

Захарова, С.Н. Содержательно-методические особенности факультативных занятий «Увлекательное путешествие в мир литературы» (V класс) / С.Н. Захарова // Веснік адукацыі. – 2013. – № 6. – С. 24 – 27.

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЛИТЕРАТУРЫ» (V КЛАСС)

С.Н.Захарова, доцент кафедры педагогики и проблем развития образования
Белорусского государственного университета
кандидат педагогических наук

В статье дается методическое обоснование содержанию и формам организации факультативных занятий по русской литературе в V классе. Определены цель и задачи факультативного курса в целом; приведена классификация занятий и видов заданий; показана преемственность факультативных занятий и основного курса литературы.

Одним из важных направлений модернизации литературного образования в общеобразовательных школах на современном этапе является создание учебно-методических комплексов по русской литературе для каждого класса. Они включают не только учебные и учебно-методические пособия, но и программно-методическую продукцию, обеспечивающую проведение факультативных занятий по предмету. Анализ отечественного [1] и российского опыта по их разработке показал, что существует несколько подходов к формированию содержания факультативных курсов по литературе:

1) изучение произведений одного автора («Сатирические сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина», VIII класс);

2) работа с произведениями, объединёнными жанрово-родовой принадлежностью («Литературная сказка и её сценическое воплощение», V класс; «Драматическое произведение и его театрализация», VIII класс);

3) изучение произведений одного исторического периода («Русская поэзия серебряного века», XII класс);

4) освоение произведений сходной тематики и проблематики («Мир природы в русской литературе XIX века (И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев,

А.А.Фет)», X класс; «Народные и литературные сказки разных стран», VI класс).

Однако, как показывает практика, ни один из названных подходов не учитывает в полной мере запросы и интересы учащихся и специфику их литературного образования. Поэтому при создании программы факультативных занятий по русской литературе для V класса учитывались следующие факторы.

Проектирование предлагаемого курса осуществлялось в соответствии с Концепцией учебного предмета «Русская литература» и действующей программой по русской литературе. Согласно указанной Концепции, на факультативных занятиях должна продолжаться работа по изучению русской литературы с учётом принципов целостности, научности, последовательности и преемственности [2], реализация которых и предопределяет содержательно-технологический аспект данных занятий.

В ходе разработки программы занятий учитывались такие возрастные особенности литературного развития пятиклассников, как наивный реализм в восприятии художественных произведений; интерес к произведениям с динамичным сюжетом, с элементами вымысла и фантастики; ограниченный читательский и жизненный опыт учащихся; относительно низкий уровень сформированности их читательских умений; положительное отношение к чтению как способу организации досуга и др. Принимался во внимание и тот факт, что в V классе только начинается изучение произведений на основе их жанрово-родовой специфики, а также предлагается минимум сведений историко-литературного характера. В силу перечисленных факторов, а также вследствие особого места курса русской литературы V класса в общем литературном образовании школьников мы полагаем, что оптимальным подходом при формировании содержания факультативных занятий должно стать его сближение с основным курсом литературы. Поэтому программа факультативных занятий «Увлекательное путешествие в мир литературы» (V класс) является логическим продолжением основного курса по русской литературе для данного класса. Ключевая литературоведческая проблема, решаемая на протяжении этих заня-

тий, – глубокое освоение родовой и жанровой природы произведений художественной литературы.

Цель названного факультативного курса – сформировать у учащихся представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа; расширить на основе межпредметных связей кругозор пятиклассников; закрепить знания основных теоретико- и историко-литературных понятий и на их базе развивать навыки комплексного анализа художественного текста (с привлечением элементов диалога культур и межпредметных связей).

В числе ведущих **задач** факультативных занятий – становление и развитие умений определять морально-этическую проблематику и тематику произведения, его жанрово-родовую специфику; формирование первоначальных представлений о взаимовлиянии формы и содержания художественного текста; совершенствование умений и навыков выразительного чтения художественно-литературных произведений; развитие интереса к чтению литературных произведений, формирование устойчивой потребности в чтении и др.

В ходе занятий реализуются следующие направления деятельности по развитию речевой культуры учащихся: словарно-фразеологическая работа с художественным текстом и литературно-критическим материалом; обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы (от пересказа текста до индивидуально-творческих высказываний); диалогическое общение учащихся.

По характеру познавательной деятельности учащихся выделяются несколько видов занятий:

- по освоению теоретико-литературных понятий (занятия 1–4, 14). Номера занятий приводятся в соответствии с программой курса и календарно-тематическим планированием [4];
- по анализу художественных произведений (занятия 8, 10–13, 15–33);
- по литературному творчеству (занятие 5);
- по обобщению изученного (занятия 6, 9, 34–35).

На факультативных занятиях рассматриваются литературные произведения из списков для чтения и изучения и для дополнительного чтения, рекомендованные программой по русской литературе [3]. Они сгруппированы в шесть крупных разделов, что соответствует тематическому членению содержания основного курса литературы: 1) Введение в литературу и литературоведение; 2) В мире вымысла и фантастики. Эпические произведения разных жанров; 3) «Поэзия — сердечное мышление» (А.Н.Майков). Лирика как литературный род; 4) «Вся жизнь — театр» (У.Шекспир). Драматические произведения; 5) «О родина святая! Какое сердце не дрожит, тебя благословляя!» (В.А.Жуковский). Историческое прошлое в произведениях художественной литературы; 6) Писатели о детях.

Каждый из разделов делится на темы, предполагающие изучение художественных текстов на основе широких межпредметных связей. Произведения других видов искусства, которые рекомендуется использовать в этих целях, указаны в программе и примерном календарно-тематическом планировании курса факультативных занятий (см. [4]).

На факультативных занятиях пятиклассники продолжают изучение произведений основного курса литературы («Царевна-лягушка», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина, цикл мифов о Геракле, «Одиссея» Гомера, пейзажная лирика русских писателей XIX и XX веков, «Бородино» М.Ю.Лермонтова). Изучение некоторых художественных произведений предполагается только на факультативных занятиях: вариант сказки «Царевна-лягушка», мифы «История Амура и Психеи», «Похищение Персефоны» и «Орфей в подземном царстве», стихотворения русских писателей об осени, одна из сцен фольклорной пьесы «Петрушка», стихотворения «Сон ратника» И.И.Козлова и «Воздушный корабль» М.Ю.Лермонтова – их тексты представлены в пособии [5]. В пособии для учащихся приводятся учебные тексты и цитаты, рассказывающие об истории создания произведения и его авторе, рассматриваются теоретико-литературные понятия, особенности произведений и

т.д. Эти материалы могут быть использованы и на уроках литературы, так как содержат сведения, отсутствующие в учебном пособии по основному курсу.

В рамках факультативных занятий учащимся предлагаются разнообразные задания для работы не только с литературными текстами, но и произведениями других видов искусства: живописи, музыки, кино и мультипликации (*составьте устное описание картины, подберите стихотворные или музыкальные эпиграфы к картинам (стихотворениям), напишите отзыв о... и др.*).

Работа с художественным текстом и литературно-критическим материалом базируется на знании языка и направлена на развитие речи учащихся через анализ его (языка) изобразительно-выразительных средств и их идейно-художественных функций в произведении. Например, воспроизводя беседу литературных персонажей при чтении по ролям или в ходе инсценировки, школьники обогащают свой словарный запас за счёт использования лексики данного художественного текста и органически сочетают его с той, которой уже свободно владеют. Учебной деятельности в данном направлении будут содействовать материалы для литературоведческого практикума по изучению особенностей организации поэтической речи (занятие 14), включённые в пособие для учащихся.

Большинство заданий для факультативных занятий содействуют развитию творческого потенциала растущей личности. В основном они являются разноуровневыми: выполнение некоторых из них требует серьёзной литературоведческой подготовки учащихся, развитых аналитических умений, навыков работы со справочной литературой; другие же направлены на развитие творческих способностей пятиклассников (*расскажите любимую сказку, разработайте сюжет для настольной игры по произведению, инсценируйте произведение и т.п.*).

Выделяются следующие группы творческих заданий, применяемых на факультативных занятиях:

а) направленные на отработку литературоведческих понятий (написание словарных статей, исправление ошибок в определении понятий, составление таблиц для сравнительной характеристики литературных родов и жанров);

б) литературно-творческие (сочинение письма к литературному герою или от его имени; стихотворений, рассказов и т.п.);

в) содействующие расширению кругозора учащихся (составление антологии, календаря, кадрового плана; написание аннотации, рекомендаций для актёра; разработка сценария для игры-путешествия);

г) на систематизацию и закрепление знаний об изученных произведениях и их авторах (устное высказывание, словесное рисование; пересказ текста с изменением лица рассказчика, введением мотивации поступков от лица героя и т.п.).

На факультативных занятиях широко применяются различные активные формы и методы работы: конкурсы, игры, викторины, конференции и др. Например, предлагаются задания для проведения литературных викторин по русским народным сказкам, сказкам А.С.Пушкина, Х.К.Андерсена, древнегреческим мифам, пьесе-сказке Е.Л.Шварца «Два клёна», повести М.Твена «Приключения Тома Сойера», что поддерживает интерес пятиклассников к занятиям, разнообразит их учебную деятельность по предмету.

В конце года в целях обобщения и повторения изученного в ходе факультативных занятий предлагается использовать форму игры-конкурса, поэтому в пособие для учащихся включены творческие задания, материалы литературной и литературоведческой викторин и т.п.

Для реализации факультатива к каждому занятию разработаны методические рекомендации для учителей-практиков, которые носят рекомендательный характер и могут творчески применяться учителем как на факультативных занятиях, так и уроках русской литературы и при организации внеклассной и внешкольной работы по литературе в V классе.

1. [Электронный ресурс] / Нац. институт образования. – Режим доступа : <http://www.adu.by>. – Дата доступа : 25.11.2010.

2. Концепция учебного предмета «Русская литература»: утв. М-вом образования Респ. Беларусь 29.05.2009 № 675.

3. Учебные программы для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. Русская литература V–XI классы: учебное издание. – Минск: НИО, 2012.

4. *Захарова, С.Н.* Увлекательное путешествие в мир литературы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / С.Н.Захарова. – Минск: Нар. асвета, 2010. – 80 с.

5. *Захарова, С.Н.* Увлекательное путешествие в мир литературы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / С.Н.Захарова. – Минск: Нар. асвета, 2010. – 142 с.