «Исторические системы нравственности» читается в шестом семестре параллельно с дисциплинами «Этика», «Этический анализ коммуникации: история и современность». Также дисциплина связана с курсами «Религиоведение», «Культурология».

По завершению изучения дисциплины «Исторические системы нравственности» студент должен:

### **знать:**

- основные методологические подходы к изучению истории нравственности;
- концепт «система нравственности» и его элементы;
- типологию систем нравственности и их характеристики.

### **уметь:**

- применять концепт «система нравственности» при анализе культурного материала;
- применять синергетический подход к анализу истории нравственности;
- распознавать, характеризовать и сравнивать исторические системы нравственности.

Форма получения высшего образования: дневная.

На изучение дисциплины «Исторические системы нравственности» учебным планом отводится всего 72 учебных часов, из них 32 – аудиторных: лекции – 16 часов, семинарские занятия – 16 часов.

Форма текущей аттестации – зачет.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1. Теоретико-методологические основания изучения истории нравственности**

Синергетический подход в исследовании истории нравственности. Мораль как нелинейная, открытая, самоорганизующаяся система. Разрешение проблемы исторического многообразия систем нравственности, проблемы детерминации морали и проблемы исторического обоснования морали с позиций синергетического подхода. Синергетические закономерности в историческом развитии нравственности.

Концепт «система нравственности». Система нравственности как исторически определенное единство способа регуляции и нормативно-ценностной структуры. Характеристики способа регуляции: особенности индивидуального и коллективного субъектов регуляции, характер их взаимоотношений, тип нравственного требования и тип санкции. Нормативно-ценностная структура как иерархически организованный комплекс ценностей, норм, нравственных качеств, нравственных принципов и идеалов, характеризующий базовые нравственные отношения человека: к себе самому, к своей деятельности, к другим людям, к сообществу, к обществу в целом.

### **Тема 2. Архаическая до-моральная регуляция**

Мифоритуальная культура и ее особенности: синкретизм, мультисемантическая целостность, нерелексивность, трансляция норм через образцы деятельности. Кровно-родственные общины и психологические индивиды как субъекты регуляции архаического периода. Лидер в архаической культуре: отец – старик – шаман – правитель - изгой. Ритуал как механизм разрешения кризисных социальных ситуаций. Функции ритуала. Табу, их влияние на содержание нравственности. Диалектика «структуры» и «коммунитас» (В.Тэрнер) как модель взаимодействия морали и нравственности.

Архетипы архаической социальной регуляции. Архетип «свой» и «чужие». Архетип семьи. Иерархическая модель мира, социума и нравственности. Архетип обмена и принцип взаимности.

### **Тема 3. Традиционная нравственность**

Генезис морали как проблема. «Историческое время» и социальные предпосылки перехода к нравственности. Обособление специфического морального сознания, деятельности и форм регуляции.

Понятие «традиционная нравственность». Община как основа социальной организации традиционного общества.

Способ регуляции поведения в традиционной нравственности. Социальные группы как субъекты нравственности. Роль социальной дифференциации в становлении регулятивных механизмов морали. Индивидуальный субъект традиционной нравственности. Взаимоотношения

личности с социальной средой в традиционной культуре. Исторические формы феноменов чести и достоинства.

Нормативно-ценностная структура традиционной нравственности: патриархальность, коллективизм, патриотизм, трудолюбие и воинский этос. Патриархальность: почитание старших, половая мораль. Коллективизм, виды коллективизма. Трудолюбие и служение. Нравственная иерархия видов труда. Локальный патриотизм, имперский патриотизм.

Воинский этос. Сакральная избранность социальной группы воинов. Воинская община как семья. Принцип иерархии в воинской общине. Добродетель верности. Побратимство и дружба. Честь. Стремление к первенству и его регламентация в этикете. Этика борьбы. Щедрость как добродетель. Презрение к труду.

#### **Тема 4. Религиозно-традиционная нравственность**

Механизм синкретизации моральной идеологии мировых религий с традиционной нравственностью. Модификация традиционного способа моральной регуляции, связанного с появлением индивидуальных субъектов-личностей, способных к самосовершенствованию на основе духовной мотивации. Изменение мотивационной и категориальной структуры морального сознания. Сортировка традиционных норм и их адаптация к религиозным догматам.

Буддизм и его влияние на нравственные ориентации народов Азии. Особенности буддийской моральной доктрины. Проблема личности в буддизме. Диалектика «структуры» и «коммунитас» в сангхе (буддийской общине). Воздействие сангхи на нравственные отношения народов Юго-Восточной Азии. «Народный буддизм» как результат взаимодействия религиозной доктрины с традиционными архетипами нравственного сознания. Влияние буддизма на нравственные отношения бурятского народа. Дзен-буддизм и моральный кодекс самурая. Модернизация буддистской морали в период перехода к буржуазным отношениям.

Влияние ислама на традиционную нравственную культуру. Статус морали в исламе. Нравы арабов до принятия ислама, воинский этос. Новации, привнесённые исламом в сознание и поведение людей. Система норм в исламе. Архаические представления в регулятивной системе ислама. Шариат и адат. Роль государства в поддержании мусульманской системы ценностей. Ислам как образ жизни, его соединение с традиционными нравами народов Ближнего Востока и Средней Азии. «Народный ислам» как результат традиционалистской обработки вероучения.

Христианство и традиционная нравственность в средневековой Европе. Традиционализм средневекового морального сознания и нравственных отношений. Специфика средневекового христианства. Системы ценностей в сословном обществе. Рыцарский нравственный образец как синтез традиционных, сословных и религиозных элементов. Влияние рыцарского этоса на последующие исторические нравственные образцы. Монашеские нравственные образцы. Св. Бенедикт: теология труда. Бернард Клервосский:

теология войны. Франциск Ассизский: антирыцарское возвращение к идеалам раннего христианства.

### **Тема 5. Нравственность модерна**

Специфика культуры раннего модерна. Разрушение общины как базы традиционной нравственности, изменения в способе моральной регуляции. Способ моральной регуляции: формирование автономной личности как субъекта морали, способного к рациональной моральной самоорганизации на основе целостной системы нравственных принципов, претендующих на статус общечеловеческих, и реализующего ее посредством долга/совести как основного контрольно-императивного механизма моральной регуляции. Специфическими коллективными субъектами морали этой эпохи выступают классы и национальные государства. Нормативно-ценностная структура нравственности модерна сложилась как система нравственных принципов: индивидуализма, гражданского патриотизма, профессионализма, равноправия.

Буржуазная нравственность и ее ценности. Деньги как нравственная ценность. Протестантизм как обоснование буржуазной морали. Пуританская мораль. Разновидности буржуазного нравственного образца. Мещанство. Джентльмен как синтез рыцарского и буржуазного нравственных образцов. Американский нравственный образец. Ценности американского образа жизни: «личная свобода», «американская мечта», «концепция успеха», «человек, сделавший себя сам». Трудолюбие по-американски. Специфика американского индивидуализма.

Система нравственности советского общества. Специфика российского социума как объекта модернизации. Коммунистический современный проект. Система ценностей советской нравственности. Принцип социалистического коллективизма. Принцип трудолюбия. Советский патриотизм и интернационализм. Советская мораль как результат взаимодействия традиционной и современной нравственности с марксистско-ленинской идеологией. Политизация морального сознания. Постсоветская динамика нравственности.

Модерно-традиционная система нравственности как результат синкретизации с традиционной нравственностью, образование ряда этнополитических разновидностей модерно-традиционной системы нравственности. Легитимация ценностей модерна внутри традиционного способа регуляции, поддержка традиционных ценностей с помощью современного способа регуляции.

### **Тема 6. Нравственность постмодерна**

Постмодерн как этап развития морали модерна в условиях информационного общества. Динамика индивидуального и коллективного субъекта морали в постмодерном социуме. Способ регуляции как результат сетевого взаимодействия гипериндивидуальных модульных рефлексивных субъектов и сообществ. Нормативно-ценностная структура постмодерна

включает коммунитаризм, креативность, локальный патриотизм, индивидуалистический гуманизм, толерантность и доверие как модификации традиционных и современных ценностей, получившие новый способ обоснования и функционирования.

Фундаментализм и неотрадиционализм как тенденции в динамике традиционной нравственности.

Система нравственности современного белорусского общества. Способ регуляции в данной системе характеризуется наличием независимого индивидуального субъекта, наделенного совестью, действующего в сообществах общинного типа. Нормативно-ценностная структура включает в себя: свободу как личную духовную независимость; коллективизм/коммунитаризм; тутэйшасць/локальный патриотизм; цярыплінасць/толерантность; працавітасць/профессионализм; экологическую установку на базе антропоцентризма.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы                                               | Количество аудиторных часов |                      |                     |                      |      | Количество часов<br>УСР | Форма контроля знаний |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------|-------------------------|-----------------------|
|                     |                                                                      | Лекции                      | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторные занятия | Иное |                         |                       |
| 1                   | 2                                                                    | 3                           | 4                    | 5                   | 6                    | 7    | 8                       | 9                     |
| 1.                  | Теоретико-методологические основания изучения истории нравственности | 2                           |                      |                     |                      |      |                         | устный ответ          |
| 2.                  | Архаическая до-моральная регуляция                                   | 2                           |                      | 2                   |                      |      |                         | доклад                |
| 3.                  | Традиционная нравственность                                          | 4                           |                      | 6                   |                      |      |                         | доклад                |
| 4.                  | Религиозно-традиционная нравственность                               | 2                           |                      | 4                   |                      |      |                         | доклад                |
| 5.                  | Нравственность модерна                                               | 4                           |                      | 4                   |                      |      |                         | доклад                |
| 6.                  | Нравственность постмодерна                                           | 2                           |                      | 2                   |                      |      |                         | презентация           |
|                     | Всего:                                                               | 16                          |                      | 16                  |                      |      |                         |                       |

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная

1. Беляева, Е.В. Метаморфозы нравственности : Динамика исторических систем нравственности / Е.В. Беляева. – Минск : Экономпресс, 2007. – 463 с.
2. Василькова, В.В. Порядок и хаос в развитии социальных систем : Синергетика и теория социальной самоорганизации / В.В. Василькова. – СПб. : Лань, 1999. – 478 с.
3. Лаптёнок, А.С. Нравственная культура общества: преемственность и новации / А.С. Лаптёнок ; Нац. ин-т образования. – Минск : Изд-во НИО, 1999. – 201 с.
4. Можейко, М.А. Становление теории нелинейных динамик в современной культуре : Сравнительный анализ синергетической и постмодернистской парадигм / М.А. Можейко ; Белорус. гос. эконом. ун-т. – Минск : БГЭУ, 1999. – 294 с.
5. Тэрнер, В. Символ и ритуал : пер. с англ. / В. Тэрнер ; сост. и автор предисл. В.А. Бейлис. – М. : Наука, 1983. – 277 с.
6. Почта, Ю.М. Возникновение ислама и мусульманского общества : философско-методолог. анализ / Ю.М. Почта. – М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1993. – 146 с.
7. Агаджанян, А.С. Буддийский путь в XX веке : Религиозные ценности и современная история стран тхеравады / А.С. Агаджанян ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения – М. : Вост. лит., 1993. – 295 с.
8. Гуревич, А.Я. Проблемы средневековой народной культуры / А.Я. Гуревич. – М. : Искусство, 1981. – 359 с.
9. Вебер, М. Избранные произведения : пер. с нем. / сост., общ. ред. и послесл. Ю.Н. Давыдова ; предисл. П.П. Гайденоко. – М. : Прогресс, 1990. – 808 с.
10. Гидденс, Э. Последствия модернити / Э. Гидденс // Новая постиндустриальная волна на Западе : антология / под. ред. В.Л. Иноземцева. – М., 1999. – С. 103–122.
11. Бауман, З. Индивидуализированное общество / З. Бауман ; пер. с англ. под ред. и с предисл. В.Л. Иноземцева ; Центр исслед. постиндустр. о-ва. – М. : Логос, 2002. – LXIV, 325 с.
12. Бек, У. Что такое глобализация? : Ошибки глобализма – ответы на глобализацию / У. Бек ; пер. с нем. А. Григорьева, В. Седельника ; [Послесл. А. Филиппова]. – М. : Прогресс–Традиция, 2001. – 302 с.

#### Дополнительная

13. Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре : Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А.К. Байбурин ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб. : Наука, 1993. – 240 с.
14. Назаретян, А.П. Агрессия, мораль и кризисы в развитии мировой культуры : Синергетика исторического прогресса : курс лекций / А.П. Назаретян. – 2-е изд., дораб. и доп. – М. : Наследие, 1996. – 183 с.

15. Назаретян, А.П. Антропология насилия и культура самоорганизации : Очерки по эволюционно-исторической психологии / А.П. Назаретян ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – М. : URSS, 2007. – 256 с.
16. Брейкин, О.В. Мораль Древнего Рима (VIII–I вв. до н.э.) / О.В. Брейкин. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 106 с.
17. Гидденс, Э. Трансформация интимности : Сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах : пер. с англ. / Э. Гидденс. – СПб. [и др.] : Питер : Питер Принт, 2004. – 208 с.
18. Громыко, М.М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. / М.М. Громыко ; отв. ред. В.А. Александров, В.К. Соколова ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М. : Наука, 1986. – 278 с.
19. Гуревич, А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства / А.Я. Гуревич. – М. : Искусство, 1990. – 396 с.
20. Гусейнов, А.А. Социальная природа нравственности / А.А. Гусейнов. – М. : Изд-во МГУ, 1974. – 157 с.
21. Домострой / Рос. акад. наук ; изд. подгот.: В.В. Колесов, В.В. Рождественская ; послесл., коммент. В.В. Колесова. – СПб. : Наука, 1994. – 400 с.
22. Зайцев, А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII–V вв. до н.э. / А.И. Зайцев ; под ред. Э.Д. Фролова. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1985. – 208 с.
23. Зыбковец, В.Ф. Происхождение нравственности / В.Ф. Зыбковец. – М. : Политиздат, 1974. – 126 с.
24. Инглегарт, Р. Культурный сдвиг в зрелом индустриальном обществе / Р. Инглегарт // Новая постиндустриальная волна на Западе : антология / [под ред. В.Л. Иноземцева]. – М., 1999. – С. 249–260.
25. Кардини, Ф. Истоки средневекового рыцарства / Ф. Кардини ; сокр. пер. с итал. В.П. Гайдука ; вступ. ст. и общ. ред. В.И. Уколовой, Л.А. Котельникова. – М. : Прогресс, 1987. – 361 с.
26. Кириенко, В.В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы / В.В. Кириенко ; Гомел. гос. техн. ун-т им. П.О. Сухого. – Гомель : Изд-во ГГТУ им. П.О. Сухого, 2009. – 321 с.
27. Князева, Е.Н. Основания синергетики. Режимы с обострением, самоорганизация, темпомиры / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов ; Ин-т философии, Ин-т приклад. математики им. М.В. Келдыша Рос акад. наук. – СПб. : Алетейя, 2002. – 414 с.
28. Козловски, П. Культура постмодерна : Общественно-культурные последствия технического развития / П. Козловски ; пер. с нем. Л.В. Федоровой и др. – М. : Республика, 1997. – 239 с.
29. Красильщиков, В.А. Вдогонку за прошедшим веком : Развитие России в XX в. с точки зрения мировых модернизаций / В.А. Красильщиков ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М. : Росспэн, 1998. – 263 с.
30. Лурье, С.В. Метаморфозы традиционного сознания : Опыт разработки теоретических основ этнопсихологии и их применения к анализу исторического и этнографического материала / С.В. Лурье. – СПб. : тип. им. Котлякова, 1994. – 287 с.

31. Неклесса, А.И. Конец эпохи Большого Модерна / А.И. Неклесса // Постиндустриальный мир и Россия : [сб. науч. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений ; отв. ред. В.Г. Хорос, В.А. Красильщиков. – М., 2001. – С. 37–63.
32. Оссовская, М. Рыцарь и буржуа : Исследования по истории морали / М. Оссовская ; пер. с польск. К.В. Душенко ; общ. ред. А.А. Гусейнова ; вступ. ст. А.А. Гусейнова, К.А. Шварцман. – М. : Прогресс, 1987. – 528 с.
33. Романов, Б.А. Люди и нравы Древней Руси : Историко-бытовые очерки XI–XIII вв. / Б.А. Романов ; Акад. наук СССР ; [предисл. Н.Е. Носова]. – 2-е изд. – Л. ; М. : Наука, 1966. – 240 с.
34. Титаренко, Л.Г. Национальная идентичность и социокультурные ценности населения в современном белорусском обществе / Л.Г. Титаренко ; Республик. ин-т высш. шк. – Минск : Изд-во РИВШ, 2006. – 144 с.
35. Хантингтон, С. Кто мы? : Вызовы американской национальной идентичности / С. Хантингтон ; пер. с англ. А. Башкирова. – М.: АСТ : Транзиткнига, 2004. – 640 с.
36. Штаерман, Е.М. Мораль и религия угнетённых классов Римской империи : (Италия и Западные провинции) / Е.М. Штаерман ; Акад. наук СССР, Ин-т истории. – М. : Изд-во АН СССР, 1961. – 320 с.
37. Этциони, Э. Новое золотое правило: сообщество и нравственность в демократическом обществе // Новая постиндустриальная волна на Западе : антология / под. ред. В.Л. Иноземцева. – М., 1999. – С. 312–334.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Управляемая самостоятельная работа предполагает подготовку студентом выступления, содержащего интерпретацию культурных текстов в свете идей спецкурса. (С идеями можно познакомиться в монографии : Беляева, Е.В. *Метаморфозы нравственности: динамика исторических систем нравственности*. – Минск : Экономпресс, 2007). Подразумевается, что любой исторический, литературный, художественный текст является воплощением нравственности своего времени. Задача состоит в том, чтобы выявить и описать ту историческую систему нравственности, которая запечатлена в тексте.

Каждая система нравственности характеризуется двумя параметрами:

- 1) системой ценностей (нормами, принципами, идеалами, добродетелями),
- 2) способом регуляции поведения (способ регуляции зависит от типа индивидуального и коллективного субъектов морали, типа предъявляемых требований и типа санкций).

Выступление (10-15 минут) должно представлять собой интерпретацию культурного текста в свете идей, изложенных в спецкурсе. Примерный список источников, который можно дополнять по вкусу студента.

1. Гомер «Одиссея»: табу и архетипы архаической регуляции.
2. Ветхий Завет: истоки нормативной регуляции
3. Народные пословицы и их нравственный смысл.
4. Народные сказки и их нравственный смысл.
5. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».
6. Романы Тургенева или Лескова.
7. «Хагакурэ».
8. Русские былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и т.д.
9. Роман Т. Мэлори «Смерть Артура»
10. Эпическая поэма «Песнь о Роланде».
11. Эпос «Песнь о Нибелунгах»
12. Сказки «1001 ночь».
13. Роман Г. Гессе «Сидтхартха»
14. Легенды о Ходже Насреддине
15. Сага «Старшая Эдда»
16. Жития святых (этическая интерпретация)
17. Романы О. де Бальзака.
18. Б. Франклин «Автобиография»
19. Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»
20. Современная периодическая печать.
21. Кино: нравственные образцы, представленные в творчестве... (режиссера, продюсера, актера...)
22. Телевидение (контент-анализ программы передач и их содержания).
23. Интернет: системы нравственности, представленные в нем и порожденные им.

## ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным средством диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине «Этика» является проверка заданий разнообразного типа, выполняемых в рамках часов, отводимых на лекционные и семинарские занятия, самостоятельную работу.

Для контроля качества изучения дисциплины используются следующие средства диагностики:

- консультация;
- устный опрос во время занятий;
- оценка докладов, подготовленных студентами по отдельным разделам учебной дисциплины;
- оценка презентации доклада;
- письменный коллоквиум;
- устный зачет и др.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

| Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование | Название кафедры           | Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)* |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Религиоведение<br>Культурология                               | Кафедра философии культуры | Нет изменений                                                                                                 | Вносить изменения не требуется. Протокол № 10 от 22.06.2015г.                                      |

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО  
на 2016 / 2017 учебный год

| № п/п | Дополнения и изменения | Основание |
|-------|------------------------|-----------|
|       |                        |           |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии культуры (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.)

Заведующий кафедрой  
к. ф. н., доцент \_\_\_\_\_ А.А. Легчилин  
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета философии и социальных наук  
д. с. н., профессор \_\_\_\_\_ А.В. Рубанов  
(подпись)