1) требования к организации рабочих групп (количество участников в группе должно быть 3—6 человек; в группу необходимо вводить студентов *разных уровней* языковой подготовки);

2) требования к заданию (важным является овладение материалом каждым участником группы);

3) требования к организации взаимодействия (обучение *в команде* и *коллективное* взаимодействие).

Умение работать в сотрудничестве приобретается постепенно. Преподавателю необходимо помочь студентам осознать, зачем необходимо то или иное умение, навык, понять, из чего это умение/навык состоит, стимулировать их в том, чтобы они помогали друг другу, создавать ситуации, в которых они добьются положительных результатов.

«ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Наталевич О. Г., Вонсович Л. В., *Белорусский государственный экономическийуниверситет*

Целью образования является не объем знаний или количество информации, а то, как студент умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом осваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

Технологии РКМ (развития критического мышления) требуют творческого и критического подхода к обучению, предлагают приемы нестандартного решения стандартных жизненных вопросов, т. е., вносят новизну в процесс обучения. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обусловливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя.

Один из способов развития критического мышления в учебном процессе состоит в использовании вопросов разных типов: прием «Толстые и тонкие вопросы». Данный прием может быть применен на любой из трех фаз занятия: на стадии вызова — это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления — способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении — демонстрация понимания пройденного.

В зависимости от типа, вопросы имеют различные цели и ориентированы на развитие определенных мыслительных умений.

«Тонкие» вопросы (простые вопросы):

— ориентированы на проверку фактического знания;

— содержат ограниченный спектр возможных правильных ответов;

— направляют мысль обучаемого;

— обеспечивают обучаемых базовыми знаниями для ответов на другие вопросы.

«Толстые» вопросы:

— строятся на основе фактического знания;

— требуют поиска, исследования, размышления перед полным ответом;

— имеют много разных ответов, стимулируют обсуждение, дискуссию, поиск;

— требуют более глубокого обдумывания темы;

— побуждают конструировать свое знание в процессе ответа на вопрос;

— обычно начинаются с ключевых слов, таких как *«почему, каким образом, как, зачем, что»*.

Вопросы «почему» часто требуют рассмотрения отношений между фактами и анализа информации. Вопросы «каким образом» ведут к решению проблемы и синтезу информации. Вопросы «как» ведут к продуманному принятию решения, а вопросы «зачем» и «что» — к рефлексии.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов:

Тонкие ?	Толстые ?
Кто ?	Объясните, почему...?
Что ?	Почему Вы думаете ...?
Когда ?	Почему Вы считаете ...?
Может ..?	Как? Каким образом?
Будет ...?	Зачем?
Мог ли ... ?	В чем различие ...?
Как звать ...?	Предположите, что будет, если... ?
Было ли ...?	Что, если ... ?
Верно ли ...?	

По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В правой колонке — вопросы, требующие подробного развернутого ответа.

Проиллюстрируем этот прием на примере фрагмента практического занятия по дисциплине «Белорусский язык (профессиональная лексика»). Тема занятия «Белорусский язык — национальный язык белорусского народа». На стадии рефлексии после просмотра анимационного фильма о формировании белорусского народа и языка дается задание составить 3—4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, затем поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всей группе. В тетради может появиться запись на белорусском языке (см. след. табл.).

Существует прямая связь между вопросами, которые мы задаем, и уровнями мышления, на которые выходим при ответе на них. «Тонкие» вопросы, направленные на проверку знания фактов и приемов решения проблем, безусловно, важны. Однако, если студенты не могут связать

Тонкія ?	Тоўстыя ?
У якім стагоддзі склаліся ўсе асноўныя асаблівасці беларускай мовы?	Ці маглі сфарміравацца асноўныя асаблівасці беларускай мовы раней за XIII ст.?
Які дакумент упершыню замацаваў прававое становішча беларускай мовы як дзяржаўнай?	Чаму беларуская мова ў розныя часы то выкарыстоўваецца як дзяржаўная, то перастае выкарытоўвацца ў гэтай якасці?
Калі і дзе Францыск Скарына выдаў «Псалтыр» з прадмовай на беларускай мове?	Наколькі кнігадрукаванне паўплывала на развіццё беларускай мовы?
У XXI ст. прыняты Закон «Аб Правілах беларускай арфаграфіі і пунктуацыі». Калі ён пачаў дзейнічаць?	Ці можа беларуская мова стаць мовай міжнацыянальных адносін?

эти знания с более широкими понятиями, ценность таких вопросов снижается. Поэтому необходимо также использовать «толстые» вопросы для структурирования учебного материала.

Белорусские педагоги-практики активно включают технологии РКМ в образовательный процесс в системе высшего образования Беларуси.

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ИНТЕНСИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Писакова Т. М., *Белорусский государственный университет*

«Игра» ассоциируется с положительными эмоциями, шутками, легкостью и удовольствием. Поэтому ролевая игра, являясь интенсивным методом обучения иностранному языку, и объединяющая учебную ситуацию с реальным общением, основывается на высокой заинтересованности в общении.

За каждым студентом закрепляется определенная престижная социальная роль, что помогают устранить психологические барьеры общения, а это и является необходимым фактором успешного освоения материала. Роль — это своеобразный щит или защитная маска, помогает студенту проявлять те аспекты своей индивидуальности, которые он считает возможным открыть в процессе общения, и, в то же время позволяет скрыть некоторые свои стороны индивидуальности, не делать их достоянием коллектива.

Игра дает возможность робким, неуверенным в себе студентам говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности, так как учащийся входит в ситуацию не через свое «я», но через «я» соответствующей роли. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.