

НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ 2 КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

УДК 316(614+74+752)

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ВУЗА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЛОЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)

О. А. Алампиев

Полоцкий государственный университет,
г. Новополоцк, Республика Беларусь

В статье на основе эмпирических данных, собранных в Полоцком государственном университете, определены особенности академической культуры современной студенческой молодежи регионального вуза. В материале рассмотрены преобладающие цели и мотивы поступления в вуз в контексте ценностей студенческой молодежи; раскрыты особенности учебного этоса, проявляющиеся в отношении к знаниям и моделях поведения в академическом пространстве; выявлена специфика восприятия академической и научной деятельности и карьеры; определено видение студентами необходимых изменений в организации учебного процесса. На основе представленных данных сделан вывод о наличии в академической культуре студенческой молодежи ряда явлений, не соответствующих целям и задачам системы высшего образования и интересам социума.

Ключевые слова: академическая культура, высшее образование, ценности, нормы, модели поведения, учебный процесс.

MODERN ACADEMIC CULTURE FEATURES OF STUDENTS FROM A REGIONAL HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENT (BASED ON POLOTSK STATE UNIVERSITY DATA)

The article deals with academic culture features of contemporary students from a regional higher education establishment. The research is based on empirical data obtained in Polotsk State University. Prevailing aims and motives of entering a high education establishment are considered in the context of students' values; learning ethos peculiarities revealed in students' attitude to knowledge and their behavior patterns in academic space are demonstrated; particularity in perception of academic and scientific activity and career is shown; students' view concerning necessary changes in learning process organization is defined. On the basis of the given data it is concluded that there are some phenomena in students academic culture which don't correspond to higher education system aims and goals as well as society interests.

Key words: academic culture, higher education, values, norms, behavior patterns, learning process.

Современные тенденции развития высшего образования в Республике Беларусь, такие как увеличение наборов в вузы и относительно невысокая стоимость обучения на фоне сокращения числа абитуриентов, привели к тому, что высшее образование стало намного более доступным, чем ранее, существенно увеличилось число студентов в абсолютном выражении, и весьма заметно возросла доля студентов и выпускников вузов среди современной молодежи. Между тем, описанные явления привели к существенному снижению проходных баллов, к отсутствию конкурса на многие, в том числе наиболее социально значимые специальности, в особенности это коснулось региональных вузов. Положение и специфика функционирования института высшего образования непосредственным образом отражаются на академической культуре студенческого сообщества, под которой понимается система ценностей, идей, знаний, убеждений, лежащих в основе социального поведения в процессе учебы в высшем учебном заведении. Данная работа ставит своей целью раскрыть характер и выявить отличительные черты академической культуры современного студенчества регионального вуза.

Эмпирические данные, на которые опирается представленная работа, получены методами анкетного опроса и фокусированного группового интервью. Сбор данных осуществлялся в феврале-мае 2015 г. В исследовании участвовали студенты дневного отделения Полоцкого государственного университета. Отбор респондентов для участия в анкетном опросе производился методом простой случайной бесповторной выборки, объем выборочной совокупности составил 360 человек; с учетом общей численности студентов дневного отделения не превышающей 5532 человека и при 95 % доверительном интервале, случайная ошибка репрезентативности не превышает 5 %. В фокус-группах участвовали студенты различных курсов и специальностей. Всего было проведено пять фокус-групп. Исследование проводилось на базе Полоцкого государственного университета и в первую очередь отражает специфику данного учебного заведения. Между тем, многие показанные явления и процессы могут быть в той или иной мере характерны и для других вузов Республики Беларусь.

В качестве показателей академической культуры студенческого сообщества используются мотивы поступления в высшее учебное заведение и цели получения высшего образования современной молодежью, отражающие иерархию ценностей и приоритетов студенческой молодежи, сформированный на их основе учебный этос, как отношение к образованию вообще и знаниям, получаемым в вузе, в частности, и связанные с этим нормы и модели поведения в академическом пространстве, отношение к академической и научной деятельности, видение студентами недостатков и достоинств в получаемом образовании и организации учебного процесса в вузе в целом.

Первым показателем, который позволяет судить об академической культуре, служит мотивация и цель поступления в высшее учебное заведение. Исследование показало, что в большинстве случаев для будущих студентов отсутствовал сам вопрос на осознаваемом уровне о том, поступать в вуз или нет – поступление полагалось чем-то само собой разумеющимся. В современных

условиях поступление в вуз более менее гарантировано и не требует тщательной подготовки и проработки альтернативных вариантов на случай непоступления. Чаще всего первым ответом на вопрос о том, что подвигло к поступлению в вуз, указывалась престижность высшего образования. При этом престиж понимается в первую очередь как «быть не хуже других», быть как все, то есть высшее образование видится чем-то необходимым и естественным; часто указывается, что без высшего образования сложно найти хорошую работу. Типичным можно считать следующее высказывание одного из респондентов: «Корочка о высшем образовании – она дает какие-то перспективы в жизни». То есть, как цель заявляется не образование, а именно диплом, который свидетельствует о высшем образовании. Диплом о высшем образовании рассматривается как своеобразный пропуск, который дает шанс изначально занять какую-то позицию, в которой в дальнейшем уже можно будет себя проявить; по сути, диплом рассматривается как своеобразный инструмент для продвижения вверх, для хорошего старта, при этом сами знания, умения, профессиональная компетенция, подразумеваемые дипломом, как такой инструмент не рассматриваются и видятся чем-то вторичным, а порой и вовсе необязательным. Часто указывается, что интерес состоит даже не в том, чтобы получить конкретную специальность, а именно в том, чтобы получить работу определенного характера. При этом многие изначально не настроены работать по специальности, которую приобретают. Конечным основным мотивом является, безусловно, стремление к материальному успеху посредством успешного карьерного роста, шансы для которого в представлении большинства существенно увеличивает наличие диплома. Работа специалиста с высшим образованием видится более легкой, подразумевает меньше работы вообще, дает возможность больше отдыхать. Довольно часто в качестве мотива звучит – отправили родители; то есть сам поступающий не задумывался над этим вопросом. Немногими студентами высшее образование оценивается как то, что помогает самореализоваться, помочь в личностном развитии, получить работу по интересующей специальности, стать хорошим специалистом. В качестве вторичных мотивов часто звучит «весело провести несколько лет»; для молодых людей не последним мотивом выступает возможность не пойти служить в армию. О существующих тенденциях говорит и тот факт, что нечасто причиной выбора специальности служит личный интерес к предмету самой специальности, первичными критериями выступают предполагаемые материальные выгоды, символический престиж, характер будущей работы на фоне оценки шанса на поступление. Таким образом, целью поступления в вуз для большинства студентов следует видеть стремление к получению диплома, который будет свидетельствовать о высшем образовании, а не знаний, умений, навыков, компетенций, подразумеваемых дипломом.

Следующим показателем, который позволит судить об академической культуре студенческого сообщества, служит учебный этос, как отношение к знаниям вообще и знаниям, получаемым в вузе, в частности, и связанные с этим модели поведения в академическом пространстве. Характерной особенностью современной студенческой молодежи является сужение

пространства академических интересов и узко утилитарное отношение к знаниям. Многие студенты резко выступают против наличия в программе вузовского образования комплекса дисциплин, которые, по их мнению, не имеют прямого отношения к получаемой специальности. 44,3 % полагают, что из университетской программы следует исключить все дисциплины, не имеющие непосредственного отношения к будущим профессиональным обязанностям. 49,5 % полагают, что университетская программа содержит в себе много материала, который не пригодится в жизни. Как правило, ненужными дисциплинами считают общеобразовательные социальные и гуманитарные дисциплины – философию, историю Беларуси, политологию, социологию, экономическую теорию, этику, психологию и т. д. В мышлении студентов заметно смещение понятий нужное и полезное; нужным считается лишь то, что может иметь непосредственное утилитарное применение, все, что не имеет отношения к непосредственным профессиональным обязанностям, к зарабатыванию денег, то есть не является полезным в узко потребительском смысле, является ненужным. Знания не обладают ценностью сами по себе, но могут иметь ценность лишь как инструмент. Стремление к самосовершенствованию, повышению образовательного уровня, узнаванию чего-то нового, саморазвитию как самостоятельный мотив встречается редко. Символическое значение знаний и образованности самих по себе в иерархии ценностей преобладающей части студентов невысокое.

Стоит при этом также указать, что некоторых студентов волнует тот факт, что содержание профильных дисциплин часто уже не соответствует актуальным запросам профессиональной деятельности и производства, в то время как освоение передового опыта и технологий, обучение работе на современном оборудовании не производится. Ввиду этого зачастую студенты рассчитывают научиться своей профессии уже в процессе работы по специальности. Последнее также способствует формированию представления о ненужности получаемых в процессе обучения знаний и умений, снижает символическую и практическую ценность содержания образования и способствует заострению направленности именно на получение диплома безотносительно к знаниям.

Важным свидетельством о характере академической этики служит отношение к контролю усвоения материала. 61,1 % студентов отметили, что прибегали в своем опыте обучения в университете к использованию шпаргалок, микронаушников или иных способов сдать зачеты или экзамены обманным путем. Среди студентов технических специальностей этот процент оказался несколько большим, чем среди студентов социальных и гуманитарных специальностей – 70,9 % и 52,1 % соответственно. Учитывая чувствительность подобного вопроса к искренности, не следует полагать, что приведенный процент четко отражает реальное положение вещей, скорее эти цифры следует рассматривать как минимальную эмпирически доказанную долю. Согласно данным, полученным на фокус-группах, в действительности лишь единицы на самом деле никогда не прибегали и принципиально не прибегают к подобному. Совершенно очевидно, что большинство студентов не воспринимают обманные методы получения свидетельств об усвоении учебных дисциплин

чем-то предосудительным и совершенно не осознают возможные негативные последствия такой практики. Для 28,0 % студентов шпаргалки сами по себе являются одним из предпочитаемых учебных пособий при подготовке к экзаменам. Кроме того, в сложившихся условиях становится очевидным в первую очередь самим студентам, что прохождение университетского курса без реального усвоения знаний является вполне возможным. Система санкций за подобные действия практически нефункциональна. В сложившейся ситуации было бы несправедливо видеть причину исключительно в изменении морально-этических установок в студенческом сообществе. Учебный материал на самом деле зачастую уже неактуален, у ряда преподавателей существует по сути ремесленное отношение к своей профессии, багаж их знаний часто не обновляется десятилетиями, а само содержание мало соответствует реальным потребностям производства; ситуация такова, что зачастую выпускник не способен выполнять профессиональные обязанности по завершении обучения. Это, безусловно, связано и с тем, как он учился, но также и с тем, чему он учился. Очевидность несоответствия учебных материалов вполне закономерно снижает учебный энтузиазм. Студент не воспринимает учебный процесс, как процесс обретения знаний, умений и навыков, процесс узнавания нового, он воспринимает происходящее как принуждение; по сути, он видит учебный процесс своего рода «квестом», игрой, имеющей целью получение диплома, а не знаний, и таким образом решаемыми задачами является не усвоение отдельных учебных дисциплин, а получение свидетельств об их усвоении, ввиду чего способ получения этих свидетельств, принципиальной роли не играет.

Следующим показателем академической этики служит отношение студентов к академической и научной деятельности. Как показало исследование, сама работа в академической сфере пользуется малым престижем и популярностью. 63,0 % студентов указали, что не хотели бы оставаться работать в университете после окончания обучения и, тем самым, связывать свою жизнь с академической и научной работой (положительно ответили – 25,3 %, 11,7 % – не смогли ответить на этот вопрос). Причина того, что студенты не хотят идти в науку и работать в системе высшего образования, кроется в недостаточно высоком уровне доходов, при этом сама работа в данной сфере представляется студентам сложной; отпугивает и необходимость длительного послевузовского образования, предполагающего в течение как минимум нескольких лет после окончания университета весьма низкие доходы.

Еще одним показателем академической культуры служит видение недостатков и достоинств в получаемом образовании и организации учебного процесса в вузе в целом. Применение комплекса проективных методик позволило выявить ряд тенденций. Те студенты, которые на самом деле настроены на получение образования, полагают, что университет во многих случаях дает мало нужных знаний, поскольку теория редко подкрепляется практикой; университет дает мало навыков, которые можно применить на рабочем месте. Ввиду этого первым делом студенты хотели бы увеличить практический компонент в учебном процессе. Студенты видят необходимость изменения самой

педагогической практики многих преподавателей, которые, на их взгляд, зачастую не преподают, а отбывают часы, преподавание которых отличается малой информативностью, сухостью и схоластичностью. Студенты не ощущают себя полноценными участниками учебного процесса, формат взаимодействия с преподавателями во многих случаях не подразумевает равенства и партнерства, дискуссия, несогласие с преподавателем зачастую невозможны. Вопрос в данном случае не в избытке власти у преподавателя, а в сложившейся педагогической этике, в которой студент воспринимается не одним из субъектов учебного процесса, а лишь его объектом. Студенты полагают, что многие вопросы университетской жизни должны решаться с их участием, в частности, такие как распорядок работы общежития, выбор, по крайней мере, части учебных дисциплин. Тем самым некоторые студенты традиционно хотят быть услышанными и стремятся к достижению большей академической свободы.

В связи с рассмотрением видения недостатков современного высшего образования студентами, следует упомянуть, что для некоторых из них важным является утрата высшим образованием элитарности, его символическая и практическая девальвация. Существующая ситуация, когда в университет поступают абитуриенты, набравшие в совокупности 90 баллов, почти уничтожила представление о вузе и высшем образовании, как чем-то особенном, что вызывает почтение и гордость у обучающихся в нем. К тому же те, кто поступил с низкими баллами, в дальнейшем, несмотря на зачастую очевидную объективную неспособность к усвоению знаний, продолжают оставаться в числе студентов, тем самым демонстрируя, что получение свидетельства о высшем образовании вполне возможно без получения самого образования. Студенты видят, что в итоге они получают такой же диплом и изначально будут в равных условиях на рынке труда. Стоит, правда, отметить, что эти вопросы тревожат лишь небольшую часть студентов. Многие студенты, напротив, главной проблемой видят то, что образование в вузе скучно, указывают, что университету в первую очередь недостает развлекательных мероприятий и развлекательного компонента в академической жизни в целом. Видение сильных сторон получаемого образования, как правило, ограничивается спецификой и достоинствами конкретных специальностей и структурных подразделений вуза.

Таким образом, характеризуя академическую культуру современного студенчества, следует заключить, что ценности, смыслы и представления, лежащие в ее основе, далеко не в полной мере соответствуют needs системы образования и социума. Основными ценностями выступают материальный достаток и комфорт, стремление меньше работать, символически не быть хуже других, при этом почти никогда не озвучивается стремление стать хорошим специалистом. Обучение в университете не является чем-то ценным, поскольку сюда легко поступить, в университете легко учиться, сложно быть отчисленным ввиду прямой заинтересованности вуза в как можно большем числе студентов. Ввиду всего этого для студента содержание высшего образования зачастую уходит на второй план в стремлении к получению диплома, вследствие чего чрезвычайно широко распространилась практика недобросо-

вестной сдачи экзаменов, зачетов и прохождения иных контрольных точек; получение свидетельств о знаниях обманным путем стало, по сути, этической нормой. Сам диплом оценивается как возможность успешного карьерного старта; часто студенты полагают, что сути профессии придется учиться на рабочем месте, поскольку университет дает мало или недостаточно для того, чтобы справляться с профессиональными обязанностями, в чем, безусловно, есть доля правды. Студенты во всем ищут в первую очередь практическую выгоду, что служит отражением тенденции к сужению ценностного поля до узко-материальных интересов. Ввиду этого многие учебные дисциплины, которые не могут найти непосредственного практического применения в профессиональной деятельности, оцениваются как ненужные. Важно также то, что в современных условиях студент зачастую ориентируется не на реальные знания и умения, а на иные внеакадемические и внепрофессиональные моменты в поиске работы, рассчитывая на связи, знакомых, случай и т. д., что также не способствует должной оценке знаний и профессиональных качеств; при этом зачастую отсутствует как практическое видение ответственности за непрофессионализм, как возможную личную перспективу, так и моральное неприятие подобного. Высшее образование, которое имеет главной целью получение диплома как формального свидетельства, не подразумевает профессионализм и компетентность. При этом, безусловно положительным моментом стоит видеть то, что подобное все же свойственно не всем, что многие студенты видят недостатки в существующей ситуации, отдельных студентов волнуют вопросы качества образования, они хотели бы иметь большее влияние на учебный процесс, некоторые студенты недовольны девальвацией высшего образования, видят необходимость в изменении характера взаимодействия с преподавателями и администрацией; среди них есть такие, которые разделяют ценности образованности, профессионализма, личностного роста, интеллектуальности.

УДК 378.046.4:5

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А. Н. Антоненко, Е. А. Толкачев, С. А. Маскевич

Республиканский институт высшей школы, г. Минск,
Республика Беларусь

Международный государственный экологический институт
имени А. Д. Сахарова БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Проведен анализ проблем педагогической подготовки и совершенствования педагогического мастерства преподавателей. Представлены основные общемировые тенденции в подготовке преподавателей высшей школы. Отмечается целесообразность разработки образовательного естественнонаучного компонента в виде гибкого интегрированного модуля для