

АНАЛИТИЧЕСКАЯ РУБРИКА КАК МЕТОД АДЕКВАТНОГО ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Шмидт Т. В., Белорусский государственный университет

В контексте методики преподавания сам термин «рубрика» является достаточно новым и не слишком распространенным и применяемым. Мне впервые пришлось познакомиться с этим методом, находясь на курсах повышения квалификации в этом году в МГЛУ, на занятии преподавателя из США *Clark Erwin-Billones (the University of Oregon)*. Нам было рассказано и на примерах различных рубрик показано, как их составлять и использовать в ходе учебного процесса. Точнее, рубрики применяются, главным образом, на этапе контроля навыков и умений.

Рубрика — это комплекс критериев и стандартов, обусловленных целями и задачами обучения. Она применяется для оценивания знаний либо работ студентов. Одна из ее задач — ознакомить студентов с требованиями к предстоящей им работе и ознакомить их с критериями выставления баллов. Рубрика предоставляет возможность самооценки, осмысления результатов, а также оценки результатов своих товарищей. Одной из практических целей применения рубрик является точное и справедливое оценивание, что, безусловно, способствует взаимопониманию между преподавателем и студентом и указывает им направление дальнейшей работы.

Когда у преподавателя возникает необходимость оценить, достиг ли студент определенного уровня знаний, ему нужно оценить отдельные аспекты его успеваемости. Отдельные виды работ с трудом поддаются оцениванию по принципу «верно — неверно», либо «зачтено — не зачтено». Таким образом, в отличие от математических, к примеру, задач, оценивание таких комплексных видов иноязычной речевой деятельности, как эссе, проект, устная презентация могут получить высокий балл только в том случае, если студент покажет, наряду с грамматической правильностью, владение такими навыками, как знание тематического словаря, умение структурировать содержание, умение работать с источниками, делать собственные выводы и целым рядом других умений и навыков.

Рубрики как раз и являются подходящим методом оценивания таких сложных многоуровневых заданий. При обучении таким предметам, как иностранные языки, литература широко используется такой вид оценивания, как аналитическая рубрика.

С точки зрения преподавателя рубрика является удобным инструментом оценивания аудиторной работы студентов. Она позволяет ему разработать объективную и последовательную систему баллов для оценки комплексных заданий, с одной стороны, ускоряя и облегчая процесс выставления оценок, а с другой — повышая объективность контроля знаний.

С точки зрения студентов, применение рубрик обеспечивает четкое понимание цели и смысла задания, дает им четкие ориентиры и повышает мотивацию. Помимо этого, пользуясь рубриками, студенты могут самостоятельно оценить свою работу и быть нацеленными на высокий уровень выполнения задания. Рубрика является постоянным источником обратной связи для студентов, она устанавливает критерии оценивания и тот уровень, относительно которого и будут оцениваться работы.

Создание рубрик можно было бы представить в виде четырех последовательных этапов.

1. *Сформулируйте задачу.* Преподаватель дает подробное описание задания, которое будет оцениваться с использованием рубрики.

2. *Определите все аспекты данного задания.* Преподаватель перечисляет важные аспекты задания, по которым оно и будет впоследствии оцениваться.

3. *Разработайте шкалу оценок.* Преподаватель разрабатывает шкалу из 3—5 делений для оценивания каждого из выделенных на предыдущем этапе аспектов задания, а также может добавить в данную шкалу количество баллов, которое может быть начислено за выполнение задания на том или ином уровне.

4. *Добавьте описание для каждого аспекта.* Преподаватель дает подробное описание работы студента, соответствующее каждому из выделенных им уровней шкалы результатов.

Мы планируем ввести оценивание с помощью этой методики таких видов работы, как устная презентация, написание деловых писем, реферирования текстов и по мере накопления данных провести их анализ и изучить влияние данного метода на успеваемость студентов.

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ПРИЕМ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Юнаш М. В., Белорусский государственный экономический университет

Ролевая игра — одна из форм организации речевой ситуации, используемой в учебных целях. В ее основе лежит организованное речевое общение учащихся в соответствии с распределенными между ними ролями и игровым сюжетом. Ролевая игра предполагает подражание действительности, может расцениваться как самая точная модель общения. Она обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана, поскольку на занятии создается такая атмосфера общения, которая вызывает у учащихся внутреннюю потребность в выражении мыслей.

Технология ролевой игры состоит из следующих этапов: подготовка, объяснение, проведение, анализ и обобщение. Подготовка включает разработку сценария (условного отображения ситуации и объекта), составление плана проведения игры.